

Министерство образования Республики Башкортостан
ГБПОУ Сибайский педагогический колледж

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ 02 ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ**

**Программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 44.02.03. 03. Педагогика дополнительного образования
в области музыкальной деятельности**

Рассмотрено на заседании ПЦК
Музыкального инструмента и методики преподавания,
Дирижирования и теоретических дисциплин
от «___» _____ 2016 г.
Протокол № _____

2016 г.

Программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 998 от 13 августа 2014 г., зарегистрированного Министерством юстиции (25 августа 2014 г. Регистрационный N 33825) **44.02.03 Педагогика дополнительного образования в области музыкальной деятельности**

Организация-разработчик: ГБПОУ Сибайский педагогический колледж

Разработчики:

Беседина О.В., председатель ПЦК «Дирижирования и теоретических дисциплин», преподаватель дирижирования, методист,
Ахмедьянова Т.Ш., преподаватель фортепиано, методист,
Бабошкина О.Н., преподаватель вокала, методист.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	9
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	18
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	21

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Организация досуговых мероприятий

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалиста среднего звена в соответствии с ФГОС среднего профессионального образования по специальности **44.02.03 Педагогика дополнительного образования в области музыкальной деятельности** в части освоения основного вида профессиональной деятельности: организация досуговых мероприятий, конкурсов, олимпиад, соревнований, выставок и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

Определять цели и задачи, планировать досуговые мероприятия, в т.ч. конкурсы, олимпиады, соревнования, выставки.

Организовывать и проводить досуговые мероприятия.

Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию в досуговых мероприятиях.

Анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий.

Оформлять документацию, обеспечивающую организацию досуговых мероприятий.

Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся.

Создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-развивающую среду.

Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей.

Уровень образования: основное общее и среднее (полное) общее образование

Опыт работы: не требуется.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен иметь практический опыт:

- анализа планов и организации досуговых мероприятий различной направленности в учреждении дополнительного образования;
- определения педагогических цели и задач, разработки сценариев и проведения мероприятий;
- организации совместной с детьми подготовки мероприятий;
- проведения досуговых мероприятий с участием родителей (лиц, их заменяющих);
- наблюдения, анализа и самоанализа мероприятий, обсуждения отдельных мероприятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, методистами, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
- ведения документации, обеспечивающей организацию досуговых мероприятий;

уметь:

- находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки и проведения различных мероприятий;
- определять цели и задачи мероприятий с учётом индивидуальных, возрастных особенностей детей и особенностей группы (коллектива);
- планировать досуговые мероприятия;
- разрабатывать (адаптировать) сценарии досуговых мероприятий;
- вести досуговые мероприятия;
- диагностировать интересы детей и их родителей в области досуговой деятельности, мотивировать их участие в досуговых мероприятиях;
- выявлять, развивать и поддерживать творческие способности детей;
- организовать репетиции, вовлекать занимающихся в разнообразную творческую деятельность;
- общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержания общения детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении;
- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении мероприятий, при необходимости принимать решения по коррекции их хода;
- анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий;

- взаимодействовать с представителями предприятий, организаций, учреждений, социальных партнеров;
- знать:
- основные направления досуговой деятельности детей и подростков в учреждениях дополнительного образования детей;
- основные формы проведения досуговых мероприятий;
- особенности организации и проведения массовых досуговых мероприятий;
- способы выявления интересов детей и родителей в области досуговой деятельности;
- педагогические и гигиенические требования к организации различных мероприятий;
- технологию разработки сценариев и программ досуговых мероприятий;
- методы и приёмы активизации познавательной и творческой деятельности детей, организации и стимулирования общения в процессе подготовки и проведения мероприятий;
- виды документации, требования к ее оформлению.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 640 часов,
включая: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 511 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 129 часов;
учебной и производственной практики – 252 часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: дополнительное образование детей в учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях и учреждениях профессионального образования за пределами их основных образовательных программ, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Определять цели и задачи, планировать досуговые мероприятия, в т.ч. конкурсы, олимпиады, соревнования, выставки.
ПК 2.2.	Организовывать и проводить досуговые мероприятия.
ПК 2.3.	Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию в досуговых мероприятиях.
ПК 2.4.	Анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий.
ПК 2.5.	Оформлять документацию, обеспечивающую организацию досуговых мероприятий.
ПК 3.1.	Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных в избранной области деятельности с учетом особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся.
ПК 3.2.	Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.
ПК 3.3	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в избранной области деятельности на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
ПК 3.4	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
ПК 3.5.	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся (воспитанников).
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих и правовых норм.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практика)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов <i>если предусмотрена рассредоточенная практика</i>
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПМ. 02	Организация досуговых мероприятий	640	511	96	6	129	-	36	216
МДК.02.01	Методика организации досуговых мероприятий	258	172	60	-	86	-	-	-
МДК.02.02	Методика организации детского музыкального театра	130	87	36	-	43	-	-	-
ПП.02.01	Практика по организации досуговой деятельности	108	108	-	-	-	-	-	108
УП.02.02	Подготовка к летней практике	36	36	-	-	-	-	36	-
ПП.02.03	Летняя оздоровительная (концентрированно)	108	108	-	-	-	-	-	108
Всего:		640	511	96	6	129	-	36	216

3.1. Тематический план и содержание профессионального модуля

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
ПМ 02. Организация досуговых мероприятий		640	
МДК 02.01. Методика организации досуговых мероприятий		258	
Раздел 1. Технологии организации досуга детей и подростков		68	
	Содержание учебного материала	34	
	1. Содержание досуга, характеристики групп (спорт, танцы, музыка, туризм, коллекционирование, театр, цирк).	4	1
	2. Методические основы организации досуговых мероприятий (методы организации досуга)	4	
	3. Классификация видов досуговой деятельности.	4	
	4. Формы организации досуга.	2	2
	5. Использование различных форм и методов организации деятельности детей с учетом возрастных особенностей.	4	2
	Лабораторные работы		
	1. Разработка музыкальной викторины, работа с необходимой литературой, применение ТСО.	4	3
	2. Подбор и анализ песенного репертуара для детей дошкольного и школьного возраста.	4	2
	3. Подбор произведений для музыкального оформления. Декорации.	4	3
	4. Составление конспекта проведения игры (придумать варианты выбранной игры).	4	2
	Практические занятия	34	
	1. Разработка кукольного театра, работа с декорациями.	6	
	2. Подготовка и исполнение песен для детей дошкольного возраста.	7	
	3. Подготовка и исполнение песен для детей школьного возраста.	7	

	4.	Репетиции различных видов досуга.	7	
	5.	Организация и проведение музыкальной викторины.	7	
Самостоятельная работа			18	
	1.	Подготовка реферата «Методы работы с детским коллективом», «Методы работы с детьми школьного возраста»		
	2.	Работа с методической литературой в области организации досуга.		
	3.	Изучение тематического материала программ.		
	4.	Разработка сценариев различных видов мероприятий.		
	5.	Подбор музыкального материала (песен, фоновой музыки) и оформление на различных носителях.		
	6.	Тематическое оформление различных видов досуга.		
Раздел 2. Основы анимационной деятельности			53	
Содержание учебного материала			26	2
	1.	Понятие анимационной деятельности, ее место в системе образования, воспитания и организации досуга детей	2	
	2.	Основы социокультурной анимации (цель, задачи, виды, функции, основные направления, ее природные и культурные ресурсы).	2	
	3.	Требования к профессиональным качествам педагога-аниматора.	2	2
	4.	Технология создания и проведения мероприятий разного вида: спортивных, зрелищно-театрализованных, конкурсно-игровых и приключенческих, культурно - познавательных и экскурсионных, танцевально – развлекательных и фольклорных.	2	
	5.	Анализ процесса и результатов досуговых мероприятий.	2	2
	6.	Подготовка студентов педагогического вуза к анимационной деятельности	2	
Лабораторные работы				
	1.	Разработка театрализованного представления. Музыкальное оформление. Оформление зала.	4	3
	2.	Разработка конкурсно-игрового мероприятия. Анализ методической литературы.	2	
	3.	Разработка культурно – познавательного мероприятия.	2	
	4.	Разработка танцевально – развлекательных мероприятий. Подбор музыкального материала.	4	
	5.	Разработка фольклорных мероприятий, подбор песенного репертуара.	2	
Практические занятия			27	
	1.	Составление эскизов костюмов, подбор и изготовление атрибутов.	4	
	2.	Изготовление костюмов к мероприятиям различного вида.	4	
	3.	Музыкальное оформление к мероприятиям различного вида.	4	
	4.	Правила оформления зала и пользования ТСО.	3	
	5.	Подготовить 10 считалок к мероприятиям различного вида.	4	
	6.	Подбор и разучивание песенного материала для различных видов мероприятий дошкольного возраста.	4	
	7.	Подбор и разучивание песенного материала для различных видов мероприятий школьного возраста.	4	

Самостоятельная работа 1. Подготовка реферата «Музыкальное оформление детской театральной постановки», «Музыкальное оформление спортивного праздника», «Музыкальное оформление конкурсно-игрового мероприятия», «Музыкальное оформление культурно – познавательного мероприятия» 2. Составление требований к профессиональным качествам педагога-аниматора. 3. Разработка учебно-тематических планов. 4. Подбор музыкального материала. 5. Составление плана работы создания и проведения мероприятий разного вида. 6. Разработка сценариев различных видов мероприятий.		17	
Раздел 3. Основы хореографии		51	
Содержание учебного материала		4	2
1.	Музыка и движения. Характер музыкального произведения, темп и динамические оттенки. Сюжетно-игровые танцы.	<i>1</i>	
2.	Музыкально-ритмические упражнения.	<i>1</i>	
3.	Танцевальные элементы и танцы.	<i>1</i>	
4.	Развитие двигательных навыков.	<i>1</i>	
Практические занятия		13	
1.	Постановка этюда на 32 такта (размер 2/4) .Завязка, развязка, кульминация	<i>2</i>	
2.	Растяжка у станка	<i>1</i>	
3.	Постановка сюжетно-игрового этюда. Постановка корпуса, экзерсис у станка	<i>2</i>	
4.	Танцевальные этюды на основе современного танца	<i>2</i>	
5.	Этюд на 64 такта	<i>1</i>	
6.	Силовые комплексные упражнения	<i>1</i>	
7.	Упражнения с лентами, мячами.	<i>2</i>	
8.	Упражнения для развития силы ног.	<i>1</i>	
9.	Гимнастические упражнения на середине зала.	<i>1</i>	
Самостоятельная работа 1. Подбор фонограмм для танцевальных номеров. 2. Постановка танцевальных номеров. 3. Разработка комплекса упражнений утренней гимнастики. 4. Подбор музыкального материала.		17	
3.1. Композиция постановки танца		5	2
1.	Народный танец (танцы Поволжья, Европы). Классический танец. Современный эстрадный танец.	<i>1</i>	<i>2</i>
2.	Характеристика танцевальных жанров.	<i>1</i>	
3.	Коллективные и сольные танцы.	<i>1</i>	
4.	Русский народный танец, башкирский народный танец	<i>1</i>	
5.	Особенности башкирского сольного танца.	<i>1</i>	
Практические занятия		12	

	1.	Народно-характерные упражнения (у станка, по диагонали, на середине)	1	
	2.	Элементы классического танца .Элементы современного эстрадного танца	2	
	3.	Характеристики сольного и коллективного танцев. Сольный этюд на 64 такта	1	
	4.	Танцевальные рисунки коллективного танца. Постановка хоровода. Постановка перепляса, пляски	2	
	5.	Постановка башкирского, русского народного танца на основе фольклора.	2	
	6.	Передача образов различных персонажей в башкирском народном танце.	2	
	7.	Роль атрибутики в башкирском, русском народном танце.	2	
Самостоятельная работа			17	
1. Разработка эскизов костюмов к различным видам танца. 2. Постановка сольного танца. 3. Постановка сюжетного танца. 4. Постановка коллективного танца.				
3.2.Методические основы постановки детского танца	Содержание учебного материала		6	2
	1.	Основные жанры детского танца. Особенности музыкального оформления детского танца	2	
	2.	Постановка детского танца	2	
	3.	Инсценирование детских танцев	2	
	Практические занятия		11	
	1.	Развитие зрительной, слуховой, мышечной памяти в процессе обучения танца	1	
	2.	Постановка детских танцев различных жанров.	2	
	3.	Подбор музыкального сопровождения	2	
	4.	Подбор сюжетов для инсценировок детского танца	2	
5.	Работа с аккомпаниатором	2		
6.	Атрибутика в детском танце. Использование деталей костюма в танцевальных инсценировках	2		
Самостоятельная работа			17	
1. Составить план работы над постановкой детского танца. 2. Импровизация детского танца. 3. Разработка эскизов костюмов к детскому танцу. 4. Подбор бутафории.				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
МДК 02.02. Методика организации детского музыкального театра		87	
Тема 1.1. Основы становления детского	Содержание	4	
	1. Введение в мир театра. Значение театрального искусства. Понятия о различных жанрах. Цели и задачи детского музыкального театра.	1	1

музыкального театра	2.	Из чего сделана музыка. Значение музыки как важного источника выражения драматургического образа. Музыкальное сопровождение, примеры исполнения. Драматическая нить сознания. Познание образа. Стиль и характер.	1	
	3.	Из чего сделан театр. Из чего сделан театр. Значение театра в жизни человека. История создания отечественного театра. Характерные особенности современной драматургии.	1	
	4.	Место детского музыкального театра в системе дополнительного образования.	1	1
	Практические занятия		10	
	1.	В чем сила искусства /вступительная беседа о слиянии жанров/. Воспитание искусством. Влияние искусства на людей. Тесты, выявление склонностей, музыкальных способностей. Большая голова /игровой тренинг/. Музыка и театр. «Тысяча миров музыки». Наш вечный спутник - музыка.	2	
	2.	Образные беседы, актерский тренинг «Я рожден для сцены». Определение темы художественного драматического образа. Выявление образного характера. Определение профессии актера. Требования к актерскому мастерству.	2	
	3.	Вкуси изюминку. Игровой тренинг. Овладение различными техническими навыками. Овладение темпом и скоростью исполнения. Влияние физического действия и умения контролировать игровые действия. Чтение ритма по схеме. Тренировка музыкальной памяти.	2	
	4.	Эстетическая природа театрального искусства. Практическая работа на сцене. Правила этикета, умение вести себя на сцене. Правила по технике безопасности в игровой форме с помощью шуточного теста. Пример исполнительского мастерства.	2	
	5.	Сказка за сказкой /знакомство с партиями, ролями/	2	
	Тема 1.2. Содержание, виды и формы детского музыкального театра	Содержание		4
1.		Характеристика программы детского музыкального театра	1	1
2.		Виды и формы деятельности детского музыкального театра	1	2
3.		Репертуар детского музыкального театра	1	2
4.		Музыка, театр, композиция.	1	2
Практические занятия		6		
1.		Работа над композицией «Здравствуй осень» или «Новогодняя сказка»	2	
2.		Исполнение песен осенней и зимней тематики. Выразительность исполнения. Работа над дикцией.	2	
3.		Игровой тренинг: «Я - актер, я – дирижер».	2	
Тема 1.3. Методы и приёмы организации работы детского музыкального театра.		Содержание		2
	1.	Методы и приёмы организации детского музыкального театра	1	
	2.	Программы, разработки занятий, рекомендации по работе детского музыкального театра Афанасенко Е.Х. Ключеева С.А.	1	
	Практические занятия		18	
	1.	Упражнения, этюды детского музыкального театра Афанасенко Е.Х. Ключеева С.А.	2	
	2.	Словесная мозаика. Музыкально-дидактическая игра «Что нам осень (зима) принесла». Веселая мозаика (слово, ритм, движения). Игра-тренинг с рифмованным текстом. Игра-тренинг на умение подбирать рифму. Работа с рифмованным текстом-двустушием «Буриме».	2	
	3.	Мы рисуем песню: образ, композиция. Игровой тренинг актерского мастерства. Искусство воображения с использованием картин и репродукций. Составление творческих рассказов.	2	
	4.	Искусство воображения. Экскурсия «В гости к березке». Музыка изобразительная «Что услышал композитор».	2	

	5.	Игровой тренинг «Любим ли мы оперетту». Творческие упражнения вокального жанра	2	
	6.	Работа над композицией «Смех вам да веселье». Показ композиций. Обыгрывание ролей.	2	3
	7.	Методика разучивание партитурной композиции. Знакомство с партиями и ролями. Выполнение заданий с использованием нотной записи. Работа над гримом. Виды театрального костюма. Музыкальный образ. Рассказ о мастерах, участвующих в создании спектакля. Слушание сказки. Знакомство с партиями. Распределение ролей. Вопросы по содержанию. Сходство и различие с новым и старым содержанием. Пояснение появления скоморошьего театра. Выразительное исполнение отдельных партий.	4	
	8.	Работа с одаренными детьми. Организация драматической роли. Понятие о голосе. Дикция. Мимика. Упражнение на отработку дикции. Декламация. Исполнительское мастерство.	2	
Тема 1.4. Структура детского музыкального театра	Содержание		3	
	1.	Песни-сценки к театру ступеньки.	1	
	2.	Я вхожу в мир театра.	1	
	3.	Этапы создания учебного спектакля.	1	
	Практические занятия		18	
	1.	Учись смотреть, чувствовать, понимать искусство. Исполнение небольших отрывков музыкально-театральной композиции. Инсценирование песен. Выразительное исполнение песен: «Комара женить мы будем», «Как у наших, у ворот», «Где был Иванушка».	2	
	2.	Госпожа вежливость подсказывает, господин Этикет предупреждает. Игры- тренинги на развитие эмоционально-чувственной культуры. Художественная форма представления определенного стиля поведения. Дружеские шаржи на тему положительных взаимоотношений. Выполнение задания на стимуляцию внимания с последующим анализом.	2	
	3.	Знакомство со сказкой «Репка на новый лад». Знакомство с музыкальным спектаклем. Вопросы по содержанию. Определение положительных и отрицательных персонажей. Игровая пантомима. Упражнения на память физических действий. Сочетание музыки, ритма, движения.	2	
	4.	Работа над композицией. Структурные элементы пьесы. Диалог. Монолог. Антракт. Действующие лица. Виды диалогов, особенности их настроения. Выразительность диалога. Разбор пьесы. Значение театрального коллектива.	2	
	5.	Слушание сказки «Муха-Цокотуха» на новый лад. Заинтересованное слушание сказки. Вопросы по содержанию. Теоретическая тема: «В какой художественной форме можно представить сказку». Игра-тренинг на развитие пластической образности.	2	
	6.	Показ небольших интермедий. Раскрытие понятия «интермедия». Варианты авторских аранжировок. Упрощение и усложнение целостного задания по ходу действия.	2	
	7.	Игры-тренинги на воспитание актерского мастерства. Использование игровой картотеки. Виды театральных костюмов. История появления. Демонстрация слайдов. Просмотр документальных материалов. Оформление актерского костюма и грима.	2	
	8.	Игры-тренинги на развитие музыкально-ритмической координации. Музыка, ритм, движение. Основы психологических действий, влияние физических движений на стиль и характер произведения. Понятие о сценическом движении.	2	
9.	Слушание и обыгрывание сказки С. Прокофьева «Петя и волк». Собственное прочтение сказки. Пример исполнительского мастерства. Понятие драматического произведения. Упражнения на отработку дикции. Оформление сцены и спектакля декорациями. Общий вид действия.	2		
Тема 1.7. Сценическая постановка детского	Содержание		4	
	1.	Ознакомление с музыкальной сказкой. Распределение этапов работы по постановке музыкального спектакля.	1	2
	2.	Сценическое мастерство	1	

музыкального театра	3.	Работа над музыкальным и художественным оформлением музыкального театра.	1	
	4.	Создание сценического пространства. Формирование актерского состава.	1	
	Практические занятия		18	
	1.	Работа над постановкой детского музыкального театра.		
	2.	Подготовка костюмов, атрибутов. Музыкальное и художественное оформление спектакля.		
	3.	Репетиции детского музыкального театра.		
	4.	Премьера и повторные показы детского музыкального театра.		
Самостоятельная работа				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка сценариев различных видов мероприятий. 2. Подбор музыкального материала (песен, фоновой и танцевальной музыки). 3. Составление эскизов декораций. 4. Подбор фонограмм для танцевальных номеров. 5. Разработка комплекса упражнений утренней гимнастики, подбор музыкального материала. 6. Постановка сольного, сюжетного и коллективного танца. 7. Импровизация детского танца. 8. Разработка учебно-тематических планов 9. Подготовка рефератов на тему «Методы работы с детским коллективом», «Методы работы с детьми школьного возраста», «Музыкальное оформление детской театральной постановки», «Музыкальное оформление конкурсно - игрового мероприятия». 10. Подбор бутафории. 11. Составление таблицы музыкально-театральных терминов. 12. Составить программу репетиционного процесса детского музыкального театра (дошкольного, младшего школьного, среднего, старшего) 13. Составить план работы над постановкой детского музыкального спектакля, разработать этапы постановки детского музыкального театра. 14. Подготовить реферат на тему: «Детский музыкальный театр Н.И. Сац», «Современный детский музыкальный театр». 15. Составить развернутый план работы над образом, этюдом. 16. Подобрать и составить репертуар, рекомендуемый в работе с детским музыкальным театром, подготовить реферат на тему «Детский музыкальный театр в ДОУ», «Детский музыкальный театр в школе». 17. Подготовить «Беседы о театре» с детьми. 18. Составить подробный план постановки детской музыкальной сказки. 19. Перечислить и раскрыть основные этапы, требования к организации занятий детского музыкального театра. <p>Примерные темы рефератов и сообщений студентов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Исторические этапы развития детского музыкального театра. Теоретические основы детского музыкального театра. 2. Искусство детского музыкального театра. 3. Задачи детского музыкального театра. 5. Жанры детского музыкального театра. 6. Оперные сочинения для детей. 7. Музыкальная сказка. 8. Музыкально-поэтическая композиция. 9. Театрализованные представления. Мюзикл. 10. Детская рок-опера. 12. Детский музыкальный театр имени Натальи Сац. 13. Музыкальный театра имени К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко. 				

<p>Производственная практика по профилю специальности Виды работ: ПП. 02.01 Практика по организации досуговой деятельности</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Составление сценариев музыкального досуга, подбор музыкального материала. 2. Проведение досуговых мероприятий и их анализ. 3. Составление эскизов костюмов, подбор и изготовление атрибутов. 4. Подготовка и проведение праздников в школах дополнительного образования. 	108	
<p>УП. 02.02 Подготовка к летней практике</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка тематического плана мероприятий. 2. Разработка сценариев мероприятий разного вида: спортивных, зрелищно-театрализованных, конкурсno– игровых и приключенческих, культурно - познавательных и экскурсионных, танцевально – развлекательных и фольклорных. 3. Разработка комплекса упражнений утренней гимнастики. 4. Подбор музыкально – дидактических игр, физ. минуток, считалок. 5. Подбор музыкального материала для мероприятий разного вида. 6. Подбор песенного репертуара для детей дошкольного и школьного возраста. 	36	
<p>ПП. 02.03 Летняя оздоровительная практика (концентрированно)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка и проведение мероприятий разного вида: спортивных, зрелищно-театрализованных, конкурсno – игровых и приключенческих, культурно - познавательных и экскурсионных, танцевально – развлекательных и фольклорных. 2. Подготовка и проведение спортивных игр и физ. минуток, считалок. 3. Разучивание песен с детьми дошкольного и школьного возраста. 4. Разучивание игр, подготовка инсценировок и театральных постановок. 	108	
<p>Всего:</p>	640	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебных кабинетов для коллективных занятий, кабинет хореографии, хоровой кабинет, актовый зал, библиотека.

Оборудование учебного кабинета: количество посадочных мест по количеству обучающихся (25), рабочее место преподавателя в соответствии с паспортом кабинета, музыкальные инструменты, учебно-методическая литература, учебная мебель. Технические средства обучения: аудиовизуальные, компьютерные.

Технические средства обучения:
телевизор «SAMSUNG», компьютер, видеоплеер, DVD-плеер с караоке, диапроектор «Связь», синтезатор, микрофоны, звукозаписывающая аппаратура, учебно-наглядные пособия и медиапроектор.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест: производственная и учебная практика проводится на базе учреждений дополнительного образования детей, летних оздоровительных лагерей, учреждений культуры, общеобразовательных школ.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Актерское мастерство: Американская школа [Электронный ресурс] / Под ред. Артура Бартоу; Пер. с англ. - М.: Альпина нон-фикшн, 2013.- 406 с.
2. Богоявленская, Д. Б. Одаренность: природа и диагностика / Д. Б. Богоявленская, М. Е. Богоявленская. – М.: АНО «ЦНПРО», 2013.– 208 с.
3. Григорьева Т.С. Программа «Маленький актер»: для детей 5-7 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012.- 128 с. (Библиотека Воспитателя).
4. Зелинская Г. К. "Игроавтобус". Летняя тематическая творческая площадка // Воспитание и дополнительное образование. - 2012. - № 2. - С. 20-28.

5. Исенко С. П. Целевые ориентиры дополнительного образования детей: метод. пособие / С. П. Исенко. – М.: Педагогическое общество России, 2015. – 64 с.
6. Куприянов Б.В. Организация досуговых мероприятий. Учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 288 с.
7. Куприянов Б. В. Нормативные основы программного обеспечения дополнительного образования / Б. В. Куприянов // Дополнительное образование и воспитание. – 2013. - №11. – С. 3-7.
8. Креативный ребенок. Диагностика и развитие творческих способностей: учеб. пособие / Т. А. Барышева [и др.]. – Ростов н/Д.: Феникс, 2014. – 416 с.
9. Ливрага Х. А. пер. с исп. О. В. Наумовой. — М., Издательство «Новый Акрополь», 2014. — 264 с.
10. Музыкальный театр в детском саду. Конспекты занятий. ФГОС в ДОО. Минина Т.А., Заботина О.П. Изд. Перспектива, 2013.
11. Майер, А. А. Актуальные проблемы развития ребенка в дошкольном и дополнительном образовании / А. А. Майер. – М.: Детство-Пресс, 2013. – 192 с.
12. Махиня, Н. Ю. Талантливые люди – главное богатство общества / Н. Ю. Махиня // Дополнительное образование и воспитание. – 2014. - №2. – С. 18-23.
13. Рачина Б.С. Педагогическая практика: Подготовка педагога-музыканта 10-е изд., Допущено УМО по направлению «Педагогическое образование» Министерства образования и науки РФ, 2015.-512 с.
14. Справочник педагога дополнительного образования. ФГОС / Авт.-сост. Л. Б. Малыхина. – Волгоград: Учитель, 2016. – 240 с.
15. Фридрихсон, А. И. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга в 3 кн. Кн. 1: учеб. пособие / А. И. Фридрихсон, М.А. Касаточкина. – М.: ФЛИНТА, 2012. – 94 с.

Дополнительные источники:

1. Голиков В.П. Детский музыкальный спектакль: Мирная поляна. – М.: ВЛАДОС. – 64 с.: ноты. – обл. – 60.90 1/8.
2. Ермолаев Ю.И., Кологрив В.Ф. Новогодние превращения: Сценарии и пьесы. – М.: ТЦ Сфера, 2002. – 96 с.
3. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности: Учебно-методическое пособие Изд. 2-е, перераб., - 2002 г. – 288с.

4. Жарков А.Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности: учебник для студентов вузов культуры и искусств - М.: Издательский Дом МГУКИ, 2007. - 480 с.
5. Зацепина М. Организация культурно-досуговой деятельности дошкольников: Учебно-методическое пособие, 2004. -144 с.
6. Музыкальные сказки для детей./ авт.-сост. В. Шаинский, Г. Гладков, Ю. Чичков. – М.: «Музыка», 1976 – 40с.
7. Музыкальные сказки для пения в сопровождении фортепиано. Выпуск 1. по редакцией А. Гоморев. – М.: «Советский композитор», 1982. – 129с.
8. Музыкальные сказки: Для детей младшего и среднего школьного возраста. Для пения в сопровождении фортепиано. Выпуск 5. по редакцией А. Гоморев. – М.: «Советский композитор», 1988. – 128с
9. Музыкальные сказки. Выпуск 6. по редакцией А. Гоморев. – М.: «Советский композитор», 1991. – 128с.
10. Музыкальная палитра.// Музыкальное воспитание в детском саду, семье и школе. 2004, №4(18, 19).
11. Музыкальный театр. Выпуск 1: Для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: Музыка,2003. – 40 с: нот. (Театрализованные представления). Музыкальные спектакли А. Абрамова.
12. Пьесы и мюзиклы.//Молодёжная эстрада. 2004., № 5-6. Нам дороги традиции.//Рампа. 2008, №11(181), С.– 13.
13. Поет детский хор "Преображение". 2000.
14. Поющие сердца. Г. Викторова.//Рампа. 2008, №7(177), С.– 17.
15. Практикум по методике музыкального воспитания в начальной школе / Г. П. Сергеева. – М.: «АКАДЕМА», 2000. – 125с.
16. Праздники в народных традициях.//Молодёжная эстрада. 2004., № 11-12
17. Попков В. П., Евстафьева Е. В. Организация предпринимательской деятельности - Попков В. П. - Учебное пособие. - Питер, 2007. – 252 с.
18. Стрекалова Н.Д. Бизнес-планирование: Учебное пособие (+CD с учебными материалами), 2010. – 352 с.
19. Справочник. Музыкальная Москва. 1999.
20. Сады Армиды: Музыкальный театр французского барокко./ Анна Валентиновна Булычева. – М.: «Аграф», 2004. – 448с.
21. Театральная карусель. Инсценированные истории и сказки Гальцова Е.А. 2009-215с.
22. Театрализованные игры для младших школьников Димитренко 2006 г.
23. Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с

дошкольниками: Программно-методическое пособие /Под ред. С.И. Мерзляковой. – М.: ВЛАДОС. – 216 с.: ил. – пер. – 60x88 1/16.

24. Тугай – театр радости. //Рампа. 2008, №3(173), С. – 4-5, 10-11.

25. Театр, где играют дети: Пособие для педагогов / Под ред. А.Б. Формирование готовности студентов вузов искусств и культуры к художественно-педагогической деятельности. Автореферат. Прокофьева Ирина Владимировна. –Тюмень, 2002– 21с.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Аудиторные занятия проводятся в оборудованных аудиториях (см. п4.1.) с использованием необходимых пособий и материалов (учебно-методические комплексы, включающие перечень контрольно-измерительных материалов).

Практика проходит на базе учреждений образования и культуры, условия которых соответствуют требованиям, предъявляемым к учреждениям данного типа.

Дисциплины и модули, изучение которых должно предшествовать освоению данного модуля: дополнительное образование детей: история и современность.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): наличие высшего педагогического образования, соответствующего профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

руководители практики из числа преподавателей колледжа, имеющих высшее профессиональное образование;

руководители и заместители руководителя учреждений дополнительного образования, педагоги дополнительного образования.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (вида профессиональной деятельности)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Определять цели и задачи, планировать досуговые мероприятия, в т.ч. конкурсы, олимпиады, соревнования, выставки.	1. Умение определять и обосновать поставленную цель. 2. Умение формулировать задачи в соответствии с поставленной целью. 3. Определение задач и содержания досуговых мероприятий с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных особенностей детей.	Внешняя оценка (руководитель практики), взаимооценка, самооценка

	<p>4. Разработка стратегических, тактических и оперативных планов досуговых мероприятий в соответствии с требованиями.</p> <p>5. Умение планировать досуговые мероприятия, в т.ч. конкурсы, олимпиады, соревнования, выставки с учетом их особенностей.</p> <p>4. Умение корректировать план с учетом замечаний руководителя</p> <p>7. Определение целей, задач, содержания и методов активизации с детьми, имеющими затруднения в общении.</p>	
<p>Организовывать и проводить досуговые мероприятия.</p>	<p>1. Обоснование специфики организации и проведения досуговых мероприятий, в т.ч. конкурсов, олимпиад, соревнований, выставок.</p> <p>2. Проведение досуговых мероприятий с учетом возрастных особенностей детей и подростков.</p> <p>3. Подготовка материально – технического и дидактического обеспечения для проведения досуговых мероприятий.</p> <p>4. Обеспечение индивидуального подхода к детям в процессе организации и проведения досуговых мероприятий.</p> <p>5. Проведение досуговых мероприятий согласно разработанному и утверждённому плану и конспекту.</p> <p>6. Соблюдение техники безопасности, требований СанПиНов при проведении досуговых мероприятий.</p> <p>7. Использование методов и приёмов активизации познавательной и творческой деятельности детей и подростков ходе проведения досуговых мероприятий.</p> <p>8. Использование методов и приёмов организации и стимулирования общения в процессе подготовки и проведения досуговых мероприятий.</p> <p>9. Учет особенностей детей, испытывающим затруднения в общении во время организации и проведения досуговых мероприятий.</p> <p>8. Готовность к действиям в нестандартной ситуации.</p> <p>9. Коррекция результатов собственной деятельности, плана и хода досугового мероприятия.</p> <p>10. Самоконтроль при проведении досуговых мероприятий</p>	<p>Внешняя оценка (руководитель практики), взаимооценка, самооценка</p>
<p>Организовывать различные формы музыкальной деятельности детей в ДОО</p>	<p>Постановка детского музыкального спектакля. Исполнение песен и танцев в музыкальном театре. Качество исполнения (техника исполнения, выразительность), артистичность, художественность и доступность детям репертуара. Мастерство владения методами и приёмами работы с детьми.</p>	<p>Разработка развёрнутой программы по постановке детского музыкального театра</p>
<p>Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию в досуговых мероприятиях.</p>	<p>1. Использование приемов мотивации у участников досуговых мероприятий в ходе их подготовки и проведения.</p> <p>2. Умение принимать решение и корректировать ход мероприятия с целью мотивации обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию в досуговых мероприятиях.</p>	<p>Внешняя оценка (руководитель практики), взаимооценка, самооценка</p>
<p>Анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий.</p>	<p>1. Методически обоснованный выбор объектов педагогического анализа.</p> <p>2. Анализ проведения различных досуговых мероприятий по предложенной схеме.</p> <p>3. Самоанализ досуговых мероприятий.</p> <p>4. Анализ и оценивание результатов проведённых досуговых мероприятий.</p> <p>5. Разработка рекомендаций и предложений по коррекции досуговых мероприятий.</p> <p>6. Умение выражать собственное мнение, быть понятым</p>	<p>Экспертная оценка индивидуальных домашних заданий</p>

	<p>сокурсниками и педагогами при обсуждении отдельных досуговых мероприятий, в т.ч. конкурсов, олимпиад, соревнований, выставок.</p> <p>7. Умение выявлять соответствие содержания досугового мероприятия поставленным задачам.</p> <p>8. Подбор и обоснование выбора методик осуществления диагностики для анализа процесса и результата досуговых мероприятий</p> <p>9. Планирование системы мониторинга процесса и результатов досуговых мероприятий.</p> <p>10. Соблюдение требований и правил проведения диагностики.</p> <p>11. Проведение диагностики интересов детей и их родителей в области досуговой деятельности в соответствии с планом и методикой проведения.</p> <p>12. Грамотная и корректная интерпретация результатов диагностики.</p> <p>13. Управление детским театральным коллективом с использованием средств художественной театрализации.</p> <p>14. Техника постановки детского музыкального театра, сценическое мастерство, трактовка театрального действия.</p>	
Оформлять документацию, обеспечивающую организацию досуговых мероприятий	<p>1. Оформление различных видов планов досуговых мероприятий.</p> <p>2. Оформление планов и сценариев проведения досуговых мероприятий. в т.ч. конкурсов, олимпиад, соревнований, выставок.</p> <p>3. Оформление документации по результатам проведённого контроля.</p> <p>4. Грамотное методически правильное оформление результатов анализа.</p>	Внешняя оценка (руководитель практики), экспертная оценка
Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных в избранной области деятельности с учетом особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся.	<p>1. Анализ примерных методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) в соответствии с предложенной схемой.</p> <p>2. Умение адаптировать и применять имеющиеся методические разработки к условиям конкретного учреждения культуры, образования.</p> <p>3. Разработка планов досуговых мероприятий с учётом особенностей возраста, индивидуальных особенностей детей и подростков.</p> <p>4. Планирование собственной деятельности, готовность изменить план в случае необходимости.</p> <p>5. Обоснованный выбор наиболее эффективных технологий проведения досуговых мероприятий с учетом вида учреждения и особенностей возраста воспитанников.</p>	Экспертная оценка решения ситуационных задач, выполнения практико-ориентированных заданий, экспертная оценка индивидуальных домашних заданий, самооценка.
Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку	Разучивание песен и танцев с детьми. Разучивание музыкальных образов и этюдов с детьми.	
Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.	<p>1. Участие в создании предметно-развивающей среды в учреждении образования, культуры в соответствии с педагогическими, гигиеническими, специальными требованиями.</p> <p>2. Подбор оборудования для обогащения предметно-развивающей среды и проведения досуговых мероприятий.</p> <p>3. Оценивание педагогической и развивающей ценности отдельных объектов предметной среды.</p>	Внешняя оценка (руководитель практики), тест.
Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в избранной области деятельности на	<p>1. Определение цели, задач, планирование индивидуальной исследовательской деятельности с помощью руководителя.</p> <p>2. Выбор, обоснование и использование методов и методик педагогического исследования и проектирования.</p>	Самооценка, взаимооценка, внешняя оценка преподавателя.

основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.	<p>3. Выбор необходимого информационного источника, определение необходимости обращения к нему.</p> <p>4. Владение способами фиксации результатов: составление плана, тезисов, конспектирование, рецензирование, реферирование.</p> <p>5. Владение технологиями изучения и анализа психолого-педагогической и методической литературы.</p> <p>6. Осуществление психолого-педагогического исследования в соответствии с этическими нормами и правилами.</p> <p>7. Умение анализировать и оценивать состояние социально-педагогических явлений, причины, условия и характер их возникновения и развития.</p> <p>8. Умение анализировать опыт других педагогов.</p> <p>9. Умение выделять ключевые моменты своей и чужой деятельности.</p>	Экспертная оценка
Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.	<p>1. Оформление педагогических разработок в соответствии с имеющимися требованиями к ним: к структуре, стилю изложения, оформлению и т.д.</p> <p>2. Владение технологией разработки устного выступления.</p> <p>3. Владение навыками публичных выступлений.</p>	Экспертная оценка педагогических разработок, взаимооценка, самооценка.
Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в избранной области деятельности	<p>1. Определение целей, задач, содержания, форм, методов и средств при планировании дошкольного и школьного образования воспитанников.</p> <p>2. Анализ эффективности методов дошкольного и школьного образования, применяемых в ДОУ и СОШ.</p> <p>3. Участие в исследовательской и проектной деятельности.</p> <p>4. Сформированность методологической культуры, владение логикой педагогического исследования.</p> <p>5. Готовность к поисковой исследовательской деятельности.</p> <p>6. Умение находить и оценивать альтернативы решения проблем.</p> <p>7. Способность и готовность самостоятельно организовать учебно-профессиональную деятельность на основе её планирования и оценки.</p>	Экспертная оценка, самооценка, оценка индивидуальных домашних заданий, внешняя оценка.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<p>1. Проявление интереса к будущей профессии.</p> <p>2. Ситуативно-адекватная актуализация знаний</p>	Наблюдение, анкетирование, отзывы работодателя и потребителей образовательных услуг. Анализ, обобщение результатов обучения, премьеры детского музыкального театра.

<p>Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Владение содержанием и методикой организации профессиональной деятельности, оценкой её результатов. 2. Способность самостоятельно решать учебно-профессиональные задачи в конкретной практической ситуации на основе полученных знаний с соблюдением соответствующих норм. 3. Способность и готовность к самостоятельному выбору и применению освоенных методов, способов при выполнении учебно-профессиональных задач. 4. Владение умениями и способами исследовательской деятельности в целях поиска знаний для решения образовательных проблем. 	<p>Анализ практических и самостоятельных работ самоанализ, внешняя оценка</p>
<p>Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Адекватное оценивание ситуации с точки зрения риска для окружающих и себя. 2. Принятие оптимального решения в стандартной и нестандартной ситуации 3. Поиск и оценивание альтернативных способов решения проблемы. 	<p>Анкетирование, тест. Наблюдение.</p>
<p>Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Владение современными технологиями поиска, анализа и оценки информации. 2. Эффективный поиск необходимой информации. 3. Использование различных источников информации, включая электронные. 4. Способность к оценке учебно-профессиональной информации 5. Способность самостоятельно обрабатывать информацию, структурировать её. 6. Готовность и способность к преобразованию информации 	<p>Реферирование, аннотирование</p>
<p>Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Эффективный поиск необходимой информации для совершенствования профессиональной деятельности.. 2. Использование различных источников информации, включая электронные для совершенствования профессиональной деятельности. 3. Способность к оценке учебно-профессиональной информации 4. Способность самостоятельно обрабатывать информацию, структурировать её для совершенствования профессиональной деятельности.- 5. Готовность и способность к преобразованию информации. 6. Умение использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. 	<p>Реферирование, аннотирование</p>
<p>Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Соблюдение этики в процессе выполнения групповых заданий. 2. Соблюдение деловой этики в процессе взаимодействия с руководством, коллегами, социальными партнерами во время практики и внеурочной работы. 3. Умение быстро адаптироваться в новом коллективе и выполнять свою часть работы в общем ритме. 4. Умение налаживать конструктивный диалог, аргументировано убеждать других в правильности предлагаемого решения. 5. Признание своих ошибок и способность 	<p>Наблюдение, премьера музыкального спектакля, анализ результатов выступления.</p>

	<p>признавать чужую точку зрения.</p> <p>6. Умение как руководить, так и подчиняться в зависимости от поставленных задач.</p> <p>7. Умение сдерживать личные амбиции и оказывать помощь другим.</p> <p>8. Умение управлять своими эмоциями и абстрагироваться от личных симпатий/антипатий.</p>	
<p>Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.</p>	<p>1. Владение способами организации деятельности обучающихся (воспитанников).</p> <p>2. Уметь анализировать и оценивать состояние социально-педагогических явлений, причины, условия и характер их возникновения и развития</p> <p>3. Анализ результатов деятельности и сопоставление их с поставленной целью</p> <p>4. Осознание последствий своей деятельности</p>	<p>Наблюдение, анализ деятельности и её результатов</p>
<p>Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>1. Стремление постоянно повышать уровень своего профессионализма.</p> <p>2. Использование в ходе подготовки к учебным занятиям и практике дополнительной литературы.</p> <p>3. Составление программ саморазвития и самообразования.</p>	<p>Наблюдение, анализ</p>
<p>Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.</p>	<p>1. Готовность изменять свою деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.</p> <p>2. Проявление эмоциональной устойчивости в ситуациях социально – профессиональной напряжённости.</p> <p>3. Использование современных технологий организации и проведения досуговых мероприятий.</p>	<p>Анализ продуктов деятельности (планы, сценариев), наблюдение.</p>
<p>Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся (воспитанников).</p>	<p>1. Организация и проведение досуговых мероприятий с учетом педагогических и гигиенических требований.</p>	<p>Наблюдение, анализ.</p>
<p>Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.</p>	<p>1. Знание правовых норм профессиональной деятельности.</p> <p>2. Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с правовыми нормами.</p>	<p>Опрос, Наблюдение, анализ, отзывы работодателя и потребителей услуг.</p>

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	не удовлетворительно