

Министерство образования Республики Башкортостан
ГБПОУ Сибайский педагогический колледж

Рассмотрено на заседании ПЦК
УТВЕРЖДАЮ:
дирижирования и теоретических
дисциплин
протокол №__от «__»__2019г

заместитель директора по
учебной работе
_____Кумушкулов.А.М

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по ПМ.01 «Преподавание в области музыкальной деятельности»

УП.01 Практика наблюдений

для студентов среднего профессионального образования,
обучающихся по специальности
44.02.03. Педагогика дополнительного образования
по программам углубленной подготовки

Квалификация выпускника:

Педагог дополнительного образования (в области музыкальной деятельности)

Рабочая программа ПП.01 Практика по преподаванию по программам дополнительного образования в области музыкальной деятельности, ПМ.01 Преподавание дополнительного образования в области музыкальной деятельности, разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта(далее ФГОС приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 993 от 13 августа 2014г., зарегистрированного Министерством юстиции 29 августа 2014г., регистрационный номер №33897) по специальности среднего профессионального образования 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования».

Организация разработчик: ГБПОУ Сибайский педагогический колледж.

Разработчики:

Бабошкина Оксана Николаевна преподаватель музыки первой категории,
Балхина Альфия Аслямовна преподаватель музыки высшей категории.

Рецензент:

Ионова Анна Николаевна, преподаватель музыки высшей категории.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	4
2. Цель, задачи, требования к результатам освоения производственной практики.....	4
3. Место производственной практики в структуре ППССЗ.....	7
4. Формы проведения производственной практики.....	8
5. Место и время проведения производственной практики.....	8
6. Компетенции, формируемые в результате прохождения производственной практики.....	8
7. Структура и содержание производственной практики.....	10
8. Общие требования к базам практик.....	13
9. Отчётная документация по практике.....	17
10. Результаты освоения программы производственной практики.....	29

1. Пояснительная записка

Программа производственной практики является составной частью ППССЗ СПО, обеспечивающей реализацию ФГОС СПО по специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования» по профессии – педагог дополнительного образования в области музыкальной деятельности.

Область профессиональной деятельности студентов: обучение и воспитание детей в процессе реализации образовательных программ дошкольного и школьного образования в свободное от занятий и уроков время.

Объектами профессиональной деятельности студентов являются:

- задачи, содержание, методы, средства, формы и процесс организации внеурочной деятельности обучающихся общеобразовательных школ и воспитанников детских садов;

- задачи, содержание, методы, формы организации и процесс взаимодействия с коллегами и социальными партнёрами (учреждениями, организациями) образования, культуры, родителями (лицами их заменяющими) по вопросам обучения и воспитания детей дошкольного и школьного возраста;

- документационное обеспечение образовательного процесса.

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

2. Цель, задачи, требования к результатам освоения производственной практики

Цель: подготовка к освоению одного из основных видов профессиональной деятельности (далее ВПД) педагога дополнительного образования – методики преподавания по программам дополнительного образования в области музыкальной деятельности (вокально-хоровая работа); развитие общих и профессиональных компетенций будущего педагога дополнительного образования.

Задачи производственной практики:

1. Формирование представления об одном из ВПД педагога дополнительного образования.
2. Формирование практического опыта обучающихся в процессе:
 - определения целей и задач методики преподавания в области музыкальной деятельности,
 - а именно в вокально-хоровой работе;
 - наблюдения и анализа проведения индивидуальных занятий и кружков по виду деятельности, обсуждения отдельных поставленных программ для вокально-хоровой работы с детьми в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики;
 - ведения документации, обеспечивающей организацию и проведение занятия, кружка вокально-хорового ансамбля, хора.
3. Формирование культуры творческой личности на основе приобщения к мировому вокально-хоровому искусству, освоению методики преподавания по программам дополнительного образования в области музыкальной деятельности, а именно в вокально-хоровой работе.

Требования к результатам освоения производственной практики

В результате прохождения производственной практики Преподавание по программам дополнительного образования с целью овладения видами профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе практики студент должен

иметь практический опыт:

- деятельности в избранной области дополнительного образования детей;
- анализа планов и организации занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, разработки предложений по их совершенствованию;
- определения цели и задач, планирования и проведения занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности;
- наблюдения, анализа и самоанализа занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
- ведения документации, обеспечивающей образовательный процесс;

уметь:

- находить и использовать информацию, необходимую для подготовки к занятиям;
- определять цели и задачи занятий в избранной области деятельности;
- разрабатывать планы, конспекты, сценарии занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики области дополнительного образования детей;
- педагогически обоснованно выбирать и реализовывать разные формы, методы, приемы обучения и воспитания при работе с одновозрастным и (или) разновозрастным объединением детей по интересам в избранной области деятельности, в том

числе с учетом возрастных, индивидуальных и личностных особенностей обучающихся и группы детей;

- демонстрировать способы, приемы деятельности в избранной области дополнительного образования детей;

- стимулировать познавательную активность на занятии, создавать условия для развития мотивации детей к избранной области деятельности;

- создавать на занятии условия для самопознания и самосовершенствования;

- выявлять и поддерживать одаренных в избранной области детей и детей;

- работать с детьми, имеющими отклонения в развитии, девиантное поведение;

- проводить педагогическое наблюдение за детьми;

- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);

- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими);

- использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе;

- контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся, результаты освоения программы дополнительного образования;

- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, корректировать цели,

содержание, методы и средства обучения по ходу и результатам их проведения;

- анализировать занятия в избранной области дополнительного образования;

- осуществлять дополнительное образование детей в избранной области деятельности на общекультурном, углубленном, профессионально-ориентированном уровнях;

- вести учебную документацию;

знать:

- технологические основы деятельности в избранной области дополнительного образования;

- психолого-педагогические основы проведения занятий с детьми по программам дополнительного образования в избранной области деятельности;
- особенности дополнительного образования детей в избранной области деятельности;
- теоретические основы и методику планирования занятий в избранной области дополнительного образования детей;
- принципы отбора и структурирования содержания дополнительного образования детей в избранной области деятельности;
- методы, методики и технологии организации деятельности детей в избранной области дополнительного образования;
- основы комплектования, виды и функции одновозрастного и (или) разновозрастного объединения детей по интересам дополнительного образования детей;
- способы активизации учебно-познавательной деятельности детей разного возраста,
- педагогические условия развития мотивации к избранной области деятельности;
- педагогические и методические основы развития творческой индивидуальности личности в избранной области деятельности;
- специфику работы с детьми разного возраста, одаренными детьми и детьми с ограниченными возможностями, девиантным поведением;
- основные виды технических средств обучения, ИКТ и их применение в образовательном процессе;
- инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов дополнительного образования в избранной области деятельности;
- педагогические и гигиенические требования к организации обучения избранному виду

деятельности;

- логику анализа занятий;

- методику бизнес-планирования, основы взаимодействия с социальными партнерами по

вопросам организации дополнительного образования в избранной области деятельности;

- виды документации, требования к ее оформлению.

3. Место производственной практики в структуре ППССЗ

Производственная практика является составной частью основной профессиональной программы, обеспечивающей реализацию ФГОС по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования.

Педагогическая практика продолжает учебную программу подготовки специалиста в области дополнительного образования, поэтому главная её ценность в том, что студенты впервые сами проводят вокально-хоровые кружковые занятия с детьми дошкольного и школьного возраста под руководством методиста. Практика является синтезирующим этапом обучения по специальным предметам (вокал, фортепиано, дирижирование, сольфеджио, теория музыки, музыкальная литература, методика преподавание по программа дополнительного образованию). Здесь проверяется качество усвоения материала и те компетенции, которыми овладевает студент в процессе учёбы.

На первом этапе подготовки выпускников данной специальности прошла учебная и методическая практика. Производственная практика – это второй этап профессионального становления будущих педагогов дополнительного образования в области музыкальной деятельности.

4. Место и время проведения производственной практики

Производственная практика проводится в учреждениях дошкольного, среднего общего и дополнительного образования под руководством методистов от колледжа и руководителей вокально-хоровых кружков, студий, музыкальных руководителей, учителей начальных классов и музыки. В качестве баз практики подбираются детские сады, общеобразовательные школы, центры детского и молодёжного творчества, дома культуры, клубы и другие учреждения дополнительного образования детей дошкольного и школьного возраста.

Производственная практика состоит из 135 часов на втором и третьем курсах.

На II курсе, в четвёртом семестре, проводится продолжительностью - 27 часов – 9 недель, 3 часа в неделю.

На III курсе в пятом и шестом семестре в количестве 72 часа.

6. Компетенции, формируемые в результате прохождения производственной практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести практические универсальные и профессиональные компетенции. Опыт и знания, полученные в результате прохождения производственной практики, позволяют констатировать, что студент – будущий педагог дополнительного образования в области музыкальной деятельности должен обладать следующими общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Определять цели и задачи, планировать занятия.
ПК 1.2.	Организовывать и проводить занятия.
ПК 1.3.	Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования.
ПК 1.4.	Оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся на занятии и освоения дополнительной образовательной программы.
ПК 1.5.	Анализировать занятия.
ПК 1.6.	Оформлять документацию, обеспечивающую образовательный процесс.
ПК 3.1.	Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся.
ПК 3.2.	Создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-развивающую среду.
ПК 3.3.	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
ПК 3.4.	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
ПК 3.5.	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей.

ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий
ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей
ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

7. Структура и содержание производственной практики

Распределение часов производственной практики на 4 семестр II курса

№	Содержание заданий	Часы	Сроки
1	Установочная конференция. Знакомство с содержанием практики	1	1 неделя
2	Знакомство с детской дошкольной организацией дополнительного образования детей, музыкальными руководителями, хормейстерами, организаторами детского досуга.	2	2 неделя

	Задание №1 Диагностика музыкальных способностей детей дошкольного возраста Составление диагностической карты вокально-хорового развития ребёнка дошкольного возраста.		
3	Задание №2 Организация и проведение распевания, знакомства с песней и разучивание на первом этапе.	2	3-4 неделя
4	Задание №3 Организация и проведение распевания по развитию начальных вокально-хоровых навыков детей, разучивание на втором этапе.	2	5-6 неделя
5	Задание №4 Организация и проведение распевания по развитию начальных вокально-хоровых навыков детей, разучивание на третьем этапе.	2	7-8 неделя
6	Задание №5 Организация вокально-хорового концерта детей дошкольного возраста.	2	9 неделя
7	Задание №6 Анализ вокально-хоровой деятельности в детском дошкольном учреждении. Самоанализ.	2	10 неделя
8	Задание №7 Знакомство с детским школьным учреждением, организацией дополнительного образования детей, методистами, учителями музыки, хормейстерами, организаторами детского досуга.	1	11 неделя
9	Задание №8 Диагностика музыкальных способностей детей младшего школьного возраста Составление диагностической карты вокально-хорового развития учащегося младшего школьного возраста.	2	12 неделя
10	Задание №9 Организация и проведение распевания по развитию начальных вокально-хоровых	2	13-14 неделя

	навыков детей младшего школьного возраста, знакомство с песней и разучивание на первом этапе.		
11	Задание №10 Организация и проведение распевания по развитию начальных вокально-хоровых навыков детей младшего школьного возраста, разучивание на втором этапе.	2	15-16 неделя
12	Задание №11 Организация и проведение распевания по развитию начальных вокально-хоровых навыков детей младшего школьного возраста, разучивание на третьем этапе.	2	17-18 неделя
13	Задание №12 Организация вокально-хорового концерта детей младшего школьного возраста.	1	19 неделя
14	Задание №13 Составление диагностической карты вокально-хорового развития ребёнка младшего школьного возраста. Анализ вокально-хоровой деятельности педагога дополнительного образования в школьном учреждении. Самоанализ.	2	20 неделя
15	Задание №14 Оформление документации по производственной практике (конспекты занятий, табель оценок, дневник наблюдения, отчёт по практике)	1	21 неделя
16	Подведение итогов практики. Защита портфолио с каждой подгруппы, куда входят все перечисленные задания.	1	22 неделя
Итого		25 часов	

Распределение часов производственной практики на 5 и 6 семестр III курса

№	Содержание заданий	Часы	Сроки
1	Установочная конференция. Знакомство с содержанием практики	1	1 неделя
2	Знакомство с детской дошкольной организацией дополнительного образования детей, музыкальными руководителями, хормейстерами, организаторами детского досуга. Задание №1 Программа педагога дополнительного образования в области музыкальной деятельности	2	2 неделя
3	Задание №2 Составление перспективного плана работы педагога дополнительного образования в области музыкальной деятельности. Самоанализ.	2	3-4 неделя
4	Задание №3 Организация и проведение распевания по развитию начальных вокально-хоровых навыков детей, разучивание на втором этапе.	2	5-6 неделя
5	Задание №4 Организация и проведение распевания по развитию начальных вокально-хоровых навыков детей, разучивание на третьем этапе.	2	7-8 неделя
6	Задание №5 Организация вокально-хорового концерта	2	9 неделя
7	Задание №6 Анализ вокально-хоровой деятельности в детском дошкольном учреждении. Самоанализ.	2	10 неделя
8	Задание №7 Составление сценария календарного праздника, предварительной работы. Самоанализ.		
9	Задание №8 Индивидуальная работа с детьми по организации праздника	1	11 неделя
10	Задание №9	2	12 неделя

	Групповая работа с детьми по организации праздника		
11	Задание №10 Индивидуальная работа с педагогами по организации детского праздника	2	13-14 неделя
12	Групповая работа с педагогами по организации праздника	2	15-16 неделя
13	Задание №11 Организация и проведение распевания по развитию начальных вокально-хоровых навыков детей младшего школьного возраста, разучивание на третьем этапе.	2	17-18 неделя
14	Задание №12 Организация вокально-хорового концерта детей младшего школьного возраста.	1	19 неделя
15	Задание №13 Составление диагностической карты вокально-хорового развития ребёнка младшего школьного возраста. Анализ вокально-хоровой деятельности педагога дополнительного образования в школьном учреждении. Самоанализ.	2	20 неделя
16	Задание №14 Оформление документации по производственной практики (конспекты занятий, табель оценок, дневник наблюдения, отчёт по практике)	1	21 неделя
	Подведение итогов практики. Защита портфолио с каждой подгруппы, куда входят все перечисленные задания.	1	22 неделя

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), наименований видов производственной практики (по профилю специальности)	Содержание производственной практики (по профилю специальности)	Формы промежуточной аттестации

1	2	3
ПК 1.1., ОК 10	Установочная конференция. Знакомство с содержанием практики	документация
ПК 1.2., ОК 7, ОК 11	Знакомство с детским дошкольным учреждением, организацией дополнительного образования детей, музыкальными руководителями, хормейстерами, организаторами детского досуга. Задание №1 Диагностика музыкальных способностей детей дошкольного возраста Составление диагностической карты вокально-хорового развития ребёнка дошкольного возраста.	Диагностическая карта детей дошкольного возраста
ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ОК 8	Задание №2 Организация и проведение распевания, знакомства с песней и разучивание на первом этапе.	Конспект разучивания песни на 1 этапе с детьми дошкольного возраста
ПК 1.4., ОК 1	Задание №3 Организация и проведение распевания по развитию начальных вокально-хоровых навыков детей, разучивание на втором этапе.	Конспект работы над песней на 2 этапе с детьми дошкольного возраста
ПК 1.5., ОК 3	Задание №4 Организация и проведение распевания по развитию начальных вокально-хоровых навыков детей, разучивание на третьем этапе.	Конспект работы над песней на 3 этапе с детьми дошкольного возраста
ПК 1.6., ОК 6	Задание №5 Организация вокально-хорового концерта детей дошкольного возраста.	Конспект вокально-хорового концерта с детьми дошкольного возраста
ПК 1.5., ПК 3.1., ОК 4, ОК 5	Задание №6 Анализ вокально-хоровой деятельности в детском дошкольном учреждении. Самоанализ.	Анализ в дневнике наблюдения. Самоанализ.

ПК 3.2., ОК 9	Задание №7 Знакомство с детским школьным учреждением, организацией дополнительного образования детей, методистами, учителями музыки, хормейстерами, организаторами детского досуга.	Анализ в дневнике наблюдения.
ПК 3.3., ОК10	Задание №8 Диагностика музыкальных способностей детей младшего школьного возраста Составление диагностической карты вокально-хорового развития учащегося младшего школьного возраста.	Диагностическая карта детей младшего школьного возраста
ПК 3.4.	Задание №9 Организация и проведение распевания по развитию начальных вокально-хоровых навыков детей младшего школьного возраста, знакомство с песней и разучивание на первом этапе.	Конспект разучивания песни на 1 этапе с детьми младшего школьного возраста
ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3.,	Задание №10 Организация и проведение распевания по развитию начальных вокально-хоровых навыков детей младшего школьного возраста, разучивание на втором этапе.	Конспект работы над песней на 2 этапе с детьми младшего школьного возраста
ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ОК 1	Задание №11 Организация и проведение распевания по развитию начальных вокально-хоровых навыков детей младшего школьного возраста, разучивание на третьем этапе.	Конспект работы над песней на 3 этапе с детьми младшего школьного возраста
ПК 3.1., ОК 7, ОК 2	Задание №12 Организация вокально-хорового концерта детей младшего школьного возраста.	Конспект вокально-хорового концерта с детьми младшего школьного возраста
ПК 3.5., ОК 3, ОК 4	Задание №13	Анализ в дневнике наблюдения.

	Составление диагностической карты вокально-хорового развития ребёнка младшего школьного возраста. Анализ вокально-хоровой деятельности педагога дополнительного образования в школьном учреждении. Самоанализ.	Самоанализ.
ПК1.5.,ПК. 1.6., ПК 3.4.	Задание №14 Оформление документации по производственной практики (конспекты занятий, табель оценок, дневник наблюдения, отчёт по практике)	Отчёт по практике
ПК 3.2., ПК. 3.3., ОК 5,	Подведение итогов практики. Защита портфолио с каждой подгруппы, куда входят все перечисленные задания.	Портфолио

8. Общие требования к базам практик УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

8.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной и производственной практики предполагает наличие учебной базы. Учебной базой практики являются образовательные учреждения различного типа и вида, учреждения дополнительного образования, закрепленные к ГБПОУ Сибайскому педагогическому колледжу приказом директора, договором о профессиональной практической подготовке специалистов со средним профессиональным образованием между ГБПОУ Сибайским педагогическим колледжем и Учреждением дополнительного образования детей,

Учреждением культуры г. Сибай. Руководитель учебной базы практики осуществляет общее руководство практикой, организывает и контролирует работу педагогического коллектива учебного заведения со студентами.

8.2. Информационное обеспечение обучения:

Методические рекомендации по видам практики для студентов и руководителей практики, учебные пособия, демонстрационные и раздаточные материалы, видео и фотоматериалы, диагностические методики и материалы по определению уровня обученности, личностного и познавательного развития детей, диагностические методики для самоанализа профессиональной деятельности, нормативные документы по организации работы образовательных учреждений, программы начальной школы и учебно-методические комплекты к различным программам и УМК начальной школы, информационные и методические стенды, методические материалы для информационных технологий и рекомендации к их использованию.

Информационно-образовательная среда колледжа включает в себя совокупность технологических средств (компьютеры, базы данных, коммуникационные каналы, программные продукты, мультимедиа проектор, CD-проигрыватель), наличие службы поддержки применения ИКТ, доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР).

Учебно-методическое и информационное обеспечение колледжа направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа студентов и руководителей баз практики к любой информации, связанной с реализацией программы производственной практики, планируемыми результатами.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Абдуллин, Э.Б., Николаева Е.В. Теория музыкального образования [текст]. – М.: Академия, 2004.
2. Богоявленская, Д.Б. Психология творческих способностей [Текст] / Д.Б. Богоявленская; Психологический ин-т РАО.- Самара: Федоров , 2009 - 414 с.
3. Борисова, Т.В. Круговая деятельность: особенности формирования навыков общения [Текст] / Т. В. Борисова // Начальная школа. - 2010. - № 6. - С. 21 - 24.
4. Государев, Н. А. Психология индивидуальности [Текст] / Н. А. Государев.- М.: Ось-89 , 2010 - 118 с.
5. Евладова, Е.Б. Дополнительное образование детей: учебник для студ. пед училищ и колледжей [текст] /Е.Б. Евладова, Л.Г. Логинова, Н.М. Михайлова.— М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2011. — 349 с.
6. Евладова, Е.Б. Организация дополнительного образования детей [текст]: Практикум:

Учеб. пособие для студ. сред. проф. образования.— М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2011.— 192 с.

7. Музыкальное образование в школе [текст]: Учеб. пособие для студ. муз. фак. и отд.

высш. и сред. пед. учеб. заведений /Под ред. Л.В. Школяр. — М.: Академия, 2009. — 232 с.

Дополнительные источники:

Интернет ресурсы

1. Еремеева, Е.Ю. Развитие идей гуманистической педагогики в системе дополни-

тельного образования детей: метод проектов [Электронный ресурс] / Е.Ю. Еремеева //

ftp://lib.herzen.spb.ru/text/eremeyeva_29_65_384_389.pdf

2. Коновалова, Л.В. Психолого-педагогические основы метода проектов [Электрон-

ный ресурс] / Л. В. Коновалова // <http://www.jurnal.org/articles/2008/ped2.html>

3. Полат Е.С. Метод проектов [Электронный ресурс] / Е. С. Полат //

http://www.iteach.ru/met/metodika/a_2wn3.php

4. Приоритетные национальные проекты: Качественное образование [Электронный

ресурс].

—

Режим

доступа:

http://www.rost.ru/projects/education/education_main.shtml

5. Фролова, Г. И. Обучение школьников на основе метода проектов - средство по-

вышения качества образования [Электронный ресурс] / Фролова Г. И, Моргун Д. В. //

<http://www.mgsun.ru/articles/article1.htm>

6. Тумат, Ч.С. Открытая общественно-обучающая страница в социальной сети

https://vk.com/tyva_egil

8.3. Общие требования к организации производственной практики

Перед прохождением практики по профессиональному модулю «Преподавание дополнительного образования в области музыкальной деятельности» обучающиеся изучают общепрофессиональные дисциплины: педагогика, психология, возрастная анатомия и физиология, безопасность жизнедеятельности, МДК 0101 «Методика преподавания по программам дополнительного образования в области музыкальной деятельности», МДК 0102 «Подготовка педагога дополнительного образования в сфере музыкальной деятельности».

Программой предусмотрена производственная практика в рамках данного профессионального модуля. Производственная практика проводится в образовательных учреждениях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Перед прохождением практики студентам проводится инструктивный семинар, как со всей группой так и индивидуально. Создаются условия для самостоятельной работы практикантам в библиотеке с использованием мультимедийных пособий обучения и контроля знаний, также при разработке индивидуальных и групповых проектов.

Обязательным условием допуска к практике в рамках профессионального модуля

«Преподавание дополнительного образования в области музыкальной деятельности» является освоение всех видов работ, предусмотренных для выполнения на практических занятиях.

Обязанности студента-практиканта

- подчинение действующим правилам внутреннего распорядка;
- качественное выполнение заданий, предусмотренные программой практики;
- сбор и обобщение материалов, необходимых для создания отчета по практике;
- ведение дневника практики;
- своевременное предоставление отчетной документации.

Обязанности руководителя практики

- участие в разработке учебно-методических материалов по практике;
- осуществление руководства работой практикантов; консультирование студентов по вопросам, возникающим при выполнении программы практики, составлении отчета, оформлении портфолио, подготовки к мероприятию по подведению итогов практики;
- разъяснение условий прохождения практики и ее содержания студентам и педагогам, задействованных в данном виде практики;
- контроль за соблюдением студентами правил внутреннего распорядка;
- наблюдение, анализ и оценка деятельности студентов;
- участие в организации и проведении мероприятия по итогам практики;
- заполнение зачетных книжек студентов и журнала по учебной практике;
- выстраивание индивидуального маршрута студента-практиканта для ликвидации академической задолженности по практике;
- внесение предложений по совершенствованию программы практики и учебно-методических материалов.

По окончании практики руководители сдают отчетную документацию:

- отчет руководителя (формат А-4);
- показывают ведение дневника руководителя;
- презентации студентов;
- показывают заполнение журналов практики и зачетных книжек.

8.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация программы практики по модулю обеспечивается педагогическими кадрами,

имеющими высшее образование, соответствующее профилю практики. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство

практикой – иметь высшее педагогическое образование, опыт работы в ОУ.

Зачет выставляется студенту по итогам практики за:

- проведение занятий, составление программы для вокально-хорового коллектива;

- отчет по практике;

- дневник по практике;

- портфолио;

- аттестационный лист и отзыв.

Аттестация по итогам практики (дифференцированно) выставляется на основании 100%

выполнения программы практики, положительного аттестационного листа и отзыва о деятельности студентов на практике.

9. Отчётная документация по практике

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРАКТИКЕ

(ФИО студента)

обучающейся (-аяся) на 1-2 курсе по специальности СПО 44.02.03 Подготовка педагога дополнительного образования

(код и наименование)

прошел (-а) с _____ по _____ 2019 г.

ПП. 01 «Практика преподавания по программам дополнительного образования в области музыкальной деятельности» в объеме 135 часов

ГБПОУ Сибайский педагогический колледж

(наименование организации, юридический адрес)

Показатели освоения компетенций	Баллы		
	1	2	3
ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать вокально-хоровую работу с детьми			
- ставить цели и задачи в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся (воспитанников);			
- вовлекать обучающихся (воспитанников) в процесс формулирования целей и задач;			
- планировать вокально-хоровую работу;			
- грамотно формулировать образовательные, воспитательные и развивающие задачи вокально-хоровой работы с детьми;			
- продумывать различные виды деятельности учащихся.			
ПК 2.2. Организовывать и проводить вокально-хоровую работу			
- подбирать вокально-хоровую программу; адаптировать материал в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями учащихся;			
- формировать вокально-хоровые умения детей дошкольного и школьного возраста в доступной форме;			
- использовать в ходе проведения занятий разнообразные методы и приемы вокально-хоровой работы;			
- при проведении занятий использовать разнообразные формы вокально-хоровой работы.			
ПК 2.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию детей в вокально-хоровой работе.			
- создавать условия для обучающихся (воспитанников) и родителей в вокально-хоровой работе.			

ПК 2.4. Анализировать процессы результатов вокально-хоровой работы			
- уметь проводить диагностику вокально-хоровых способностей детей;			
- уметь проводить самоанализ вокально-хоровой работы с детьми.			
ПК 2.5. Оформлять документацию, обеспечивающую организацию вокально-хоровой работы			
- уметь составить программу /конспект вокально-хоровой работы с детьми			
- уметь грамотно оформлять анализ собственного вокально-хорового занятия и других студентов;			
- оформлять отчетную документацию (дневник практики) в соответствии с требованиями;			
- сдавать отчетную документацию (дневник практики) в установленные сроки.			
Сумма баллов:			
Отметка за практику:			

Отчётная документация

3 распевания (для 1, 2, 3 года обучения)

12 конспектов вокально-хоровых занятий

2 мероприятия (концерт, праздник, развлечение)

Дневник наблюдения

Табель оценок

Портфолио с подгруппы: конспекты занятий, мероприятия, самоанализ вокально-хорового занятия, отчёт по прохождению всего вида практики, грамоты от конкурсов, фотоматериалы.

Защита с презентацией

Задание №1 Диагностика музыкальных способностей детей дошкольного возраста

Составление диагностической карты вокально-хорового развития ребёнка дошкольного возраста

В теории и практике музыкального воспитания принята диагностика основных музыкальных способностей – ладового чувства, музыкально-слуховых представлений и чувства ритма. Автор: Б.М. Теплов Психология музыкальных способностей.

Для каждой возрастной группы определяются показатели и задания, которые позволяют судить о динамике развития музыкальных способностей (таблица 1). Диагностика может проводиться педагогом в течении нескольких занятий. Некоторые задания дети выполняют небольшими группами, другие – индивидуально.

Таблица 1

**Диагностика музыкальных способностей детей
Младшая группа**

№	Ладовое чувство	Музыкально-слуховые представления	Чувство ритма
1	Внимание	Подпевание знакомой мелодии с сопровождением	Воспроизведение в хлопках простейшего ритмического рисунка мелодии из 3-5 звуков
2	Просьба повторить		Соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки
3	Наличие любимых произведений		Соответствие ритма движений ритму музыки
4	Внешние проявления (эмоциональные)		
5	Узнавание знакомой мелодии		

Средняя группа

№	Ладовое чувство	Музыкально-слуховые представления	Чувство ритма

1	Внимание	Пение знакомой мелодии с сопровождением	Воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии
2	Просьба повторить	Пение малознакомой попевки (после нескольких её прослушиваний) с сопровождением	Соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки с контрастными частями
3	Наличие любимых произведений	Воспроизведение хорошо знакомой попевки из 3-4 звуков на металлофоне	Соответствие ритма движений ритму музыки (с использованием смены ритма)
4	Внешние проявления (эмоциональные)		
5	Высказывания о характере музыки (двухчастная форма)		
6	Узнавание знакомой мелодии по фрагменту		
7	Определите, закончилась ли мелодия		
8	Определение правильности интонирования в пении у себя и у других		

Старшая группа

№	Ладовое чувство	Музыкально-слуховые представления	Чувство ритма
1	Внимание	Пение знакомой мелодии с сопровождением	Воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии
2	Просьба повторить		

**Оформление титульного листа конспектов вокально-хоровых
занятий**

Министерство образования Республики Башкортостан
ГБПОУ Сибайский педагогический колледж

ПЦК дирижирования и теоретических дисциплин

ПОРТФОЛИО

**ПП.01 ПРАКТИКА ПО ПРЕПОДАВАНИЮ
ПО ПРОГРАММАМ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

МДК 01.01. Методика по преподаванию по программам дополнительного
образования в области музыкальной деятельности

ПМ.01 Практика по преподаванию по программам дополнительного
образования в области музыкальной деятельности

по специальности

44.02.03. Педагогика дополнительного образования

База практики: школа №12

Руководитель детского учреждения: Г.Я. Гайнуллина

Педагог дополнительного образования: Евстигнеева И.В.

Методист: О.Н. Бабошкина

Выполнила студентка 3 Л группы

Расулева Асия Муритовна

Сибай 2019

на обороте титульного листа список студентов практикантов

Содержание

стр

Программа вокально-хоровой студии.....	3
Отчёт по практике.....	
Самоанализы студентов.....	
Распевания.....	
Конспекты занятий.....	
Конспекты мероприятий.....	
Приложение (грамоты, фото).....	

Оформление титульного листа конспектов вокально-хоровых занятий

Министерство образования Республики Башкортостан

ГБПОУ Сибайский педагогический колледж

ПЦК дирижирования и теоретических дисциплин

КОНСПЕКТЫ ВОКАЛЬНО-ХОРОВЫХ ЗАНЯТИЙ

ПП.01 ПРАКТИКА ПО ПРЕПОДАВАНИЮ ПО ПРОГРАММАМ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

МДК 01.01. Методика по преподаванию по программам дополнительного образования в области музыкальной деятельности

ПМ.01 Практика по преподаванию по программам дополнительного образования в области музыкальной деятельности

по специальности

44.02.03. Педагогика дополнительного образования

База практики: школа №12

Руководитель детского учреждения: Г.Я. Гайнуллина

Педагог дополнительного образования: Евстигнеева И.В.

Методист: О.Н. Бабошкина
Выполнила студентка 3 Л группы
Расулева Асия Муритовна

Сибай 2019

Оформление конспектов вокально-хоровых занятий

Название вокально-хоровой студии, возраст детей

Дата:

Тема:

Цель: (из программы студии и конкретизировать к своему занятию)

Задачи: 1. Образовательная (учить – из программы студии)

2. Развивающая (развивать вокально-хоровые навыки какие указать)

3. Воспитательная (воспитывать культурного исполнителя – из программы)

Оборудование: фортепиано, синтезатор, ноты для распевания, ноутбук, колонки, переходник, наглядности к песням (указать какие)

План

1. Организационный момент

2. Работа над развитием вокально-хоровых навыков

А) Распевание

Б) Работа над новой песней

В) Работа над знакомой песней

Г) Работа над знакомой песней

3. Подведение итога вокально-хоровой работы

Поощрение, замечания, указания по преодолению трудностей.

Домашнее задание.

Мотивация к следующему занятию.

Подпись методиста:

Подпись руководителя вокально-хоровой студии:

