

Министерство образования Республики Башкортостан
ГБПОУ Сибайский педагогический колледж

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ. 06 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

**Программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 53.02.01. Музыкальное образование**

Рассмотрено на заседании ПЦК ОГСЭ
от «___» _____ 2016 г.

Протокол № _____

2016 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **53.02.01. МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

Организация-разработчик: ГБПОУ Сибайский педагогический колледж

Разработчик:

СОДЕРЖАНИЕ

стр

| | |
|--|-----------|
| 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..... | 4 |
| 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ... | 5 |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..... | 12 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ..... | 14 |
| ДИСЦИПЛИНЫ | |

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена для специальности **53.02.01. Музыкальное образование** и разработана на основе программы среднего профессионального образования под редакцией А.И. Власенкова, утвержденной МО Российской Федерации, Москва, 2002 . Программа учебной дисциплины может быть использована при изучении программ повышения квалификации и переподготовки воспитателей дошкольных учреждений.

1.2. Место дисциплины в структуре ППСЗ: общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Результатом освоения программы является овладение обучающимися общими и профессиональными компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.

ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.

ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.

ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.

ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.

ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.

ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.

ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.

ПК 4.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;
- анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности; устранять ошибки и недочеты в устной и письменной речи;
- пользоваться словарями русского языка; употреблять основные выразительные средства русского литературного языка; продуцировать тексты основных деловых и учебно-научных жанров.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- различия между языком речью; функции языка как средства формирования и трансляции мысли;
- социально- стилистическое расслоение современного русского языка, качества грамотной литературной речи и нормы русского литературного языка, наиболее употребительные выразительные средства русского литературного языка;
- специфику устной и письменной речи, правила продуцирования текстов основных деловых и учебно-научных жанров.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 60 - часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 40 часов;

самостоятельной работы обучающегося 20 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|---|--------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 60 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 40 |
| в том числе: | |
| лабораторные занятия | 2 |
| практические занятия | 8 |
| контрольные работы | - |
| Дифференцированный зачет | 1 |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 20 |
| <i>Итоговая аттестация в форме - дифференцированный зачет</i> | |

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Русский язык и культура речи

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) | Объем часов | Уровень освоения | |
|--|--|--|------------------|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | |
| Раздел 1. Введение. | | 4 | | |
| Тема 1.1. Общие сведения о языке и речи. | Содержание учебного материала | | 2 | |
| | 1 | Социальная обусловленность возникновения и развития языка. Основные функции языка. Язык как знаковая система. Структура языка. Основные единицы знаковой системы и принципы их выделения. Разграничения понятий «язык» и «речь». | 1 | 2 |
| | 2 | Различия между понятиями «культура языка» и «культура речи». | | 2 |
| | 3 | Русистика. Тюркология. | | 3 |
| | Практические занятия | | 1 | |
| | 1 | Проверочный (диагностический) тест | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | 2 | |
| 1 | Сочинение – размышление на тему «Речь человека – часть его общей культуры». | | | |
| Раздел 2. Литературный язык и языковая норма. | | 9 | | |
| Тема 2.1. Литературный язык – высшая форма развития национального языка. | Содержание учебного материала | | 2 | |
| | 1 | Русский национальный язык в историческом развитии. Литературный язык – высшая форма развития национального языка. Основные признаки литературного языка. | | 2 |
| | 2 | Кодифицированность как основной отличительный признак литературного языка. Книжная и разговорная разновидности литературного языка; характеристика их особенностей. Специфика устной и письменной форм литературной речи | | 2 |
| | 3 | Понятие о функциональных разновидностях языка. Нелитературный (не кодифицированный) язык: просторечие, территориальные диалекты, социальные диалекты (жаргоны, сленг, арг) и причины ограниченности их употребления | | 3 |
| | 4 | Взаимосвязь литературных и нелитературных форм существования национального языка. | | 3 |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | 2 | |
| | 1 | Тестирование. | | |
| Тема 2.2. Система норм русского литературного языка. | Содержание учебного материала | | 2 | |
| | 1. | Понятие литературно-языковой нормы и критерии ее кодификации. Правильность речи (ее соответствие нормам литературного языка) как базовое коммуникативное качество грамотной речи. Коммуникативные качества чистоты, точности, логичности, уместности, выразительности, целесообразности, эстетической выдержанности. | 2 | 2 |
| | 2 | Система норм русского литературного языка: орфоэпические, словообразовательные, лексические, грамматические (морфологические и синтаксические) нормы. Стилистические нормы. Коммуникативно-прагматические и этико-речевые нормы. Орфографические и пунктуационные нормы. | | 2 |

| | | | | | |
|--|---|--|-----------|---|--|
| | 3 | Понятие речевой ошибки как неосознанного и немотивированного нарушения языковых и речевых норм. Нормы императивные и рекомендательные. Речевой недочет как нарушение рекомендательной нормы. | | 2 | |
| | 4 | Типы ошибок: структурно-языковые (выделяемые в соответствии с уровнями языковой системы); коммуникативно-прагматические ошибки как несоответствие речи коммуникативным качествам уместности, чистоты, выразительности, целесообразности, благозвучности; этико-речевые ошибки как нарушение в речи этикетных и этических норм. | | 3 | |
| | Практические занятия | | | 1 | |
| | 1 | Самостоятельное наблюдение за устной речью окружающих с целью обнаружения и классификации нарушений собственно языковых, коммуникативных и этических норм. | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | | 2 | |
| Тема 2.3. Роль словарей и справочников в укреплении норм | Содержание учебного материала | | 3 | | |
| | 1 | Лексикография. Основные типы словарей. | | 3 | |
| | 2 | Роль словарей и справочников в укреплении норм русского литературного языка, в совершенствовании речевой культуры общества и личности. | 2 | 2 | |
| | 3 | Культура пользования словарями и справочниками. Учебные словари: толковый, русско-башкирский, иллюстрированный русско-башкирский тематический словарь. | | 2 | |
| | | | | 3 | |
| | Практические занятия | | 1 | | |
| | 1 | Контрольная работа по теме : «Нормы русского литературного языка». | | | |
| Самостоятельная работа обучающихся | | 2 | | | |
| 1 | Работа со словарем. | | | | |
| Раздел 3. Система языка и ее стилистическая характеристика. | | | 19 | | |
| Тема 3.1. Фонетика, орфоэпия и орфография. | Содержание учебного материала | | 6 | | |
| | 1 | Фонетика как учение о звуковой стороне речи. Сегментные (фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук) и суперсегментные (интонация, ударение) единицы фонетики. Фонетический и фонологический аспекты фонетики. | 4 | 3 | |
| | 2 | Артикуляционная характеристика звуков речи. Гласные и согласные звуки и их классификация. Понятие фонемы. Чередование фонем. Сопоставление звуков в русском и башкирском языках. Учение о слоге и слогаделении и его роль в правописании. | | 3 | |
| | 3 | Орфоэпия как учение о правилах (нормах) произношения. Нормы литературного произношения. Динамичность орфоэпических норм. Орфоэпические словари. Типичные орфоэпические ошибки. | | 2 | |
| | 4 | Акцентология как наука о словесном ударении. Особенности русского словесного ударения, отличие от ударения в башкирском языке. Функции словесного ударения. | | 2 | |
| | | | 3 | | |

| | | | | |
|---|--|--|--------|---|
| | 5 | Фонетические средства языковой выразительности: аллитерация, ассонанс, звукопись, звукоподражание . Интонация как выразительное средство языка. | | 2 |
| | 6 | Графика. Виды письма. Значение письменности. Фонематический характер русского письма. Алфавит. Классификация букв. Обозначение звуков на письме. Соотношение звуков и букв. Принципы русской орфографии. Русская орфография в аспекте нормы и речевой выразительности. | | 2 |
| | Практические занятия | | 2 | |
| | 1 | Установление видов орфоэпических и орфографических ошибок и их исправление. | | |
| | 2 | Контрольная работа. Диктант (или тесты). | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | 2 | |
| | 1 | Составление индивидуального орфоэпического и орфографического словариков. | | |
| | Тема 3.2. Лексика и фразеология. | | | |
| | Содержание учебного материала | | 4 | |
| | 1 | Лексикология как учение о слове и словарном составе языка. Лексическое значение слова (лексемы) и его компоненты. Типы лексических значений слов. Многозначность слова (явление полисемии). Омонимы, их типы и функции в речи. Способы разграничения омонимии и полисемии. Паронимы, их функции. Синонимы, их типы и функции. Антонимы, их типы и функции. Классификация словарного состава языка (с точки зрения стилистической дифференциации, территориально-социального распространения, активного и пассивного запаса, происхождения слов). | 3 | 2 |
| 2 | Сопоставление лексики русского и башкирского языков в учебных словарях: толковом, русско-башкирском. Толковые словари. Словари антонимов, синонимов, паронимов, омонимов. | | 2 | |
| 3 | Фразеология как учение об устойчивых сочетаниях слов. Фразеологизмы и их разновидности. Пословицы русского языка и их эквиваленты в башкирском языке. Фразеологические словари Лексические и фразеологические нормы. Образные средства языка. Понятие тропа. Основные разновидности тропов. | | 3 3 | |
| 4 | Основные виды лексических ошибок. Неправильное словоупотребление; расширение или сужение объема значения слов; изменение значения производного слова вследствие неточного или неверного осмысления его морфемной структуры; нарушение лексической сочетаемости слов. Тавтология и плеоназм. Стилистические не оправданное употребление синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов. Лексические ошибки, вызванные смешением паронимов. Неоправданное употребление слов с различной стилевой окраской, заимствованных слов, внелитературной лексики. Лексические анахронизмы. Злоупотребление терминами. | | 2 | |
| 5 | Фразеологические ошибки: расширение, сокращение или искажение состава фразеологизма, изменение грамматических форм, разрушение образного значения фразеологизма; контаминация (смешение) фразеологизмов. | | 2 | |
| Лабораторные работы | | 1 | | |
| 1 | Редактирование текста с лексическими и фразеологическими ошибками. Объяснение ошибок. | | | |
| Самостоятельная работа обучающихся | | 3 | | |
| 1 | Анализ образцового литературного текста с целью нахождения и интерпретации стилистически мотивированного употребления многозначных слов омонимов, паронимов, синонимов, фразеологизмов и других языковых средств. | | | |

| | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|
| Тема 3.3. Словообразование и словообразовательные средства языка. | Содержание учебного материала | | 2 | | |
| | 1 | Словообразование как учение о структуре слов и их образовании. Способы словообразования: морфемные и неморфемные. | | 2 | |
| | 2 | Морфемика как учение о морфемах и морфемном составе слова. Понятие морфемы. Типы морфем. | | 3 | |
| | 3 | Сопоставление со способами словообразования в башкирском языке (отсутствие приставок, однозначность аффиксов, неизменяемость корня). | | 3 | |
| | 4 | Словообразовательные нормы. Ненормативное словообразование как выразительное средство и речевая ошибка. | | | |
| Тема 3.4. Морфология. | Содержание учебного материала | | 4 | | |
| | 1 | Морфология как учение о частях речи и грамматических категориях. Понятие грамматической категории. Части речи (самостоятельные и служебные). Формоизменение самостоятельных частей речи (склонение существительных, прилагательных, числительных, местоимений; спряжение глаголов; изменение причастий и деепричастий). Наречие и категория состояния. Служебные части речи (междометия, модальные слова, предлоги, союзы, частицы). | | 3 | 2 |
| | 2 | Переходные явления в частях речи. Сопоставление частей речи в русском и башкирском языке (отсутствие категории рода у существительных, неизменяемость имен прилагательных, отсутствие (или специфика) категории вида глагола и др.) Морфологические нормы (нормы формообразования). | | | 3 |
| | 3 | Выразительные возможности знаменательных и служебных частей речи. Основные виды ошибок в формообразовании, написании и употреблении частей речи. | | | 2 |
| | | | | | 3 |
| | Практические занятия | | | 1 | |
| | 1 | Закрепление знаний и отработка умений в выборе морфологических синонимов. | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | | 2 | |
| 1 | Упражнения в формообразовании и употреблении частей речи. | | | | |
| Тема 3.5. Синтаксис. | Содержание учебного материала | | 5 | | |
| | 1 | Синтаксис как учение о словосочетании, предложении и сложном синтаксическом целом. Синтаксические нормы. Словосочетание и его виды. Типы связей слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание). Синонимика словосочетаний. Ошибка в согласовании и управлении. | | 4 | 2 |
| | 2 | Предложение и высказывание: соотношение понятий. Простое предложение. Грамматическая основа предложения. Двусоставные и односоставные предложения. Второстепенные члены предложения. Предложения распространенные и нераспространенные. Виды предложений по цели, по эмоциональной окраске. Усложнение простых предложений за счет однородных членов предложения, вводных слов и вставных конструкций | | | 2 |
| | 3 | Нечленимые предложения (высказывания). Актуальное членение простых предложений. Стилистическое использование разных типов простого предложения. Пунктуация в простых предложениях. Основные ошибки в построении простого предложения. | | | 2 |
| | 4 | Сложное предложение и его виды (сложносочиненное сложноподчиненное, бессоюзное). Сложные предложения с разными видами связи. Способы передачи чужой речи. Пунктуация в сложных предложениях (пунктуация при прямой, косвенной и несобственно-прямой речи. Принципы русской пунктуации. Актуальное членение сложного предложения. | | | 3 |

| | | | | | |
|--|--|---|----------|--------|---|
| | 5 | Стилистическое использование разных типов сложного предложения. Синтаксические фигуры (анафора, эпифора, синтаксический параллелизм, именная конструкция, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, период и др.) Основные ошибки в построении и употреблении сложного предложения. Особенности грамматического строя русского языка как флективного и башкирского языка как агглютинативного. | | 3 3 | |
| | Лабораторные работы | | 1 | | |
| | 1 | Объяснение и исправление разного рода синтаксических ошибок. | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | 2 | | |
| 1 | Написание микротекстов с использованием синтаксических синонимов и стилистических фигур. | | | | |
| Раздел 4. Текст как речевое произведение. | | | 9 | | |
| Тема 4.1. Текст, его структура. | Содержание учебного материала | | 3 | | |
| | 1 | Текст как речевое произведение. Структура текста. Смысловая и композиционная целостность текста. Связи предложений в тексте | 1 | | 2 |
| | 2 | Сложное синтаксическое целое и его виды | | | 2 |
| | 3 | Функционально-смысловые типы текстов (описание, повествование, рассуждение). | | | 2 |
| | Практические занятия | | 1 | | |
| | 1 | Составление текстов (описание, рассуждение, повествование) по выбору | | | |
| | 2 | Анализ текста. | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | 2 | | |
| | 1 | Анализ текстов, разных по структуре. | | | |
| | Тема 4.2. Функциональные стили русского языка. | Содержание учебного материала | | | 4 |
| 1 | | Функциональные стили литературного языка(функции, стилевые черты, языковые особенности). Официально-деловой стиль. | 3 | 2 | |
| 2 | | Научный стиль. | | 2 | |
| 3 | | Публицистический стиль. | | 3 | |
| 4 | | Обиходно-разговорный стиль. | | 3 | |
| 5 | | Особый статус языка художественной литературы | | 2 | |
| Практические занятия | | 1 | | | |
| 1 | | Определение стилистических особенностей текста и его структуры. | | | |
| Самостоятельная работа обучающихся | | 2 | | | |
| 1 | | Определение стилистических особенностей текста и его структуры. | | | |
| Тема 4.3. Жанры деловой и учебно-научной речи. | Содержание учебного материала | | 2 | | |
| | 1 | Выбор композиции текста и языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения. Понятие жанра. | | | 2 |
| | 2 | Жанры деловой устной речи: сообщение, доклад, деловая беседа, совещание (технология подготовки и | | | 2 |

| | | | | |
|---------------------------------|---|---|----|---|
| | | проведения). Культура разговора по телефону. Нормы русского речевого этикета в деловом общении. Национально- специфические особенности русского речевого этикета в сопоставлении с башкирским. | | |
| | 3 | Жанры деловой письменной речи: заявление, служебная записка, расписка, доверенность, объявление, протокол, акт, деловое письмо (приглашение, поздравление и другие), автобиография, резюме, трудовое соглашение. Язык и стиль служебных документов. Унификация документов: реквизиты, формуляр, бланк. Жанры учебно-научной речи (конспект, реферат, аннотация, тезисы). | | 3 |
| Дифференцированный зачет | | | 1 | |
| Всего: | | | 60 | |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины предполагает наличие учебного кабинета общественных дисциплин.

Оборудование учебных кабинетов и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя
- учебная доска
- учебно-методические комплексы
- наглядные методические пособия

Технические средства обучения:

- DVD-плеер
- музыкальный центр
- компьютер
- аудиокассеты, видеопособия
- комплект презентаций и электронных учебников по дисциплине «Русский язык и культура речи»

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Русский язык: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / под ред. Н.А. Герасименко. – М.: Издательский центр «Академия», 2013.
2. Русский язык и литература. Русский язык. 10-11 классы: учеб. для общеобразоват. организаций: базовый уровень / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. – М.: Просвещение, 2014.
3. Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык: учебник для учреждений сред.проф. образования. — М., 2014.
4. Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред.проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2015.
5. Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература. Практикум: учеб. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2014.
6. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. —М., 2014.

7. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. —М., 2014.

Дополнительные источники:

1. Русский язык. 10-11 классы: учеб. для общеобразоват. учреждений / Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. – М.; ООО «Русское слово – РС», 2014.

2. Русский язык. 10 класс (базовый и профильный уровни) / Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. и др. - М.: 2013.

3. Русский язык. 11 класс / Среднее общее образование / Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Комиссарова Л.Ю., Курцева З.И., Чиндилова О.В. – М.: БАЛАСС, 2016.

4. Словари:

1. Словарь синонимов, антонимов русского языка. – СПб.: «Виктория плюс», 2014.

2. Словарь грамматических трудностей русского языка. – Гольберг И.М., Иванов С.В. – М.: Аст –Пресс-Книга, 2015.

3. Толковый словарь русского языка. / С.И. Ожегов, под ред. Проф. Л.И.Скворцова – М.: ООО «Издательство «Мир и Образование», ООО «Оникс –ЛИТ», 2015.

4. Булыко А.Н., Артемьева Е.И. Орфографический словарь русского языка. – М., 2014.

. Розенталь Д.Э. Русский язык. Сборник упражнения для подготовительных
ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

1. www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

2. www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

3. www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

4. www.spravka.gramota.ru (сайт «Справочная служба русского языка»).

5. Русская и зарубежная литература: Учебник/ Под ред. Сигова В.К. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015 (ЭБС).

6. <http://www.hi-edu.ru/>