

Министерство образования Республики Башкортостан
ГБПОУ Сибайский педагогический колледж

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**ПМ. 04 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОЦЕССА
МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Рассмотрено на заседании ПЦК

Музыкального инструмента и методики преподавания,

от «___» _____ 2016 г.

Протокол № _____

2016 г.

Программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 993 от 13 августа 2014 г., зарегистрированного Министерством юстиции (29 августа 2014 г. Регистрационный N 33897) **53.02.01. Музыкальное образование** (базовая подготовка)

Организация-разработчик: ГБПОУ Сибайский педагогический колледж

Разработчики:

Ишбердина А.М., преподаватель музыки

Шахмуратова А.М., преподаватель музыки

СОДЕРЖАНИЕ

	стр
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕСИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕСИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕСИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕСИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	17
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕСИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	22

1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПК 4.1.	Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида ОО, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей
ПК 4.2.	Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.
ПК 4.3	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля Методическое обеспечение процесса музыкального образования – является частью программы подготовки специалиста среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.01 Музыкальное образование в части изучения методических основ педагогической деятельности: концептуальных основ, общей методологии, принципов, средств, форм; способствующих освоению основного вида профессиональной деятельности: Музыкальное образование детей в учреждениях дошкольного и общего образования и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида ОО, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей

ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.

ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики

Программа профессионального модуля может быть использована при изучении программ повышения квалификации и переподготовки учителей по специальности **Музыкальное образование и музыкальных руководителей ДОО.**

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля Методическое обеспечение процесса музыкального образования должен:

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- анализа учебно-методических комплектов, разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) на основе образовательных стандартов общего образования, примерных программ общего и дошкольного образования с учетом вида образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся (воспитанников);
- участия в создании предметно развивающей среды в кабинете музыки;

- оформления портфолио педагогических достижений;
- выступления по актуальным вопросам музыкального образования;

уметь:

- анализировать федеральные государственные, образовательные стандарты общего образования и примерные программы общего и дошкольного образования;
- определять цели и задачи, планировать музыкальное образование обучающихся в общеобразовательном учреждении и воспитанников в дошкольной образовательной организации;
- осуществлять планирование с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся (воспитанников);
- адаптировать имеющиеся методические разработки;
- оформлять кабинет;
- готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты;
- определять пути совершенствования педагогического мастерства;

знать:

- теоретические основы методической деятельности в области музыкального образования детей в дошкольных и общеобразовательных организациях;
- теоретические основы, методику планирования музыкального образования детей в дошкольных и общеобразовательных учреждениях, требования к оформлению соответствующей документации;
- современные программы музыкального образования для дошкольных образовательных и общеобразовательных организаций;
- особенности современных подходов и педагогических технологий музыкального образования; концептуальные основы и содержание примерных программ музыкального образования для дошкольных образовательных учреждений и общеобразовательных школ; педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды музыкального образования;
- источники, способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта;
- логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию;
- основы организации опытно-экспериментальной работы в сфере образования.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего 180 часов, в том числе:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося – 108 часов, включая:
 - обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 72 часов;
 - практических и лабораторных – 40 часов;
 - самостоятельной работы обучающегося - 36 часов.
- Учебной и производственной практики – 72 часа

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля ПМ – 04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования является овладение обучающимися теоретическими и прикладными аспектами методической работы учителя музыки, музыкального руководителя, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
1	2
ПК 4.1.	Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида ОО, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей
ПК 4.2.	Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.
ПК 4.3	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач.
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля *	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов <i>если предусмотрена рассредоточенная практика</i>
			Всего, Часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 4.1 – 4.3	Раздел 1. Методическое обеспечение процесса музыкального образования	108	72	40	6	36	-	-	72
	Производственная практика (по профилю специальности), часов <i>(если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика)</i>	72							-
	Всего:	180	72		6	36	-	-	72

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел ПМ 04. Методическое обеспечение процесса музыкального образования		180	
МДК.04.01. Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя		72	
Тема 1.1 Организация методической работы в ДОО	Содержание	4	
	1. Цели и задачи методической работы в ДОО.		2
	2. Система методической работы в ДОО		2
	3. Методический кабинет в ДОО. Содержание методической деятельности старшего воспитателя.		
	4. Формы организации методической работы в ДОО.		
	Практические занятия		
	1. Практикум1. Описание содержания методического кабинета ДОО. Формы методической работы в ДОО		
	Лабораторные занятия		
	1. Составить блок- схему: Методический кабинет ДОО		
Тема 1.2.Основы методической работы музыкального руководителя ДОО.	Содержание	4	2
	1. Современные требования к музыкальному руководителю в ДОО.	2	
	2. Самообразование музыкального руководителя в ДОО. Методическая работа.		
	3. Методическая компетентность музыкального руководителя в ДОО.		
	4. Планирование и организация музыкальным руководителем собственной деятельности		
	Лабораторные занятия	1	

	1.	Творческое задание.		
	Практические занятия			
			1	
	1.	Практикум 2		
Тема 1.3. Анализ нормативной и учебно – методической документации ДОО	Содержание		4	
	1.	Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения		1
	2.	Парциальные программы музыкального развития дошкольников		
	3.	Комплексные программы музыкального развития детей дошкольного возраста		
	Лабораторные занятия			
	1.	Анализ программ музыкального воспитания дошкольников.		
	2.	Эссе "Я выбираю программу..."		
Тема 1.4. Разработка учебно-методического обеспечения образовательного процесса	Содержание		4	
	1.	Как разработать методические рекомендации, методическое пособие	2	2
	2.	Как разработать учебно-методический комплекс		2
	3.	Ведение музыкальной документации		2
	4.	Планирование музыкального обучения и воспитания дошкольников		
	Лабораторные занятия			3
			1	
	1.	Составить тест по темам 1.3		
	Практические занятия		1	
	1.	Изучение методических рекомендаций по разработке программ		
Тема 1.5 Создание предметно-развивающей среды музыкального образования в ДОО.	Содержание		2	
	1.	Характеристика предметно- развивающей среды		
				3

	2.	Требования ФГОС к созданию предметно- развивающей среды.		
	Лабораторные занятия		1	
	1.	Поиск литературных источников по созданию предметно развивающей среды. Создание модели оформления музыкального уголка, музыкального зала.		
Тема 1.6. Основы исследовательской и проектной деятельности в области музыкального образования	Содержание		11	
	1	Исследовательская деятельность. Структура научной работы и общий алгоритм всех видов исследовательских работ	5	
	2	Технология работы с информационными источниками. Способы получения и переработки информации		
	3.	Методы педагогических исследований		
	4.	Требования к структуре и оформлению исследовательских работ		
	Практические занятия			
	1	Составление списка литературы, методологического аппарата, обработка результатов исследования	3	
	Лабораторные занятия		3	
	1	Анализ курсовых и выпускных квалификационных работ: соответствие правилам переработки информации и библиографического описания источника информации		2
	2	Анализ курсовых и выпускных квалификационных работ: подбор методов, соответствие целям и задачам исследования, способы обобщения		2

Тема 1.7. Основы проектной деятельности в области музыкального образования	Содержание		11	
	1	Проектная деятельность в образовании	4	2
	2	Проектная деятельность учителя музыки в общеобразовательной школе		
	3	Организация проектной деятельности		
	4	Оформление проекта по вопросам музыкального образования		
	Практические занятия		6	2
	1. Разработка педагогического проекта. Разработка учебно-методического обеспечения процесса музыкального образования. 2. Изучение методических рекомендаций по разработке проектов			3
	Лабораторные занятия		1	
1	Анализ педагогических проектов в области музыкального образования			
Тема 1.8. Основы методической работы учителя музыки	Содержание		6	
	1	Цели и задачи методической работы учителя музыки	3	2
	2	Формы организации методической работы учителя музыки		
	3	Современные требования к учителю музыки		
	4	Самообразование учителя музыки	2	
	Практические занятия			
	1	Изучить план самообразования учителей музыки		
	2	Составить примерные темы самообразования		
	Лабораторные занятия			
	1	Написать эссе на тему «Моя профессия – учитель музыки»		
Тема 1.9. Документальное обеспечение процесса	Содержание		12	
	1.	Концептуальные основы и содержание образовательных стандартов и примерных	2	

музыкального образования		программ с учетом вида образовательного учреждения	6		
	Лабораторные занятия				
	1.	Изучение и анализ педагогической и методической литературы по проблемам музыкального образования			
	2.	Анализ образовательных стандартов и примерных программ, учебно-методических комплектов			
	Практические занятия		4		
	1.	Разработка учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов, мониторинговых мероприятий) на основе образовательных стандартов с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся			
			6	2	
Тема 1.10. Педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды музыкального образования	Содержание				
	1.	Понятие о развивающей среде как направленность на создание благоприятных условий для развития обучающегося Педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды музыкального образования	4		
	2.	Требования к оснащению и оборудованию учебного и внеучебного процесса музыкального образования в школе			
	Лабораторные занятия				
	1.	Анализ способов создания предметно-развивающей среды в школе	1		
	Практические занятия				
1.	Составление рекомендаций по созданию предметно-развивающей среды в процессе музыкального образования в школе	1			
Тема 1.11. Изучение, обобщение и распространение педагогического опыта как способ повышения методического мастерства	Содержание		3		
	1.	Источники, способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта. Способы оформления Портфолио педагогических достижений	8	2	
	2.	Логика подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию; основы организации опытно-экспериментальной работы в сфере	4	3	

	образования.		
	Лабораторные занятия	1	
1.	Анализ Портфолио педагогических достижений, презентаций педагогических достижений призеров конкурса «Учитель года», «Лучший музыкальный руководитель ДОУ»	2	
	Практические занятия	1	
1.	Подготовка и презентация отчетов, рефератов, докладов	2	
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 04			
<p>Анализ педагогической и методической литературы по проблемам музыкального образования, составление аннотаций, конспектов, рецензий, тезисов.</p> <p>Подготовка к зачету «Концептуальные основы и содержание образовательных стандартов в области музыкального образования, примерных программ музыкального образования, по разделам ФЗ «Об образовании».</p> <p>Использование методов и методик педагогических исследований для определения эффективности применяемых приемов, методов организации педагогического процесса музыкального образования.</p> <p>Представление отчетов по освоению способов первичной обработки информации: аннотирование, цитирование, составление тезауруса, составление информационных таблиц, правила составления денотатного графа, «Лестница» сужения и расширения понятий и др.</p> <p>Структурирование информации в виде таблиц и\или схем. Составление схемы анализа информации.</p> <p>Способы оформления и презентации результатов исследовательской и проектной работы.</p> <p>Сбор материалов и оформление курсовой работы, проектной деятельности в рамках работы над ВКР.</p>			
Примерная тематика домашних заданий			2
<p>Составление программы самосовершенствования педагогического мастерства.</p> <p>Составление рекомендаций: «Карта методов и приемов диагностики результативности процесса музыкального образования».</p> <p>Сбор материалов и оформление курсовой работы.</p> <p>Сбор материалов и оформление Портфолио достижений.</p> <p>Определение перспектив самореализации и самоактуализации, подготовка к презентации раздела Портфолио «Мои перспективы профессионального роста».</p> <p>Подбор диагностических методик в соответствии с целью предложенного исследования.</p> <p>Составление примерного плана исследования. Формулировка компонентов методологического аппарата. Разработка плана применения метода исследования в соответствии с представленной темой, применение методов обработка результатов.</p> <p>Оформление структурных компонентов учебного исследования: оглавление (содержание), приложение. Составление примерной программы формирующего эксперимента подбор методов в соответствии целям и задачам исследования.</p>			
Примерная тематика курсовых работ (проектов)			2
<ol style="list-style-type: none"> 1. Особенности организации процесса эстетического воспитания в школе. 2. Типичные проблемы педагога при организации педагогического процесса. 3. Внеклассные формы работы по физическому воспитанию. 4. Использование диагностических методик в работе педагога. 			

- | | | |
|---|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 5. Предметно-пространственная среда как условие развития личности ребенка. 6. Психологические особенности педагогического общения как средства управления процессом воспитания учащихся. 7. Взаимосвязь когнитивных, эмоциональных и волевых проявлений личности в процессе деятельности. 8. Внедрение достижений науки в практику организации воспитательного процесса как средство повышения его эффективности. 9. Общая характеристика средств психолого-педагогической диагностики 10. Организация и этапы психолого-педагогического обследования. 11. Применение средств психолого-педагогической диагностики. 12. Средства и способы анализа педагогической деятельности. 13. Способы самообразования педагога. 14. Методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. 15. Методика приобщения к слушанию музыки 16. Особенности слуха и голоса ребенка. 17. Цели задачи и содержание вокально-хорового воспитания в ДОУ. 18. Виды певческой деятельности. 19. Этапы обучения детей пению. 20. Методика приобщения к пению. 21. Методы и приемы обучения музыкально-ритмическим движениям. 22. Роль воспитателя и музыкального руководителя в организации различных форм музыкальной деятельности. 23. Роль и место музыки в жизни детского сада. 24. Музыка - путь к сердцу и уму ребенка 25. Первые шаги в мир музыкальной грамоты 26. Музыкальная игрушка как средство развития чувства ритма и музыкального слуха ребенка 27. Роль музыки на комбинированных занятиях в дошкольном образовательном учреждении 28. Использование технических средств обучения в работе с детьми по музыкальному образованию 29. Организация детского хорового коллектива. 30. Роль концертмейстера в работе над образом музыкального произведения. 31. Музыка и движение. 32. Особенности музыкального оформления мероприятий в школе и ДОУ. 33. Психологические особенности подготовки к концертному выступлению. 34. Роль народной музыки в воспитании детей. 35. Детские композиторы- песенники. 36. Анализ хоровых произведений (аннотация). 37. Владение инструментом – основная часть профессиональной деятельности учителя музыки. 38. Пути развития артистизма учителя музыки. 39. Личность и деятельность современного учителя музыки. 40. Учитель музыки – исполнитель и творец на уроке. 41. Творчество учителя на уроке музыки. 42. Характеристика деятельности учителя музыки-мастера. | | |
|---|--|--|

<p style="text-align: center;">Производственная практика</p> <p><i>ПП.04.01 Методическая практика в ДОО</i> <i>Виды работ</i></p> <p>Изучение и анализ плана работы методического кабинета ДООУ, опыта организации работы методического объединения музыкальных руководителей дошкольного образовательного учреждения, способов организации исследовательской и проектной деятельности музыкальных руководителей ДООУ, документации аттестующихся педагогов, анализ презентации передового педагогического опыта.</p> <p>Определение цели и задачи музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных учреждениях, их планирование.</p> <p>Изучение различных форм музыкальной деятельности детей в дошкольных образовательных учреждениях.</p> <p>Определение и оценивание результатов музыкального образования детей.</p> <p>Анализ музыкальных занятий и досуговых мероприятий, использования музыки в повседневной жизни детского дошкольного учреждения, изучение способов коррекции процесса музыкального образования.</p> <p>Анализ документации, обеспечивающей процесс музыкального образования дошкольников.</p> <p>Анализ способов выявления музыкально одаренных детей и оказания им педагогической поддержки.</p> <p>Анализ учебно-тематических планов и рабочих программ с точки зрения учета вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы, отдельных детей.</p> <p>Изучение педагогического опыта музыкальных руководителей базовых ДООУ.</p> <p>Анализ предметно-развивающей среды в ДООУ.</p> <p>Изучение учебно-методических комплектов, разработка методических материалов (рабочие программы, учебно-тематические планы) с учетом типа и вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.</p> <p>Участие в деятельности методического объединения руководителей музыки, в работе педагогического совета ДООУ.</p> <p>Изучение и анализ педагогической и методической литературы по проблемам музыкального образования; способов оформления портфолио педагогических достижений, презентации педагогических разработок.</p> <p>Представление отчета по результатам практики и проектной деятельности.</p>	36	
<p><i>ПП.04.01 Методическая практика в школе</i> <i>Виды работ</i></p> <p>Изучение и анализ плана работы методического кабинета школы, опыта организации работы методического объединения учителей музыки, способов организации исследовательской и проектной деятельности учителей музыки, анализ презентации передового педагогического опыта.</p> <p>Изучение и анализ аттестационных процедур и документации, положения об аттестации педагогических работников, документов диагностики и экспертизы профессиональной компетентности и профессиональной деятельности</p> <p>Определение цели, задачи уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий, их планирование.</p> <p>Определение и оценивание результатов обучения музыке и музыкального образования обучающихся.</p> <p>Анализ уроков музыки, внеурочной музыкальной деятельности, в т.ч. работы школьного музыкального объединения/кружка.</p> <p>Анализ способов выявления музыкально одаренных детей и оказания им педагогической поддержки.</p> <p>Анализ документации, обеспечивающей процесс музыкального образования в общеобразовательном учреждении.</p>	36	

<p>Анализ учебно-тематических планов и рабочих программ с точки зрения учета вида образовательного учреждения, особенностей возраста, класса, отдельных детей.</p> <p>Изучение педагогического опыта учителей музыки базовых ОУ.</p> <p>Изучение учебно-методических комплектов, разработка методических материалов (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе образовательного стандарта и примерных программ с учетом типа и вида образовательного учреждения, особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся.</p> <p>Анализ предметно-развивающей среды в кабинете музыки.</p> <p>Оценивание педагогического опыта и образовательных технологий в области музыкального образования на основе анализа деятельности педагогов.</p> <p>Оформление педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений.</p> <p>Участие в деятельности методического объединения учителей музыки, в работе педагогического совета ОУ.</p> <p>Изучение и анализ педагогической и методической литературы по проблемам музыкального образования; способов оформления портфолио педагогических достижений, презентации педагогических разработок. Представление отчета по результатам практики и проектной деятельности.</p>		
<p>ВСЕГО: 180 ч</p>		

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета методики музыкального образования, оснащенного рабочими местами: стулья, столы, учебная доска.

Оборудование каждого учебного кабинета и рабочих мест кабинета предполагает наличие

- комплекта учебно-методической документации;
- наглядных пособий;
- раздаточный материал для выполнения практических и лабораторных работ;
- учебно-методических комплексов;
- комплектов методической документации.

Технические средства обучения: компьютер с программным обеспечением общего назначения, мультимедиапроектор, экран, аудиовизуальные средства; аудиокассеты, видеопособия.

Оборудование библиотеки предполагает наличие:

- соответствующей литературы;
- электронных образовательных ресурсов: справочно-правовые информационные системы;
- электронных учебно-методические комплексов;
- электронных ресурсы на CD, DVD (базы данных, энциклопедии, справочники, электронные учебные пособия).

Реализация программы модуля предполагает производственную практику по профилю специальности в школе, в методическом кабинете дошкольного образовательного учреждения, отдела образования. Практика проводится концентрированно.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Виноградова Н.А., Микляева Н.В. Методическая работа в ДОУ: учебник - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016.
2. Атемаскин Ю.В., Богославец Л.Г. Современные педагогические технологии в ДОУ: учебное пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
3. Гончарова О.В., Богачинская Ю.С. Теория и методика музыкального воспитания: учебник для студ. Учреждений сред.проф. образования – М.: Издательский центр «Академия», 2012.
4. Ануфриев А.Ф. Курсовые, дипломные и диссертационные работы– 3-е изд., стер.- М.: Ось-89, 2007. - 112с.
5. Бережнова Е.В. Основы учебно – исследовательской деятельности студентов: Учеб. Для студ. сред. пед. учеб. заведений / Е.В.Бережнова, В.В. Краевский. – М.: ОИЦ «Академия», 2008.
6. Жуков Г.Н., Каплан С.Л., Матросов П.Г. Основы общей и профессиональной педагогики. УИЦ «Гардарики», 2006.
7. Закон об образовании / в редакции от 13.02.2009 №19-ФЗ
8. Коджаспирова Г.М. Педагогика – программы, методические материалы и рекомендации. – М.: Творческий центр, 2007.
9. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. / Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков. В. А.. Серия: Стандарты второго поколения. М.: Просвещение, 2006 г.
10. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Фундаментальное ядро содержания общего образования.

Дополнительные источники

1. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта М., 2000 г.
2. Апраксина О.А. Музыкальное воспитание в школе М., 1985 г.
3. Апраксина О.А. Музыкальное воспитание в школе Сборник статей. М., 1974 г.
4. Апраксина О.А. Методика музыкального воспитания в школе. М.: «Просвещение» 1983 - 222 с.

5. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. М., 2004.
6. Безбородова Л. А., Алиев Ю. Б. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях : «Академия», 2002 г.
7. Гуслова М.Н. Инновационные педагогические технологии. – М.: ОИЦ «Академия». – 2010
8. Зими́на А.Н. Основы музыкально-эстетического воспитания и развития детей младшего возраста. М., 2000.
9. Зимняя И.А. Педагогическая психология Учебное пособие. М.2005.
10. Кожекина Т.В., Клименко И.Ф. Подготовка и защита дипломных работ в педагогических образовательных учреждениях. - М.: Вербум –М., 2002.
11. Радынова О.П., Груздова И.В., Комиссарова Л.Н. Практикум по методике преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях: М., 2000.
12. Школяр Л.В., Красильникова М.С. Теория и методика музыкального образования детей. М., 1999 г.
13. Школяр Л.В. Музыкальное образование в общеобразовательной школе // Учебное пособие – Мурманск; МГПИ, 2000.
14. Концепция художественного образования в Российской Федерации / Письмо Министерства образования РФ. Министерства Культуры РФ от 29 ноября 2001 г.
15. Щуркова Н.Е. Новые технологии воспитательного процесса. М., 1993.

Интернет-ресурсы:

1. Интернет ресурсы:
2. <https://drofa-ventana.ru/material/planirovanie-obrazovatel'nogo-protsessa-v-doo/#video>
3. <https://drofa-ventana.ru/material/muzykalno-tvorcheskaya-deyatelnost-doshkolnikov/>
4. <http://muzruk.net>
5. festival@1september.ru
6. <http://muzruk.wmsite.ru/muzykalnyj-rukovoditel-v-detskom-sadu/>
7. <http://www.lexed.ru>
8. <http://www.musicandi.ru/>
9. <http://www.proshkolu.ru/>

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Уроки проводятся в учебных аудиториях, самостоятельная работа проводится в библиотеке, кабинете информационно-вычислительных технологий с выходом в Интернет; индивидуальные консультации проводятся в кабинетах педагогической практики, педагогики и психологии,

методики музыкального образования; производственная и учебная практика проводятся на базе ОУ ДООУ, отдела образования городской администрации согласно договору.

Оборудование каждого учебного кабинета и рабочих мест кабинета предполагает наличие

- комплекта учебно-методической документации;
- наглядных пособий;
- раздаточный материал для выполнения практических и лабораторных работ;
- технические средства обучения (компьютер с программным обеспечением общего назначения, мультимедиапроектор, экран).

Оборудование библиотеки предполагает наличие электронных образовательных ресурсов:

электронные образовательные ресурсы: справочно-правовые информационные системы, электронные учебно-методические комплексы, электронные ресурсы на CD, DVD (базы данных, энциклопедии, справочники, электронные учебные пособия).

Уроки, контрольные работы, зачеты, самостоятельная работа, комплексный экзамен должны способствовать приобретению практического опыта обучающихся по специальности.

Освоение теоретического раздела ПМ.04 является условием допуска к производственной практике, предусмотренной данным модулем.

Перечень дисциплин и модулей, изучение которых должно предшествовать освоению данного модуля: психология общения,

Освоению данного модуля предшествует дисциплины цикла ОГСЭ Психология общения, ПМ.01 Организация музыкального образования детей в дошкольных образовательных организациях, МДК.01.01 Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольных образовательных организациях

Освоение ПМ 04. осуществляется одновременно с изучением общепрофессиональных дисциплин Педагогика, Психология, освоением ПМ.02 Преподавание музыки и организация музыкальной деятельности в общеобразовательных организациях.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарным курсам: высшее педагогическое образование по специальности, педагогический стаж не менее 1 года, первая или высшая квалификационная категория, обязательное прохождение курсов ПК по внедрению ФГОС.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: методисты колледжа с высшим педагогическим образованием, учителя школы - с высшим музыкально-

педагогическим образованием, методисты отдела образования, курирующие преподавание музыки и деятельность музыкальных руководителей дошкольного образовательного учреждения.

**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ
ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
(ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1	2	3
ПК 4.1. Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе образовательного стандарта и примерных программ с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса/группы и отдельных воспитанников/обучающихся	Умение определять задачи и цели педагогической деятельности, исходя из проблем образования и воспитания. Умение определять эффективность применения методов обучения и воспитания Обоснованность выбора учебно-методического комплекта Соответствие разработанных учебно-методических материалов требованиям нормативных документов и современным тенденциям в сфере образования	Экспертная оценка выполнения практического задания (решение ситуативной задачи, разработка проекта) на практическом занятии
ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.	Освоение педагогических, гигиенических, специальных требований к созданию предметно-развивающей среды в кабинете, способов применения современного демонстрационного и информационного оборудования в процессе музыкального образования.. Анализ способов создания предметно-развивающей среды в кабинете, использования современного оборудования для оптимизации освоения содержания образования	Экспертная оценка умений по результатам наблюдаемых занятий Экспертная оценка рекомендаций по созданию предметно-развивающей среды
ПК 4.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области музыкального образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов	Сформированность критического подхода к педагогическим нововведениям в области музыкального образования, умение оценивать их с точки зрения требований методики музыки, определять эффективность применения технологии исходя из анализа результативности Полнота анализа (самоанализа) педагогического опыта и образовательных технологий, обоснованность выводов Адекватность самооценки педагогической деятельности	Контрольная работа по проверке умения анализировать педагогическую деятельность Экспертная оценка в процессе защиты реферата (выпускной квалификационной работы)
ПК 4.4 Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений	Разработка аналитической части Методического портфолио учителя музыки, музыкального руководителя Сбор материалов и оформление Портфолио достижений Подготовка к презентации раздела Портфолио «Мои перспективы профессионального роста»	Экспертная оценка оформления и презентации Портфолио педагогических разработок; экспертная оценка оформления отчетов по педагогической практике
ПК 4.5 Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области музыкального образования	Соответствие результата исследовательской и проектной деятельности, поставленным целям Обоснованность выбора методов и методик педагогического исследования и проектирования; соответствие оформления результатов педагогического исследования и проектирования, установленным требованиям (стандартам);	Экспертная оценка в процессе защиты реферата (выпускной квалификационной работы) Экспертная оценка выступлений с сообщениями (докладами) на занятиях; практических занятиях
ОК 1. Понимать сущность и	Составление программы	Экспертная оценка на

социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	самосовершенствования педагогического мастерства Сбор материалов и оформление Портфолио достижений подготовка к презентации раздела Портфолио «Мои перспективы профессионального роста»	практических и лабораторных занятиях, в процессе педагогической практики; - экспертная оценка Портфолио работ и документов
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач.	Умение определять цели, задачи педагогического процесса в целом и отдельных этапов урока, внеурочной деятельности, взаимодействия учителя и ученика в различных ситуациях, освоение способов мотивации деятельности, методов и приемов контроля освоения содержания образования и способов оценивания результатов воспитания.	Защита реферата «Путь к самосовершенствованию профессиональных умений», экспертная оценка отчетов по практике
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Умение определять цели, задачи педагогического взаимодействия, использовать способы конструктивного взаимодействия Определение перспектив самосовершенствования социальных умений	Экспертная оценка решения педситуаций
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Умение работать с информацией: тезирование, аннотация, конспектирование, свертывание текста, структурирование, рецензирование и др. Владение умением презентации исследований, разработок. Умение применять информацию для решения профессиональных задач Определение перспектив самореализации и самоактуализации,	экспертная оценка решения ситуационных задач; - экспертная оценка на практических и лабораторных занятиях, в процессе педагогической практики
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Умение ориентироваться в информационном пространстве (владение умением работать каталогом библиографических изданий, владение информационными умениями для поиска необходимой информации в системе Интернет)	Экспертная оценка рефератов, презентаций
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами	Умение конструктивно строить взаимоотношения исходя из знания психологических особенностей школьников разных возрастов, анализировать организацию и результаты педагогической деятельности. Умение работать в группе, умение оппонировать, знание способов освоения профессионального опыта	Диагностика динамики развития общепедагогических умений
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса	Умение конструктивно строить взаимоотношения исходя из знания психологических особенностей учащихся, мотивировать музыкальную деятельность, анализировать организацию и результаты образовательной деятельности	Собеседование по теме, экспертная оценка характеристики класса, ученика
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Освоение способов самоанализа профессионально значимых качеств личности, технологии саморазвития, самосовершенствования профессиональных и личностных качеств, способов коррекции результатов собственной деятельности. Сформированные потребности в самоактуализации.	Экспертная оценка диагностического раздела Портфолио
ОК 9. Осуществлять	Освоение способов преподавания,	Экспертная оценка умений по

<p>профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий</p>	<p>воспитания на основе изучения современных образовательных технологий, воспитательных концепций, исходя из особенностей предмета.</p> <p>Освоение критериев выбора педагогической технологии, отправных позиций использования инновационной педагогической технологии на основе соответствия методов особенностям содержания обучения; основным целям обучения на данном этапе; учета психологических возможностей детей; учета конкретных внешних условий</p>	<p>результатам наблюдаемых занятий</p>
<p>ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей</p>	<p>Знание общих положений и области применения Санитарных правил и норм (СанПиН), правил профилактики травматизма, понимание ответственности за охрану жизни и здоровья детей, владение способами освоения правил с учащимися, правил заполнения соответствующей документации</p>	<p>Тестовый контроль и экспертная оценка</p>
<p>ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм</p>	<p>Умение определять цели и задачи предстоящей деятельности на основе изучения документов образования и в соответствии с социальным заказом общества. Знание основных особенностей правового регулирования системы образования России, концепций правовой подготовки обучающихся</p>	<p>Тестовый контроль</p>
<p>ОК 12. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)</p>	<p>Убеждение в значимости профессиональных знаний для успешного выполнения воинской обязанности</p>	<p>Итоги военно-полевых сборов</p>