

Министерство образования Республики Башкортостан
ГБПОУ Сибайский педагогический колледж

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ. 02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях
Программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

Рассмотрено на заседании ПЦК

Музыкального инструмента и методики преподавания

от «___» _____ 2016 г.

Протокол № _____

2016 г.

Программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 993 от 13 августа 2014 г., зарегистрированного Министерством юстиции (29 августа 2014 г. Регистрационный N 33897) **53.02.01.Музыкальное образование** (базовая подготовка)

Организация-разработчик: ГБПОУ Сибайский педагогический колледж

Разработчик:

Ишбердина А.М., преподаватель музыки, методист

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	9
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	14
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	16

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля (далее примерная программа) – является частью программы подготовки специалиста среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **53.02.01 Музыкальное образование** (базовой подготовки) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях (ПК):

ПК 2.1. Определять цели, задачи, планировать уроки музыки и внеурочную музыкальную деятельность, в т.ч. работу школьного музыкального объединения/кружка.

ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.

ПК 2.3. Организовывать в общеобразовательной организации внеурочную музыкальную деятельность, в т.ч. работу школьного музыкального объединения/кружка.

ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.

ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.

ПК 2.6. Анализировать уроки музыки, занятия школьного музыкального объединения/кружка и внеурочные музыкальные мероприятия.

ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательном учреждении.

Примерная программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке учителей музыки; опыт работы не требуется.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- анализа планов проведения уроков музыки, внеурочных музыкальных мероприятий, занятий школьного музыкального объединения/кружка в общеобразовательных организациях;
- планирования уроков и занятий, разработки совместно с обучающимися сценариев внеурочных мероприятий;
- организации и проведения уроков музыки и внеурочных мероприятий;
- организации в общеобразовательном учреждении внеурочной музыкальной деятельности, в т.ч. работы школьного музыкального объединения/кружка, досуговых мероприятий;

- исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;
- наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;
- ведения учебной документации;

уметь:

- находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;
- отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся;
- использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся;
- организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;
- проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);
- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального образования в ОО;
- использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;
- выявлять музыкально одаренных детей;
- оценивать процесс и результаты музыкальной деятельности обучающихся;
- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков и мероприятий;
- анализировать подготовку и проведение уроков, досуговых мероприятий, корректировать и совершенствовать их;
- исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового на родном языке и инструментального жанров, в том числе произведения композиторов Республики Башкортостан и Поволжья.

знать:

- психолого-педагогические основы музыкального образования школьников: педагогические условия формирования музыкальной культуры школьника, характеристику музыкальных способностей школьника и условия их развития, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе музыкального образования, механизмы развития мотивации музыкальной деятельности;
- концептуальные основания и содержание современных программ музыкального образования в общеобразовательных учреждениях;
- содержание современных программ музыкального образования детей в общеобразовательных организациях;

- школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара;
- требования к охране и гигиене исполнительского аппарата;
- характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников;
- методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной);
- формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;
- особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей школьников в семье.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 245 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 105 часов, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 70 часов;
самостоятельной работы обучающегося – 35 часов;
учебной и производственной практики – 140 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Определять цели, задачи, планировать уроки музыки и внеурочную музыкальную деятельность, в т.ч. работу школьного музыкального объединения/кружка.
ПК 2.2.	Организовывать и проводить уроки музыки.
ПК 2.3.	Организовывать в общеобразовательном учреждении внеурочную музыкальную деятельность, в т.ч. работу школьного музыкального объединения/кружка.
ПК 2.4.	Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.
ПК 2.5.	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.
ПК 2.6.	Анализировать уроки музыки, занятия школьного музыкального объединения/кружка и внеурочные музыкальные мероприятия.
ПК 2.7.	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач.
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.
ОК 12.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов <i>(если предусмотрена рассредоточенная практика)</i>
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Раздел 1. Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях	105	70	50	*	35	*		140
	Производственная практика (по профилю специальности), часов <i>(если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика)</i>	140							-
	Всего:	245	70		*	35	*		140

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел ПМ 02. Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях		70	
МДК 02.01. Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных организациях			
Тема 1.1. Психолого-педагогические основы музыкального образования школьников	Содержание	28	
	1. Педагогические условия формирования музыкальной культуры школьников, характеристика музыкальных способностей школьника и условия их развития.	12	1
	2. Содержание современных программ музыкального образования детей в общеобразовательных учреждениях. Различные подходы и методики анализа программ и учебно-методических комплектов по музыке. Концепция программы Д.Б.Кабалевского. Основные положения. Программа по музыке авторов Ямалетдиновой Н.Г, Хусаиновой Р.Х. Основные положения программы, содержание.		2
	3. Школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара;		2
	Лабораторные работы	2	
	1. Проведение педагогического наблюдения за детьми на уроке и анализ.		
	Практические занятия	14	
	1. Изучение литературы по проблеме формирования музыкальной культуры как цели музыкального образования школьников.		
	2. Изучение тематического материала программы по музыке, разработанной под руководством Д.Б.Кабалевского. программы «Музыка» Ямалетдиновой Н.Н., Хусаиновой Р.Х.		
	3. Изучение музыкального материала программ по музыке: эстетические психологические, педагогические основания отбора и систематизации		

		музыкального репертуара.		
Тема 1.2. Характеристика форм организации музыкальной деятельности школьников	Содержание		28	
	1.	Методика организации и проведения урока. Планирование и анализ урока музыки. Задачи, методы и приемы, содержание и организация различных видов музыкальной деятельности. Организация музыкально- исполнительской деятельности (музыкально-слушательская, вокально-хоровая деятельность, игра учащихся на музыкальных инструментах, музыкально-композиционная деятельность).	9	1
	2.	Использование различных форм и методов организации деятельности детей с учетом возрастных особенностей.		2
	Лабораторные работы		4	
	1.	Просмотр видеоматериалов профессора Э.Б.Абдуллина и их анализ		
	2.	Наблюдение, анализ и самоанализ уроков музыки, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;		
	3.	Разработка уроков музыки, работа с необходимой литературой.		
	4.	Организация вокально-хоровой работы. Подбор и анализ песенного репертуара.		
	Практические занятия		14	
	1.	Планирование уроков музыки; Работа с необходимой литературой, обращение к современным техническим средствам обучения в образовательном процессе.		
	2.	Подготовка и исполнение на уроках произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;		
	3.	Организация и проведение фрагментов уроков музыки. Анализ и обсуждение в диалоге с сокурсниками и руководителем.		
	Дифференцированный зачет		1	
Тема 1.3. Взаимодействие с участниками образовательного процесса и родителями в общеобразовательном учреждении	Содержание		14	
	1.	Формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса.	4	1
	2.	Особенности воспитания музыкальной культуры и развитие музыкальных способностей в семье.		
	Лабораторные работы		4	
	1.	Организация урока-концерта в общеобразовательном учреждении.		
	2.	Подготовка и проведение урока. Анализ работы.		
	Практические занятия		6	
	1.	Организация урока-концерта для родителей;		
	2.	Музыкальное оформление урока-концерта.		

	3	Работа с методической литературы в области хорового обучения детей		
Самостоятельная работа <ol style="list-style-type: none"> 1. Составление эскизов костюмов для персонажей 2. Подбор бутафории, работа с декорацией 3. Составление таблицы музыкально-театральных терминов 4. Составить программу репетиционного процесса школьных хоров (младшего, среднего, старшего) 5. Составить план работы над школьной песней, разработать этапы разучивания 6. Подготовить реферат на тему: «Выдающиеся русские, башкирские детские хоровые коллективы и их руководители» 7. Составить развернутый план работы над школьной песней 8. Подобрать и составить произведения, рекомендуемые в работе с детским хоровым коллективом 9. Подготовить реферат на тему «Технические средства обучения в музыкальном образовании» 10. Изучить современные средство ТСО(мультимедиа, музыкально-компьютерные программы, синтезаторы) 11. Подготовить упражнения на вокальную дикцию, выработку чистого строя, выработки правильного певческого дыхания и обосновать методику работы над ними в детском хоре. 12. Перечислить и раскрыть основные этапы, требования к организации занятий школьного хора 			35	
Производственная практика по профилю специальности Виды работ: ПП.02.01.Организация внеурочной деятельности учителем музыки -педагогическое наблюдение и анализ внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях. -ознакомление с требованиями по составлению внеурочных музыкальных мероприятий для учащихся младших, средних и старших классов; -составление сценариев внеурочных мероприятий по музыке для учащихся младшего, среднего и старшего школьного возраста; -организация и проведение внеклассного музыкального мероприятия в 1-8 классах общеобразовательной школы; -концертное исполнение педагогического репертуара для 1-4, 5-6, 7-8 классов хорового, инструментального и вокального жанров на уроках музыки и внеурочных мероприятиях; -педагогическое наблюдение уроков музыки и досуговых мероприятий в 1-4, 5-6, 7-8 классах, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции; -анализ и самоанализ уроков музыки и досуговых мероприятий в 1-4, 5-6, 7-8 классах, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции; - оформление документации; -дневник по практике, конспекты внеурочных занятий, досуговых мероприятий и разработанные наглядные пособия, табель оценок, самоанализ проведенных мероприятий. -защита методической папки по педагогической практике в общеобразовательной школе в качестве учителя музыки и организатора внеклассной музыкальной деятельности. ПП.02.02.Пробные уроки в школе Виды работ: - Анализ уроков музыки в общеобразовательных учреждениях;			64	76

<p>-анализ календарно-тематических планов; - анализ деятельности учителя музыки; -педагогическое наблюдение и анализ уроков музыки в общеобразовательных учреждениях; -ознакомление с требованиями по проведению уроков музыки для учащихся младших, средних и старших классов; -разработка конспектов уроков по музыке для учащихся младшего, среднего и старшего школьного возраста; - просмотр показательных уроков. - Проведение уроков музыки в младших, средних и старших классах общеобразовательной школы; -осуществление самоанализа и самоконтроля при проведении уроков музыки; -установление педагогически целесообразных взаимоотношений с учащимися. -Концертное исполнение педагогического репертуара для 1-4, 5-6, 7-8 классов хорового, инструментального и вокального жанров на уроках музыки; - педагогическое наблюдение уроков музыки и досуговых мероприятий. -Организация и проведение внеурочных мероприятий; - выявление музыкально одаренных детей и оказание им педагогической поддержки. - Защита методической папки по педагогической практике в общеобразовательной школе в качестве учителя музыки. Отчетная документация включает в себя: расписание уроков студента – практиканта и всей группы, тематический план, конспекты уроков музыки, досуговых мероприятий, разработанные наглядные пособия, табель оценок, тетрадь наблюдений, самоанализ проведенных уроков музыки и мероприятий, отчет о прохождении практики.</p> <p>Примерная тематика курсовых и дипломных работ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Здоровьесберегающие технологии на уроках музыки 2. Детский фольклорный ансамбль как форма музыкального образования школьников 3. Восприятие школьниками балетной музыки П.И. Чайковского на уроке музыки 4. Восприятие школьниками жанра «миниатюры» в творчестве русских композиторов на уроке музыки 5. Оценка и контроль планируемых результатов обучения в начальной школе на уроках музыки 6. Профилактика эмоциональных перегрузок у студентов средствами музыки В.А. Моцарта 7. Музыкальное развитие детей дошкольного возраста на основе народных традиций 8. Вокалотерапия, как метод здоровьесбережения 9. Профилактика музыкального фанатизма в подростковой среде 10. Наблюдательность педагога как педагогическое условие формирования диалогического общения с учащимися на уроке музыки 11. Педагогические условия развития воображения детей на уроках музыки 12. Активное восприятие музыки учащимися младших классов в процессе пластического интонирования 13. Авторская песня как средство развития музыкально-познавательных интересов подростков Особенности развития певческого голоса подростков в мутационный период 14. Формирование эмоционально ценностного отношения к природе у школьников на уроке музыки 		
Всего	245	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета «Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях»

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета «Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях»: музыкальный инструмент; стулья, столы, учебная доска, яркое освещение; детские музыкальные инструменты; наглядные пособия и атрибуты уроков музыки, портреты композиторов, аудиокассеты, видеокассеты; учебно-методические комплексы; комплекты научно-методической документации.

Технические средства обучения: аудиомэагнитофон, музыкальный центр, видеоаппаратура, звукозаписывающая аппаратура.

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Абдуллин Э. Б. Теория музыкального образования: Учебник / Абдуллин Э.Б., Николаева Е.В., - 2-е изд., испр. и доп. - М.:Прометей, 2013. - 432 с.
2. Эмоциональное и познавательное развитие ребенка на музыкальных занятиях / Битова А.Л., Константинова И.С., Липес Ю.В., - 3-е изд. - М.:Теревинф, 2015. - 49 с.: ISBN 978-5-4212-0254-7
3. Абдуллин Э.Б., Николаева Е.В. Методика музыкального образования. М.: Академия, 2006
4. Абдуллин Э.Б., Николаева Е.В. Теория музыкального образования. М.: Академия, 2006.
5. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. М.: Академия, 2007.

Дополнительные источники:

1. Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях. М.: Айрис Пресс, 2002.
2. Бекина С., Ломова Т., Соковнина Е. Музыка и движение: (Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет). – М., 1984.
3. Егоров А.А. Теория и практика работы с хором. – М., 1995. – С.226.
4. Кузнецова А. Кукольный театр: от простого к сложному//Искусство в школе. – 1992. – «2. – С.37-41
5. Лифиц И.В. Ритмика. – М., 1992
6. Основы театральной культуры в школе. – М., 1988.
7. Пасютинская В. Волшебный мир танца. – М., 1980.

Журналы:

1. Музыка в школе
2. Первое сентября
3. Искусство в школе

Интернет-ресурсы:

1. <http://ps.1september.ru/>
2. http://www.kabalevsky.ru/p07_4.htm
3. http://shishkinles.ru/shishkinles/umuziki/umuziki/Uroki_muzyki/
4. <http://www.uchportal.ru/load/133>
5. <http://get-tune.net/?a=music&q>
6. <http://shkola9.jimdo.com/кабинет-учителя/уроки-музыки-в-начальной-школе-1-4-классы/>
7. <http://easyen.ru/load/muzyka/uroki/337>
8. <http://school120.edusite.ru/p19aa1.html>
9. <http://www.twirpx.com/file/242694/>
10. <http://www.ivalex.vistcom.ru/metod1.htm>
11. http://www.pedlib.ru/Books/2/0160/index.shtml#book_page_top
12. <http://muzruk.wmsite.ru/kollegam/metodiki-muzvospitaniya/>
13. http://www.i-gnom.ru/books/metodika_muzykalnogo_vospitaniya_v_dou/muzykalnoe_vospitaniye40.html

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Организация контрольных уроков, зачетов, самостоятельной работы, зачетов, комплексных зачетов, способствующих освоению общих и профессиональных компетенций учащихся, приобретаемому практическому опыту, знаниям и умениям.

Практика является обязательной для данного модуля.

Производственная практика проводится при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках модуля и может реализовываться рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями.

Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках профессионального модуля «Преподавание музыки и организация музыкальной деятельности в общеобразовательных учреждениях» является освоение учебной практики.

Освоению ПМ 02. «Преподавание музыки и организация музыкальной деятельности в общеобразовательных организациях» предшествуют и изучаются параллельно следующие учебные дисциплины: ОП 05. История музыки и музыкальная литература; ОП 08. Сольфеджио; ОП 06. Элементарная теория музыки, гармония; ОП 07. Анализ музыкальных произведений; ПМ 01 «Организация музыкального образования детей в

дошкольных образовательных учреждениях», ПМ 03. «Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность», ПМ 04. Методическое обеспечение процесса музыкального образования.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля «Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях» - учитель-методист.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой

Руководителем педагогической практики должен быть специалист с высшим образованием, соответствующим профилю преподаваемой дисциплины, опыт деятельности должен составлять не менее 1 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Определять цели, задачи, планировать уроки музыки и внеурочную музыкальную деятельность, в т.ч. работу школьного музыкального объединения/кружка.	Формулировка цели и задач урока музыки, разработка содержания, перечень этапов урока.	- защита лабораторных и практических занятий; - контрольная работа
Организовывать и проводить уроки музыки	Подготовка и проведение фрагментов урока музыки по программе, разработанной под руководством Д.Б.Кабалевского, Ямалетдиновой Н.Г., Хусаиновой Р.Х. Использование педагогических методов и приемов в различных видах музыкальной деятельности	Защита практических занятий
Организовывать в общеобразовательном учреждении внеурочную музыкальную деятельность, в т.ч. работу школьного музыкального объединения/кружка.	Использование методической литературы в составлении плана работы внеурочной музыкальной деятельности. Выполнение анализа и самоанализа досуговых мероприятий	Защита представленных материалов. Защита творческих проектов

Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.	Использование знаний и умений в работе с одаренными детьми	<i>Контрольная работа</i>
Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.	Осуществление контроля учебной деятельности обучающихся	<i>Защита документации педагогической практики</i>
Анализировать уроки музыки, занятия школьного музыкального объединения/кружка и внеурочные музыкальные мероприятия.	Выполнение анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий	<i>Защита представленных материалов на практической конференции по результатам производственной практики</i>
Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательном учреждении.	Аккуратное и точное ведение отчетной документации, календарно-тематического плана, план-конспекта; анализ и самоанализ уроков музыки.	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	– демонстрация интереса к будущей профессии	Анализ результатов деятельности учащихся во время прохождения педагогической практики
Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	- выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области организации уроков музыки и внеклассных мероприятий в общеобразовательных учреждениях – оценка эффективности и качества выполнения;	Анализ результатов деятельности учащихся во время педагогической практики

Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	– выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области организации урока музыки в начальной школе; - оценка эффективности и качества выбранных методов; - решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области организации уроков музыки и внеклассных мероприятий в образовательных учреждениях;	Анализ результатов деятельности учащихся во время педагогической практики
Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	– эффективный поиск необходимой информации; - использование различных источников, включая электронные.	Анализ содержания разработанных материалов в ходе подготовки практических работ. Защита проектов.
Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	– работа в сети интернет, применение электронных учебников.	Работа с современными ТСО, защита проекта.
Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	взаимодействие с обучающимися, преподавателями и партнерами в ходе обучения	Анализ производственной практики
Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	– организация и контроль качества образовательного процесса	Беседа с администрацией образовательного учреждения о результатах прохождения практики, обеспечивающего производственную практику
Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	- повышение квалификации; - самообразование; - совершенствование профессионального мастерства	Отчет о выписываемых методических изданиях, участии в конференциях, конкурсах профессионального мастерства

<p>Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий</p>	<p>– коррекция профессиональной деятельности в условиях обновления ее содержания</p>	<p>Зачет по документам МО РФ и РБ</p>
<p>Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.</p>	<p>– соблюдение техники безопасности</p>	<p>Изучение необходимой литературы по профилактике травматизма. Оформление документации к защите.</p>