

Министерство образования Республики Башкортостан
ГБПОУ Сибайский педагогический колледж

Учебно-методическое пособие

ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНО - ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ
СТУДЕНТОВ

Сибай 2015

Организация учебно-исследовательской работы студентов:

учеб.-метод.пособие для студентов педагогического колледжа. – Сибай: ГБОУ СПО «Сибайский педагогический колледж», 2015.

Авторы-составители:

Ф.Я. Байрамгулова преподаватель математики, Заслуженный учитель РБ

Г.А. Сушкова преподаватель педагогики и психологии, Отличник образования РБ

Рецензенты:

Е.В. Батанина преподаватель педагогики и психологии, Отличник образования РБ

Э.Х. Галина заведующая методическим кабинетом, Отличник образования РБ

ВВЕДЕНИЕ

Эффективность профессионально-педагогической деятельности учителя определяется, во-первых, его педагогической подготовкой, во-вторых, предметной подготовкой и уровнем готовности к творчеству. Это последнее – важнейшее качество, обеспечивающее личности педагога адаптивность, мобильность, профессиональную компетентность. Они проявляются в умении учителя эффективно организовывать свою деятельность, вести себя активно в возникающих педагогических ситуациях, а так же развивать творческие способности у своих учеников.

В свете требований ФГОС, наряду с образовательной деятельностью в процессе подготовки специалистов особое место занимает научно-исследовательская деятельность студентов.

Курсовая работа – это учебное педагогическое исследование, направленное на развитие у студентов навыков научно - исследовательской разработки интересующей его темы.

В процессе подготовки курсовой работы студент научается:

- наблюдать педагогические процессы, анализировать их и интерпретировать полученные данные;
- обнаруживать нерешенные проблемы и формулировать их;
- описывать современное состояние разработанности данной проблемы и свою собственную экспериментальную работу;
- осуществлять библиографический поиск, работать с научной литературой и анализировать ее с позиции темы курсовой работы;
- стилистически однородно, грамотно, логично излагать материал;
- структурировать весь наработанный материал и систематизировать знания, полученные на практике, «проживая» их и превращая в инструменты собственной педагогической деятельности.

В результате разработки темы курсовой работы студент овладевает способами самостоятельного добывания системного знания, что проявляется в умении отвечать на фундаментальные вопросы системного анализа:

- Что это такое?
- Откуда возникает и почему?
- Из чего состоит и как это доказать?
- Для чего это нужно и как этим пользоваться?

Таким образом, в процессе овладения способами приобретения системного знания у студентов формируется позиция ученичества, что позволяет ему самому постоянно учиться и успешно формировать такую же позицию у своих учеников.

Методические рекомендации по оформлению материалов КУРСОВОЙ РАБОТЫ

1. Курсовая работа состоит из теоретической и практической части и должна содержать:

- **титульный лист**,
- **содержание**,
- **введение** (актуальность и состояние проблемы на данный момент, цель работы, объект исследования, рабочая гипотеза, практическая значимость, задачи, методы и организация исследования),
- **текст** (качественный анализ состояния проблемы, отражающий степень знакомства автора с современным состоянием проблемы, умение использовать известные результаты и факты, знания сверх учебных программ, владение автором специальным и научным аппаратом, анализ полученных результатов исследования, сопровождающийся рисунками, схемами, фото)
- **заключение**, практические рекомендации,
- **список литературы**, других материалов,
- **приложения**.

2. **Объем курсовой работы** должен быть не меньше 20 страниц.

Примерное распределение страниц:

титульный лист	1 стр.
содержание	1 стр.
введение	2 стр. или 3 стр.
первый параграф	3 стр. или 4 стр.
второй параграф	4 стр. или 5 стр.
четвертый параграф	4 стр. или 5 стр.
заключение	2 стр.
список литературы	2 стр. или 3 стр. приложение

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

- полное название образовательного учреждения,
- ФИО студента, специальность, курс, группу,
- тему
- ФИО руководителя.

Например:

Министерство образования Республики Башкортостан
ГБПОУ Сибайский педагогический колледж

ПЦК психологии и педагогики

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНО – ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

КУРСОВАЯ РАБОТА

Лукьянова Людмила Николаевна

Специальность 050709 Преподавание в начальных классах

курс группа

Руководитель _____ преподаватель педагогики Иванова Л.В.

Дата защиты _____ Оценка _____

Сибай 2016

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

§1 }
§2 } теоретическая часть
§3 }

§4 практическая часть (практическая часть содержит 3 – 4 метода

исследования)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

ПРИЛОЖЕНИЯ

Например:

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
ВВЕДЕНИЕ.....	3
§1. Сущность понятия «навык», «культурно-гигиенический навык»..	6
§2. Возрастные особенности личностного развития детей младшего дошкольного возраста.....	10
§3. Способы формирования культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста	18
§4. Диагностика сформированности гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста.....	
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	

ВВЕДЕНИЕ

- объем 2 – 2,5 страницы

- актуальность (10 – 12 строк; 1-2 ссылки на источники)
- научный инструментарий: *проблема – тема – цель – объект – предмет – гипотеза – задачи – методы – этапы выполнения работы – теоретическая значимость – практическая значимость – из чего состоит.*

Например:

Проблема исследования: каковы способы (условия, роль)+ тема

Тема исследования: «Формирование культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста».

Цель исследования - выявление способов (условий, роли) + тема

Объект исследования – процесс + тема (формирования культурно-гигиенических навыков)

Предмет исследования – способы формирования культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста

Гипотеза (в курсовой работе утвердительного характера) мы предполагаем, что у детей младшего дошкольного возраста необходимо формировать культурно-гигиенические навыки

Задачи:

- 1) просистематизировать и проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования;
- 2) раскрыть сущность понятия.....(вопрос первого параграфа)
- 3) выявить возрастные особенности личностного развития детей младшего дошкольного возраста (вопрос второго параграфа)
- 4) рассмотреть способы овладения культурно-гигиеническими навыками детей младшего дошкольного возраста (вопрос третьего параграфа)
- 5) провести диагностику по формированию культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста (вопрос четвертого параграфа)

Методы (методы исследования пишутся через запятую) анализ, сравнение, обобщение, наблюдение, тест (авторск), анкетирование(сами разрабатываем: шапка, цель, благодарность, 5-7 вопросов), интервью, беседа и т.д.

Этапы работы:

I этап. Сбор информационного материала и составление плана работы;

II этап. Определение проблемы и разработка научного инструментария;

III этап. Выполнение теоретической части работы;

IV этап. Отбор методик для осуществления констатирующего эксперимента;

V этап. Обобщение результатов исследования и формулирование выводов;

VI этап. Письменное оформление курсовой работы и подготовка к защите.

Теоретическая значимость работы заключается в том, что (пишем ответы на вопросы теоретического характера, обозначенные в задачах, через запятую) *например:* просистематизирована и проанализирована психолого-педагогическая литература по проблеме исследования, раскрыта сущность понятия.....(вопрос первого параграфа), выявлены возрастные особенности личностного развития детей младшего дошкольного возраста (вопрос второго параграфа), рассмотрены способы овладения культурно-гигиеническими навыками детей младшего дошкольного возраста (вопрос третьего параграфа).

Практическая значимость работы заключается в том, что (*пишем ответ на вопрос практического характера, обозначенного в задаче*) проведена диагностика по формированию культурно- гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста (*вопрос четвертого параграфа*)

Курсовая работа состоит из введения, четырех параграфов, заключения, списка литературы и приложения.

ПЕРВЫЙ ПАРАГРАФ

В первом параграфе дается характеристика ключевого понятия исследования. Это необходимо для представления степени разработанности проблемы исследования в педагогической теории, а также для того, что бы показать как подходит исследователь к трактовке данного понятия. В этом параграфе на основе анализа литературы источников кратко представляется история вопроса, разрабатывается понятийный аппарат исследования, раскрывается содержание ключевого понятия. Если, например, ключевым понятием исследования является *формирование культурно – гигиенических навыков*, то базовыми понятиями для него (т.е. требующие рассмотрения) будут понятия «*навык*», «*культурно – гигиенические навыки*». Следовательно, в данном параграфе необходимо рассмотреть содержание данных понятий.

Первоначально значение каждого понятия выписывается из разных словарей (толкового словаря, иностранных слов, всех философских словарей, всех психологических и педагогических словарей, энциклопедий соответствующим наукам). На основе анализа всех выписанных определений исследователь выявляет наиболее важные для себя аспекты ключевого понятия своего исследования и выбирает ту трактовку, которую будет использовать в своем исследовании. В случае, если ни одно из выписанных определений не соответствует позиции исследователя или не отвечает его требованиям, то исследователь имеет полное право сформулировать свое собственное определение нужного ему понятия.

Далее дается анализ исследований других авторов по данной проблеме осуществляется сравнение позиций, выявляется общее и различное в этих позициях. Это необходимо для того, чтобы сделать вывод о том, позиция какого исследователя близка к позиции автора.

Завершается первый параграф выводом из 1- 2 предложений, который отражает название параграфа. Например, начинается со слов: *Таким образом, культурно – гигиенические навыки - это...*

ВТОРОЙ ПАРАГРАФ

Второй параграф, как правило, отражает описание особенностей развития, формирования, становления психических процессов, личностных качеств и т.п., связанных с проблемой исследования, в соответствии с возрастом исследуемой группы.

Завершается второй параграф выводом из 1- 2 предложений, который отражает название параграфа. Например, начинается со слов: *Таким образом, развитие личностной сферы младшего дошкольника характеризуется особенностями, такими как: ...*

ТРЕТИЙ ПАРАГРАФ

Третий параграф раскрывает пути (способы, формы, приемы, условия) формирования процесса, качества и т.п., согласно гипотезе исследования. Отражает различные подходы и описание педагогического опыта решения заявленного в исследовании проблемы. Это необходимо для представления степени разработанности проблемы в педагогической практике.

Если *первый* параграф отражает *объект* исследуемой проблемы, то *третий* параграф - *предмет*.

Завершается третий параграф выводом из 2-3 предложений, который отражает название параграфа. Например, начинается со слов: *Таким образом, способами формирования культурно-гигиенических навыков детей младшего дошкольного возраста являются...*

ВЫВОДЫ по теоретической части (на отдельном листе)

Краткие выводы по каждому параграфу

ЧЕТВЕРТЫЙ ПАРАГРАФ

Констатирующий эксперимент. Его цель – «снятие копии», построение схематической модели явления, которое подлежит изучению. На этом этапе решается задача изучения проблемы в реальной образовательной практике (сбор фактического материала по проблеме исследования, имеющиеся на данный момент. *Например:* уровень сформированности у детей ЗУН; нравственных качеств, личностных особенностей, уровень развития психических процессов; констатация, анализ имеющейся материально – технической базы; методического обеспечения и т.п.)

1) актуальность 2 - 3 строки;

2) база исследования: описать, где проходило исследование, период, сколько человек приняло участие (количество не менее 25 человек) при необходимости указать возрастные или гендерные особенности исследуемых;

3) методы и методики исследования (перечисляются через запятую, *например:* наблюдение, беседа, ранжирование, диагностическое контрольное задание, цветовой тест Люшера, рисуночный тест «Моя семья», методика Панфиловой «Кактус»и т.п.);

Алгоритм описания метода:

- название метода, автор (если имеется);

- цель метода;

- содержание и описание методов и методик указывается и дается в приложении;

- результаты проведенного метода отражаются в рисунке или таблице в процентном соотношении (см. Приложение);

- вывод по методике, комментирование рисунка начинается со слов: *Таким образом, итак, в итоге из рис.1 видно, что...*

Описание следующей методики выполняется аналогично.

4) Общий вывод по параграфу отражает анализ проведенных исследований начинается со слов: *Таким образом, в ходе проведенного исследования мы пришли к выводу, что...*

Первая методика «10 слов», автором которой является Л. А. Венгер.

Цель данной методики – изучить уровень развития слуховой памяти.

Содержание методики дано в приложении 1. Результаты представлены в рис.1.

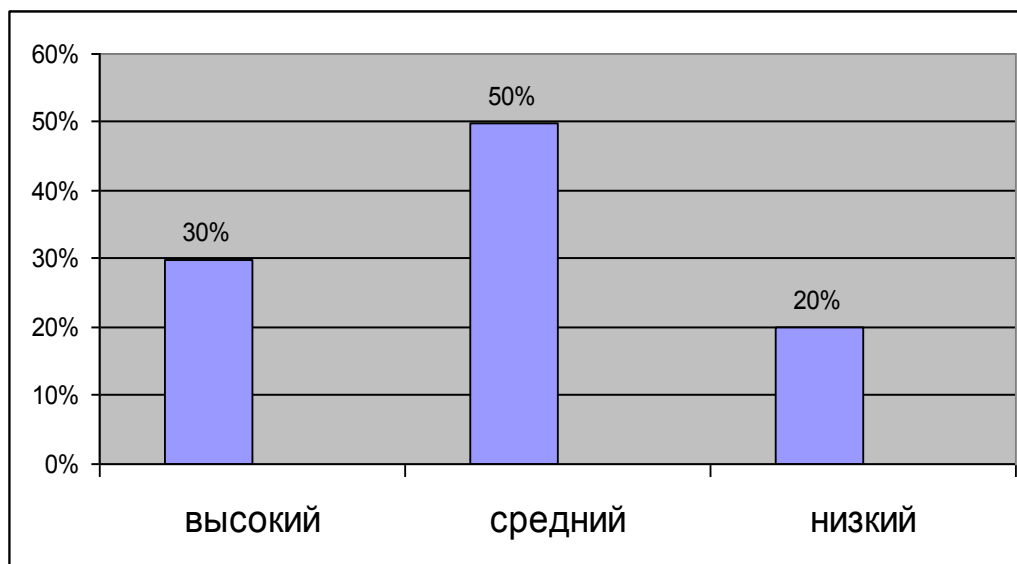


Рис.1. Определение уровня развития слуховой памяти

Из рисунка 1 видно, что у 30% детей высокий уровень развития слуховой памяти; 50% дошкольников имеют средний уровень и 20% исследуемых - низкий уровень развития слуховой памяти.

ВЫВОДЫ по практической части (на отдельном листе)

Например:

Проведя диагностику пришли к следующим выводам:

- все учителя используют.....

- уровень сформированности.....у учащихся составляет...%

(по каждому методу)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Посвящается оценке достижения исследовательских задач - содержатся итоги работы, важнейшие выводы, к которым пришел автор.

Указывается практическая значимость работы, возможность внедрения результатов работы и дальнейшие перспективы исследования темы.

Требования к заключению:

- его краткость и обстоятельность;
- в нем не следует повторять содержание введения и основной части работы;

- в целом должно давать ответ на следующие вопросы:

- * Зачем предпринято студентом данное исследование?

- * Что сделано?

- * К каким выводам пришел автор?

Примерная структура:

- актуальность;
- задачи (перефразированные)
- цель (достигнута)
- гипотеза о том, что..... доказана

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ (не менее 20 источников, см. приложение, образцы описания)

Книга одного автора

1. Пушкин, А. С. Борис Годунов: трагедия / А. С. Пушкин. - М.: Дет. лит., 1988. - 125 с.

2. Элиаде, М. Миф о вечном возвращении / М. Элиаде; пер. с фр. Е. Морозовой. - СПб.: Алетейя, 1998. - 249 с.

3. Абрамова, Г. С. Практическая психология / Г. С. Абрамова. - 3-е изд., перераб. - Екатеринбург: Деловая книга, 1998. - 365 с.

Книга двух авторов

1. Бурлачук, Л. Ф. Психология жизненных ситуаций / Л. Ф. Бурлачук, Е. Ю. Коржова. - М.: Рос.пед. агентство, 1998. - 262 с.

2. Крутецкий, В. А. Психология подростка / В. А. Крутецкий, Н. С. Лукин. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Просвещение, 1965. - 316 с.

3. Николов, Н. Загадка тысячелетий: Что мы знаем о памяти / Н. Николов, Г. Нешев; под ред. М. И. Самойлова. - М.: Мир, 1988. - 142 с.

Книга трех авторов

1. Орлов, Ю. М. Психологические основы воспитания и самовоспитания / Ю. М. Орлов, Н. Д. Творогова, И. С. Косарева. - М. -. Высш. шк., 1989. - 60 с.

2. Скляренко, В. 100 знаменитых художников. XIX-XX вв. / В. Скляренко, Т. Иовлева, И. Рудычева; худож.-оформ. Л. Д. Киркач. - Харьков: Фолио, 2003. - 511 с.

Издание в целом

1, Самойлов, Д. С. Избранные произведения: в /Д. С, Самойлов; вступ. ст. И. Шайтанова. - М.:Худож. лит , 1989. — Т. 1: Стихотворения. - 558 с. - Т. 2: Поэмы. Стихи дня детей. Портреты. - 333 с.

или (другой вариант описания)

1. Самойлов, Д. С. Избранные произведения: в 2 т. / Д. С. Самойлов; вступит, ст. И. Шайтанова. - М.: Худож.лит., 1989.-2 т.

Отдельный том

1. Самойлов, Д. С. Избранные произведения: в 2 т. Т. 2. Поэмы. Стихи для детей. Портреты /Д.С.Самойлов. - М.: Худож. лит., 1989.-333 с.

2. Казьмин, В. Д. Справочник домашнего врача: в 3 ч. / В. Д. Казьмин. - М.: АСТ: Апрель, 2002. - Ч. 2.: Детские болезни. - 2002. - 503 с.

Статья из многотомного издания

1. Кисунько, В. Музыкальная проблематика в работах А.В.Луначарского, 1903-1920 гг. /В. Кисунько //Луначарский А. В. О музыке и музыкальном театре: в 3 т. / А. В. Луначарский.-М.(1981.-Т. 11. -С. 9-74.

2. Гомер. Песнь пятая. Подвиги Диомеда / Гомер // Илиада: поэма: в 2 т. / Гомер; пер. с греч. Н. И. Гнедича. - М., 2003.-Т. 1.-С. 92-117.

Статья из собрания сочинений

1. Паустовский, К. Г. Перстенок: пьеса / К. Г. Паустовский // Собр. соч.: в 9 т., - М, 1984. - Т. 8. - С. 57-101.

2. Радзинский, Э. Моцарт /Э. Радзинский // Соч.: в 7 т. -М., 1998.-Т. 4. Загадки истории, ч. 1.-С. 311-360.

Статья из сборника статей

1. Сахаров, В. Возвращение замечательной книги: Заметки о романе М. А.. Булгакова «Мастер и Маргарита»/ В. Сахаров // За строкой учебника: сб. ст. - М., 1989. - С 216-

2. Серяпкина, Т. М. Взаимосвязь искусств как фактор оптимизации гуманитарного образования учащихся / Т. М. Серяпкина // Художественное воспитание и проблемы искусствознания: тез.докл. межвуз. науч. конф. - Магнитогорск, 1993. - С. 44-45.

Статья из журнала или газеты

1. Фельдштейн, Д. И. Детство как социально-психологический феномен и особое состояние развития / Д. И. Фельдштейн // Вопросы психологии, - 1998. - № 1. - С, 3-19.

2. Урнов, Д. Оруэлл, Толстой и Шекспир / Д. Урнов // Лит.учеба. - 1989. - № 4. - С. 160-161. Агропромышленному комплексу - приоритетное развитие // Известия. - 1991. - 16 нояб. - С. 2.

Статья из энциклопедии, словаря

1. Гвоздецкий, Н. А. Эльбрус / Н. А. Гвоздецкий // БСЭ. - 3-е изд. - М., 1978. - Т. 30. - С. 151.

2. Образное мышление // Психологический словарь / под ред. В. В. Давыдова [и др.] - М., 1983. - С. 223

ПРИЛОЖЕНИЕ

В приложении могут быть включены:

- иллюстрации вспомогательного характера;
- инструкции, содержание методик, использованных в процессе выполнения работы;
- конспекты занятий;
- таблицы вспомогательных цифровых данных.

Методические рекомендации по оформлению материалов КУРСОВОГО ПРОЕКТА

1. Курсовой проект должен содержать:

- титульный лист,
- содержание,
- пояснительную записку,
- введение (актуальность и состояние проблемы на данный момент, цель работы, объект исследования, рабочая гипотеза, практическая значимость, задачи, методы и организация исследования),
- текст (качественный анализ состояния проблемы, отражающий степень знакомства автора с современным состоянием проблемы, умение использовать известные результаты и факты, знания сверх учебных программ, владение автором специальным и научным аппаратом, анализ полученных результатов исследования, сопровождающийся рисунками, схемами, фото)
- выводы, практические рекомендации,
- список используемой литературы, других материалов,
- условные обозначения;

2. приложения,

3. практическую часть

Объем курсового проекта должен быть не меньше 20 страниц.

Примерное распределение страниц:

титульный лист	- 1 стр
содержание	- 1 стр.
введение	- 2 стр. или 3стр.
первый параграф	– 3стр. или 4 стр.
второй параграф	- 3стр. или 4 стр.
третий параграф	- 4стр. или 5 стр.
заключение	- 2 стр.

список литературы

– 2 стр. или 3 стр.

приложение

1. Титульный лист работы должен содержать информацию: полное название образовательного учреждения, ФИО студента, специальность, курс, группу, тему ФИО руководителя. Все заголовки печатаются с заглавной буквы, строчными буквами и выделяются жирным шрифтом, точка в конце не ставится. Шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, межстрочный интервал 1,5. параметры страницы: левое поле - 3 см., правое, 1,5 верхнее, нижнее поле - 2,5 см.

Министерство образования Республики Башкортостан

ГБПОУ Сибайский педагогический колледж

ПЦК естественно-математических дисциплин

**УМК ПО МДК 01.04.ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ
НАЧАЛЬНОГО КУРСА МАТЕМАТИКИ С МЕТОДИКОЙ
ПРЕПОДАВАНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ
БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ**

КУРСОВОЙ ПРОЕКТ

Мамбеткуловой Минзали Фаимовны

Специальность 230701 Прикладная информатика в образовании

курс 3 группа Б

Руководитель _____ Байрамгулова Ф.Я., преподаватель математики
подпись

Дата защиты _____

Оценка _____

Сибай 2016

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ВВЕДЕНИЕ

- §1
 - §2
 - §3
- } теоретическая часть
- §4
- } практическая часть

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ (имя продукта)

- §1
 - §2
 - §3
- } теоретическая часть
- §4.
- } практическая часть (констатирующий эксперимент, должна быть представлена собственной точкой зрения)

Например:

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	стр.
ВВЕДЕНИЕ.....	3
§1. Сущность понятия «учебно-методический комплекс», «компетенции», «профессиональные компетенции».....	6
§2. Условия формирования профессиональных компетенций	8
§3. УМК в организации учебного процесса.....	10
§4. Этапы выполнения проекта	
4.1.Обоснование идеи проекта	12
4.2. Технология создания проекта (программа).....	
4.3 Оценка проекта.....	
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	
ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ (имя продукта) УМК по МДК 01.04	

Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания
по специальности 050146 Преподавание в начальных классах

ВВЕДЕНИЕ:

- объем 2 – 2,5 страницы
- актуальность (10 – 12 строк; 1-2 ссылки на источники)
- научный инструментарий: проблема – тема – цель – объект – предмет – гипотеза – задачи – методы – методологическая база (только в ВКР) – этапы выполнения работы – теоретическая значимость – практическая значимость – из чего состоит.

Проблема исследования: каковы способы (условия, роль)+ тема

Тема исследования: «УМК по МДК 01.04. «Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания» как средство формирования профессиональных компетенций будущих специалистов»

Цель исследования: создать УМК по МДК 01.04. Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания по специальности 050146 Преподавание в начальных классах

Объект исследования: – учебный процесс

Предмет исследования – УМК по МДК 01.04 «Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания»

Гипотеза (в курсовой работе утвердительно характера): мы предполагаем, что создание УМК по МДК 01.04. «Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания» будет способствовать формированию профессиональных компетенций будущих специалистов по специальности 050146 Преподавание в начальных классах.

Задачи:

- просистематизировать и проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования;
- раскрыть сущность понятия.....(вопрос первого параграфа)
- выявить условия (особенности) формирования профессиональных компетенций (вопрос второго параграфа)

- рассмотреть содержание МДК 01.04. «Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания» (вопрос третьего параграфа)

- создать УМК по МДК 01.04. «Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания» (вопрос четвертого параграфа)

Методы (методы исследования пишутся через запятую) анализ, сравнение, обобщение, наблюдение, тест (авторск), анкетирование (сами разрабатываем: шапка, цель, благодарность, 5-7 вопросов), интервьюирование, беседа и т.д.

Этапы:

I этап. Сбор информационного материала и составление плана работы;

II этап. Определение проблемы и разработка научного инструментария;

III этап. Выполнение теоретической части работы;

IV этап. Отбор методик для осуществления констатирующего эксперимента;

V этап. Обобщение результатов исследования и формулирование выводов;

VI этап. Письменное оформление курсового проекта, защита.

Теоретическая значимость работы заключается в том, что (пишем ответы на вопросы теоретического характера, обозначенные в задачах, через запятую) *например:* просистематизирована и проанализирована психолого-педагогическая литература по проблеме исследования, раскрыта сущность понятия.....(вопрос первого параграфа), выявлены условия (особенности) формирования..... (вопрос второго параграфа), раскрыто содержание УМК по МДК (вопрос третьего параграфа).

Практическая значимость работы заключается в том, что (пишем ответ на вопрос практического характера, обозначенного в задаче) создан УМК по МДК 01.04. «Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания (вопрос четвертого параграфа)

Курсовой проект состоит из пояснительной записки, включающий в себя введение, четыре параграфа, практической части, заключения, списка литературы, приложения и практической части.

ПЕРВЫЙ ПАРАГРАФ

В первом параграфе дается характеристика ключевого понятия исследования. Это необходимо для представления степени разработанности проблемы исследования в педагогической теории, а также для того, что бы показать как подходит исследователь к трактовке данного понятия. В этом параграфе на основе анализа литературы источников кратко представляется история вопроса, разрабатывается понятийный аппарат исследования, раскрывается содержание ключевого понятия. Если, например, ключевым понятием исследования является *формирование профессиональных компетенций*, то базовыми понятиями для него (т.е. требующие рассмотрения) будут *понятия «компетенция»*. Следовательно, в данном параграфе необходимо рассмотреть содержание данных понятий.

Первоначально значение каждого понятия выписывается из разных словарей (толкового словаря, иностранных слов, всех философских словарей, всех психологических и педагогических словарей, энциклопедий соответствующим наукам). На основе анализа всех выписанных определений исследователь выявляет наиболее важные для себя аспекты ключевого понятия своего исследования и выбирает ту трактовку, которую будет использовать в своем исследовании. В случае если ни одно из выписанных определений не соответствует позиции исследователя или не отвечает его требованиям, то исследователь имеет полное право сформулировать свое собственное определение нужного ему понятия.

Далее дается анализ исследований других авторов по данной проблеме осуществляется сравнение позиций, выявляется общее и различное в этих позициях. Это необходимо для того, чтобы сделать вывод о том, позиция какого исследователя близка к позиции автора.

Завершается первый параграф выводом из 1- 2 предложений, который отражает название параграфа. Например, начинается со слов: *Таким образом, профессиональные компетенции - это...*

ВТОРОЙ ПАРАГРАФ

Второй параграф, как правило, отражает описание особенностей развития, формирования, становления психических процессов, личностных качеств и т.п., связанных с проблемой исследования, в соответствии с возрастом исследуемой группы.

Завершается второй параграф выводом из 1- 2 предложений, который отражает название параграфа. Например, начинается со слов: *Таким образом, формирование профессиональных компетенций характеризуется при условии: ...*

ТРЕТИЙ ПАРАГРАФ

Третий параграф раскрывает пути (способы, формы, приемы, условия) формирования процесса, качества и т.п., согласно гипотезе исследования. Отражает различные подходы и описание педагогического опыта решения заявленного в исследовании проблемы. Это необходимо для представления степени разработанности проблемы в педагогической практике.

Если *первый* параграф отражает *объект* исследуемой проблемы, то *третий* параграф - *предмет*.

Завершается третий параграф выводом из 2-3 предложений, который отражает название параграфа. Например, начинается со слов: *Таким образом, способами формирования профессиональных компетенций является...*

ВЫВОДЫ по теоретической части (на отдельном листе)

Краткие выводы по каждому параграфу

ЧЕТВЕРТЫЙ ПАРАГРАФ

Пункт 4.1 Обоснование идеи проекта (констатирующий эксперимент) содержит 3 метода исследования

- название метода
- цель метода
- содержание (содержание метода в приложение)
- рисунок, таблица
- вывод (вывод это есть описание рисунка или таблицы)

Пункт 4.2 Содержание проекта (программа проекта). Программа включает:

Цель и задачи, основные идеи и принципы построения, содержание (реализующееся в разделах и темах), критерии уровня реализации содержания, методическое обеспечение(задачи, подбор игр, конспекты занятий и т.д.)

Структура программы:

Пояснительная записка содержит:

1. Описание направленности программы (направления работы)
2. Адресность (для какого возраста, особенностей развития и т.п. детей)
3. Принципы организации работы (условия, место в образовательном процессе и т.д.)
4. Особенности технологии
5. Сроки, на которые рассчитана данная программа; количество занятий, их продолжительность (10-12 занятий)
6. Ожидаемый результат

Основное содержание программы

Это система занятий с использованием материалов проекта (задания, упражнения, модели, изделия и т.п. с учетом специфики проекта)

Содержание может быть представлено в виде таблично-графической формы:

№ занятия	Тема занятия	Продолжительность занятия	Задачи занятия	Дидактический материал	Место в образовательном процессе / тип урока

Пункт 4.3 Оценка проекта

Экспертная оценка – это оценка содержания проекта независимым экспертом, компетентным в данном вопросе.

Критерии экспертной оценки:

№	Название критериев оценки
1	Логическая согласованность всех разделов проекта
2	Проработанность основных понятий используемых в тексте
3	Направленность проекта на решение конкретной педагогической проблемы
4	Соответствие проекта реальной ситуации
5	Оценка возможности реализации проектной идеи

Экспертная оценка может быть представлена в произвольной форме.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Посвящается оценке достижения исследовательских задач - содержатся итоги работы, важнейшие выводы, к которым пришел автор.

Указывается практическая значимость работы, возможность внедрения результатов работы и дальнейшие перспективы исследования темы.

Требования к заключению:

- его краткость и обстоятельность;
- в нем не следует повторять содержание введения и основной части работы;

- в целом должно давать ответ на следующие вопросы:

- * Зачем предпринято студентом данное исследование?

- * Что сделано?

- * К каким выводам пришел автор?

Примерная структура:

- актуальность;
- задачи (перефразированные)
- цель (достигнута)
- гипотеза о том, что..... доказана

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ (не менее 20 источников, см. приложение, образцы описания)

Книга одного автора

1. Пушкин, А. С. Борис Годунов: трагедия / А. С. Пушкин. - М.: Дет. лит., 1988. - 125 с.

2. Элиаде, М. Миф о вечном возвращении / М. Элиаде; пер. с фр. Е. Морозовой. - СПб.: Алетейя, 1998. - 249 с.

3. Абрамова, Г. С. Практическая психология / Г. С. Абрамова. - 3-е изд., перераб. - Екатеринбург: Деловая книга, 1998. -365 с.

Книга двух авторов

1. Бурлачук, Л. Ф. Психология жизненных ситуаций / Л. Ф. Бурлачук, Е. Ю. Коржова. - М.: Рос.пед. агентство,1998.-262 с.

2. Крутецкий, В. А. Психология подростка / В. А. Крутецкий, Н. С. Лукин. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: Просвещение, 1965.-316 с.

3. Николов,Н. Загадка тысячелетий: Что мы знаем о памяти / Н. Николов, Г. Нешев; под ред. М. И. Самойлова. - М.: Мир, 1988. - 142 с.

Книга трех авторов

1. Орлов, Ю. М. Психологические основы воспитания и самовоспитания / Ю. М. Орлов, Н. Д. Творогова, И. С. Косарева. - М. -. Высш. шк., 1989. - 60 с.

2. Скляренко, В. 100 знаменитых художников. XIX-XX вв. / В. Скляренко, Т. Иовлева, И. Рудычева; худож.-оформ. Л. Д. Киркач. - Харьков: Фолио, 2003. -511 с.

Издание в целом

1, Самойлов, Д. С. Избранные произведения: в /Д. С, Самойлов; вступ. ст. И. Шайтанова. - М.:Худож. лит , 1989. — Т. 1: Стихотворения. - 558 с. - Т. 2: Поэмы. Стихи дня детей. Портреты. - 333 с.

или (другой вариант описания)

1. Самойлов, Д. С. Избранные произведения: в 2 т. / Д. С. Самойлов; вступит, ст. И. Шайтанова. - М.: Худож.лит., 1989.-2 т.

Отдельный том

1. Самойлов, Д. С. Избранные произведения: в 2 т. Т. 2. Поэмы. Стихи для детей. Портреты /Д.С.Самойлов. - М.: Худож. лит., 1989.-333 с.

2. Казьмин, В. Д. Справочник домашнего врача: в 3 ч. / В. Д. Казьмин. - М.: АСТ: Апрель, 2002. - Ч. 2.: Детские болезни. - 2002. - 503 с.

Статья из многотомного издания

1. Кисунько, В. Музыкальная проблематика в работах А.В.Луначарского, 1903-1920 гг. /В. Кисунько //Луначарский А. В. О музыке и музыкальном театре: в 3 т. / А. В. Луначарский.-М.(1981.-Т. 11. -С. 9-74.

2. Гомер. Песнь пятая. Подвиги Диомеда / Гомер // Илиада: поэма: в 2 т. / Гомер; пер. с греч. Н. И. Гнедича. - М., 2003.-Т. 1.-С. 92-117.

Статья из собрания сочинений

1. Паустовский, К. Г. Перстенок: пьеса / К. Г. Паустовский // Собр. соч.: в 9 т., - М, 1984. - Т. 8. - С. 57-101.

2. Радзинский, Э. Моцарт /Э. Радзинский // Соч.: в 7 т. -М., 1998.-Т. 4. Загадки истории, ч. 1.-С. 311-360.

Статья из сборника статей

1. Сахаров, В. Возвращение замечательной книги: Заметки о романе М. А.. Булгакова «Мастер и Маргарита»/ В. Сахаров // За строкой учебника: сб. ст. - М., 1989. - С 216-

2. Серяпкина, Т. М. Взаимосвязь искусств как фактор оптимизации гуманитарного образования учащихся / Т. М. Серяпкина // Художественное воспитание и проблемы искусствознания: тез.докл. межвуз. науч. конф. - Магнитогорск, 1993. - С. 44-45.

Статья из журнала или газеты

1. Фельдштейн, Д. И. Детство как социально-психологический феномен и особое состояние развития / Д. И. Фельдштейн // Вопросы психологии, - 1998. - № 1. - С, 3-19.

2. Урнов, Д. Оруэлл, Толстой и Шекспир / Д. Урнов // Лит.учеба. - 1989. - № 4. - С. 160-161. Агрпромышленному комплексу - приоритетное развитие // Известия. - 1991. - 16 нояб. - С. 2.

Статья из энциклопедии, словаря

1. Гвоздецкий, Н. А. Эльбрус / Н. А. Гвоздецкий // БСЭ. - 3-е изд. - М., 1978. - Т. 30. - С. 151.
2. Образное мышление // Психологический словарь / под ред. В. В. Давыдова [и др.] - М., 1983. - С. 223

ПРИЛОЖЕНИЕ

В приложении могут быть включены:

- иллюстрации вспомогательного характера;
- инструкции, содержание методик, использованных в процессе выполнения работы;
- конспекты занятий;
- таблицы вспомогательных цифровых данных.

ФОРМАТИРОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНОГО ТЕКСТА КУРСОВОЙ РАБОТЫ

Нормы форматирования компьютерного текста.

1. Текст курсовой работы представляется в компьютерном наборе.
2. Для компьютерного набора устанавливаются следующие нормы форматирования:

а) для основного текста:

- тип шрифта Times New Roman
- размер шрифта 14,
- начертание шрифта - обычный,
- отступ первой (красной) строки 1,25см (или 1,27см) для всего документа,
- отступа от полей ни справа, ни слева нет,
- выравнивание - по ширине,
- интервал - полуторный;
- поля: верхнее и нижнее по 2 см, левое - 3 см, правое -1 см.
- нумерация страниц сверху по центру, начинается со 2 страницы

(СОДЕРЖАНИЕ)

б) для заголовков:

заголовок 1 (ВВЕДЕНИЕ, ВЫВОДЫ, ЗАКЛЮЧЕНИЕ, СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, ПРИЛОЖЕНИЕ):

- тип шрифта Times New Roman
- буквы все прописные (заглавные),
- размер шрифта 14,
- начертание шрифта – обычный
- отступа первой (красной) строки нет,
- отступа от полей ни справа, ни слева нет,
- выравнивание - по центру,

- интервал - полуторный;

заголовок 2 (Название параграфов § 1 Сущность понятия.....):

- тип шрифта Times New Roman

- с заглавной буквы,

- размер шрифта 14,

- начертание шрифта - полужирный,

- отступа первой (красной) строки нет,

- отступа от полей ни справа, ни слева нет,

- выравнивание - по центру,

- интервал - полуторный.

3. Если название параграфа не укладывается в одну строчку, то переход на вторую (третью и т. д.) строчки выполняется с помощью неразрывной строки сочетанием клавиш Shift+Enter. При этом предлоги и союзы переносятся на следующую строку.

4. Точки в заголовках не ставятся (!!!).

5. Инициалы упоминаемых в тексте авторов первоисточников пишутся **перед** фамилией, а в списке использованной и цитируемой литературы - **после** фамилии.

6. Используемые в курсовой работе первоисточники в списке использованной и цитируемой литературы располагаются в алфавитном порядке.

7. Целесообразно печатать через неразрывный пробел, который выполняется сочетанием клавиш Ctrl+Alt+пробел или Alt+ 0160 на клавиатуре Num Lock, следующие элементы текста:

а) инициалы упоминаемых в тексте авторов первоисточников и в списке использованной и цитируемой литературы;

б) знак процента (%) после числа;

в) порядковый номер (обозначаемый со скобкой цифрами или буквами) перечисляемых в строчку положений или позиций;

г) сокращенное обозначение слов год (г. после цифр) и город (г. перед его названием);

д) две косые черты (//) перед названием журналов или сборников статей в библиографическом описании статей е) после сокращенного обозначения слова «страницы» перед указанием их количества в статьях при библиографическом описании этих статей в списке использованной и цитируемой литературы;

ж) перед сокращенным обозначением слова «страниц» после указанием их количества в книгах при библиографическом описании этих книг в списке использованной и цитируемой литературы;

з) после одной косой черты (/), которая ставится перед указанием редакторов работы (например, / Под ред. И. П. Иванова);

и) между названием города и двоеточием, которое ставится, если далее следует название издательства;

8. Каждый новый параграф начинается с новой страницы.

ТРЕБОВАНИЯ К ФОРМАТИРОВАНИЮ ТАБЛИЦ И РИСУНКОВ

Общие требования к расположению таблиц и рисунков в тексте курсовой работы

1. В курсовой работе допускается два вида графических объектов: таблицы и рисунки.

2. Таблица - это графический объект, содержащий сведения о чем-либо, расположенные по графам.

3. Все остальные графические объекты, как-то; схемы, диаграммы, графики, гистограммы, собственно рисунки и пр., относятся в разряду рисунков.

4. Все таблицы и рисунки в тексте помещаются после ссылки на них. При этом если на данной странице не хватает места для расположения таблицы или рисунка, то они могут быть расположены на следующей странице.

5. При ссылке на таблицы и рисунки эти слова в тексте пишутся сокращенно: табл. 3, рис. 2.

6. В названии таблиц и рисунков слово «таблица» пишется с заглавной буквы полностью (Таблица), а слово «рисунок» - с заглавной буквы сокращенно (Рис.).

7. Если в тексте несколько таблиц и рисунков, то своей сквозной нумерацией нумеруются отдельно таблицы и отдельно рисунки.

8. Все таблицы и рисунки должны комментироваться.

9. Если в таблицах или на рисунках используются сокращения или аббревиатуры, введенные автором исследования, то все используемые сокращения и аббревиатуры (кроме общепринятых) следует расшифровать, поместив расшифровку после таблицы или рисунка.

Требования к форматированию таблиц

1. В таблице может использоваться шрифт 12 размера.

2. Каждая таблица должна иметь «шапку» - это первая строка, в которой пишется название граф.

3. Если таблица по размеру больше, чем одна страница, то «шапка» переносится на следующую страницу

4. «Шапку» таблицы на последующих страницах может заменить дополнительная строка, на которой помещается нумерация граф в таблице. В этом случае эта строка располагавшаяся под «шапкой» таблицы и последовательно переносится на все последующие страницы, на которых располагается таблица.

5. Если размер таблицы превышает размер одной страницы (в любом расположении: в книжном или в альбомном), то перенос таблицы на каждую последующую страницу выполняется следующим образом:

а) поставить курсор в начале строки в любой графе;

б) «разорвать» таблицу при помощи опции Меню. Вставка/Разрыв страницы/ Начать новую страницу;

в) скопировать шапку таблицы или заменяющую ее строку с нумерацией граф;

г) вставить скопированную строку на каждой последующей странице перед первой строкой таблицы;

д) на первой строке страницы с выравниванием по правому краю написать «Продолжение таблицы» и поставить порядковый номер данной таблицы;

е) если одна таблица располагается на нескольких страницах, описанную выше операцию переноса таблицы на следующую страницу повторить необходимое количество раз.

6. Каждая первая фраза в каждой ячейке таблицы начинается с заглавной буквы.

7. Если в ячейке таблицы помещается несколько позиций, то они отделяются запятой или точкой с запятой. После последней позиции в каждой ячейке никакие знаки препинания не ставятся.

8. Если в ячейке таблицы помещается несколько позиций, то каждая последующая может писаться с новой строки с отступом первой строки на 0,3 или 0,5 мм.

9. Целесообразно каждую позицию писать на отдельной строке. Для этого можно пользоваться опцией «Разбить ячейки»

10. Если таблица располагается на листе в книжном варианте, то страницы, как установлено правилами, ставятся в верхнем поле по центру.

11. Если таблица располагается на листе в альбомном варианте, то страницы выставляются вручную в правом поле по центру. Для этого при помощи команды «Рисование» с использованием опции «прямоугольник» «заливается» номер страницы вверху и при помощи опции «надпись» пишется номер в правом поле с поворотом по направлению сверху вниз.

12. Если требуется расположение таблицы в альбомном варианте, то совершить следующие операции:

а) поставить курсор после последней строки на данной странице;

б) при помощи опции Меню: Вставка/Разрыв страницы/Начать новую страницу перейти на следующую страницу;

в) при помощи опции Меню: Файл/Параметры страницы выбрать ориентацию «Альбомная»/ ОК;

г) на новой странице установить нужные поля

13. После таблицы в альбомном варианте возвращение в книжный вариант совершается аналогичным образом:

а) поставить курсор в начале строки после таблицы,

б) при помощи опции Меню: Вставка /Разрыв страницы/ Начать новую страницу перейти на следующую страницу,

в) при помощи опции Файл/Параметры страницы выбрать ориентацию «Книжная»/ О. Если все сделано правильно, то на новой странице в книжном варианте заданные ранее поля установятся автоматически.

**Программа по формированию самостоятельности учащихся в
контрольно-оценочной деятельности**

№	Тема урока	Цели и задачи урока	Содержание задания	Индивидуальные качества, алгоритм действий	Способы формирования самооценки						
1	2	3	4	5	6						
1	Математика «Деление на 1000, 10000, Сокращение частного»	Формирование правил на 1000, 10000 по аналогии с правилами деления на 10 и 100. Формирование знаний о записи деления на 1000, 10000;	1. Задание. Решите задачу. «За 4 дня школьники сделали 1270 подарков к празднику. Сколько дней им понадобится, чтобы сделать 2540 подарка?». Если ты испытываешь затруднения в решении задачи, то обратись к подсказке №1, №2, №3	Подсказка №1. 1. В задаче говорится о неравномерном процессе. Измените эту задачу, чтобы в ней говорилось о равномерном процессе. (За 4 дня школьники делают 127 подарков. Сколько им потребуется, чтобы сделать 254 подарка?) Подсказка №2. Используй таблицу для решения задачи	1. Если ты решил верно, задачу, не пользуясь подсказками, то поставь себе 5 баллов. 2. Если ты пользовался подсказкой №1, №2 и допустил одну ошибку или 3 недочета в оформлении работы, то поставь себе 4 балла. 3.						
				<table border="1"> <thead> <tr> <th>S(дн)</th> <th>T(шт)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>4</td> <td>1270</td> </tr> <tr> <td>?</td> <td>2540</td> </tr> </tbody> </table>	S(дн)	T(шт)	4	1270	?	2540	
S(дн)	T(шт)										
4	1270										
?	2540										

Требования к форматированию рисунков

1. Все рисунки, так же как и таблицы, нумеруются сквозной нумерацией (включая объекты, помещенные в приложении).
2. Целесообразно первоначально рисунок создать на отдельном листе с установленными параметра.
3. Затем при помощи опции «группировать» объединить все части рисунка в единое целое.
4. Затем скопировать и вставить в нужное место текста, но обязательно после ссылки на рисунок.
5. В ссылке на рисунок в тексте слово «рисунок» шип сокращенно - рис. Например, «см. рис. 2» или нечто «отражено на рис. 2».
6. Подписывается рисунок снизу. Слово «рисунок» также пишется сокращенно – рис.

Пример:

Для осуществления экспериментальной работы по исследованию влияния дидактических игр на развитие памяти детей дошкольного возраста, первоначально мы организовали констатирующий эксперимент.

Исследование проводилось с 3 марта по 28 марта на базе МДОБУ детский сад общеразвивающего вида «Ляйсан», г. Сибай. В нем принимало участие 10 детей подготовительной группы, проводилось в свободное от занятий время, индивидуально с каждым ребёнком.

В исследовании было применено четыре методики для выявления уровня развития памяти детей дошкольного возраста.

Первая методика «10 слов», автором которой является Л. А. Венгер. Цель данной методики – изучить уровень развития слуховой памяти. Содержание методики дано в приложении 1. Результаты представлены в рис.1.

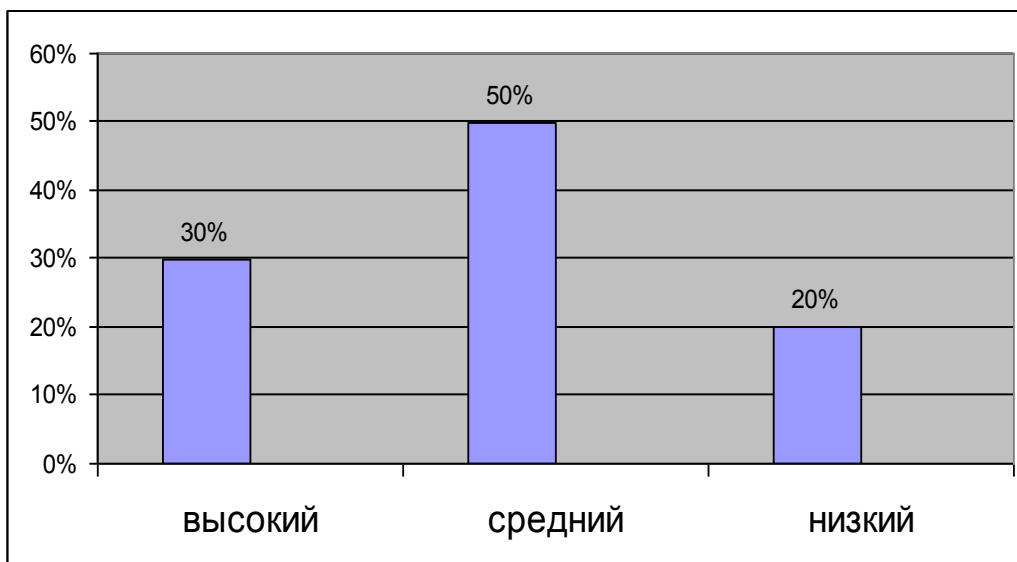


Рис.1. Определение уровня развития слуховой памяти

Из рисунка 1 видно, что у 30% детей высокий уровень развития слуховой памяти; 50% дошкольников имеют средний уровень и 20% исследуемых - низкий уровень развития слуховой памяти.