

Министерство образования Республики Башкортостан
ГБПОУ Сибайский педагогический колледж

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**ПМ.01. ОРГАНИЗАЦИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ И МУЗЫКАЛЬНОГО ДОСУГА В
ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ**

**Программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 53.02.01 Музыкальное образование**

Рассмотрено на заседании ПЦК

Музыкального инструмента и методики преподавания

от « ___ » _____ 2016 г.

Протокол № _____

2016 г.

Программа производственной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 993 от «13» августа 2014 г., зарегистрированного Министерством юстиции (29 августа 2014 г Регистрационный № 33897) **53.02.01 Музыкальное образование** (базовая подготовка)

Организация-разработчик: ГБПОУ Сибайский педагогический колледж

Разработчики:

Бабошкина О.Н. преподаватель дошкольного и музыкального образования

Шахмуратова А.М. преподаватель дошкольного и музыкального образования

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	3
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	15
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	18

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **53.02.01. Музыкальное образование** в части освоения основного вида профессиональной деятельности **4.3.1. Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК.1. Определять цели и задачи, планировать музыкальное образование детей в дошкольных образовательных организациях.

ПК.2. Организовывать различные формы музыкальной деятельности детей в дошкольных образовательных организациях.

ПК.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования.

ПК.4. Анализировать занятия по музыке, досуговые мероприятия, использование музыки в повседневной жизни детской организации дошкольного образования, корректировать процесс музыкального образования.

ПК.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной переподготовке учителей музыки и музыкальных руководителей по специальности «Музыкальное образование» при наличии среднего (полного) общего образования.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной образовательной организации;
- составление сценариев и проведение музыкальных занятий и музыкального досуга, участия в подготовке и проведении праздников в дошкольной образовательной организации;
- исполнения на занятиях/ досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального вокального жанров;
- наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции ведения учебной документации.

уметь:

- находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;
- отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста;
- использовать различные методы, средства формы организации деятельности детей на занятиях и досуговых мероприятиях, строить их с учётом возрастных особенностей воспитанников;
- организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;
- проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами их заменяющими);
- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам проведения музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной ;
- использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;
- выявлять музыкально одарённых детей;
- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении занятий и музыкального досуга;
- анализировать подготовку и проведение занятий, праздников и развлечений;

знать:

- психолого-педагогические основы музыкального образования дошкольников: педагогические условия формирования музыкальной культуры, характеристику музыкальных способностей ребёнка-дошкольника и условия их развития;
- содержание современных программ музыкального образования детей дошкольного возраста;
- детский музыкальный репертуар, эстетические, психологические педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара;
- требования к охране и гигиене исполнительского аппарата;
- характеристику форм организации музыкальной деятельности детей (музыкальные занятия, музыку в повседневной жизни детского сада, музыкальный досуг (развлечения), музыку как компонент праздника);
- методику организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, методы и приёмы организации музыкально-исполнительской деятельности дошкольников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной);
- формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;
- особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей дошкольников в семье.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы пм

всего –266 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 120, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 80 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 40 часов.
учебной и производственной практики – 146 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности 5.2.1. Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.
ПК 1.2.	Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.
ПК 1.3.	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.
ПК 1.4.	Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.
ПК 1.5.	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнёрами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления её целей, содержания, смены технологий.

ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм её регулирующих.

3 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1 Тематический план профессионального модуля Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов <i>если предусмотрена рассредоточенная практика</i>
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 1.1-1.5	Раздел. Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации	120	80	50	-	40	-	-	146
	Производственная практика, (по профилю специальности), Часов	146							-
	Всего:	266	80	-	-	40	-	-	146

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел ПМ.01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях			
МДК 01.01. Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольных образовательных организациях		80	
Раздел 1. Значение музыки в воспитании детей	Содержание	6	1
	1. Музыка как вид искусства		
	2. Возрастные особенности музыкального развития ребенка		
	3. Задачи музыкального воспитания		
	Практические занятия	2	
	1. Слушание пьес из «Детского альбома» П.И.Чайковского, анализ воспитательного значения		
2. Постановка целей и задач к музыкальным произведениям по программе ДОО			
Раздел 2. Содержание, виды и формы музыкальной деятельности детей	Содержание	6	2
	1. Характеристика программы музыкального воспитания		
	2. Виды и формы музыкальной деятельности		
	3. Музыкальный репертуар		1
	Практические занятия	4	
	1. Изучение и анализ программы по музыкальному воспитанию детей		
	2. Провести наблюдение и анализ музыкальных занятий и различных форм музыкальной деятельности детей		
	3. Иллюстрирование фрагментов музыкальных занятий с целью ознакомления и практического применения видов музыкальной деятельности		

Раздел 3. Развитие музыкальных способностей детей	Содержание		4	1	
	1.	Характеристика музыкальных способностей и структура музыкальности			
	2.	Развитие способностей в музыкальной деятельности. Контроль за развитием музыкальных способностей.		2	
	Практические занятия		2		
	1.	Изучить особенности проявления музыкальных способностей детей в одной из возрастных групп. Составление диагностических карт по развитию музыкальных способностей детей.			
	2.	Анализ музыкальных способностей детей в ДОО			
Раздел 4. Методы, приемы и средства музыкального образования	Содержание		6	2	
	1.	Педагогические методы			
	2.	Характеристика методов и приемов музыкального воспитания		1	
	3.	Музыкально-дидактические игры и пособия	4		
	Практические занятия				
	1.	Анализ конспектов занятий с точки зрения применения различных методов и приемов обучения			
	2.	Наблюдение за методикой обучения детей на фронтальных музыкальных занятиях в разных возрастных группах. Анализ специфики использования методов и приемов обучения в разных возрастных группах			
	3.	Освоение методов и приемов организации методов и приемов музыкально-дидактических игр. Анализ музыкально-дидактической игры.			
	Раздел 5. Восприятие музыки – ведущий вид музыкальной деятельности детей	Содержание		8	1
		1.	Характеристика музыкального репертуара		
2.		Методы и приемы развития у детей музыкального восприятия			
Лабораторная работа		2			
1.				Наблюдение и анализ занятий по разделу «Слушание музыки» в разных возрастных группах ДОО	
2.				Провести фрагмент музыкального занятия по слушанию музыки в одной из возрастных групп (по выбору).	
Практические занятия		3			
1.				Составление конспектов музыкальных занятий во всех возрастных группах дошкольной ОО и демонстрация фрагментов	
2.				Слушание произведений: контрастных одного жанра; контрастных по характеру, но имеющих сходные названия. Составление характеристик эмоционально-образного содержания музыки. Анализ музыкальных произведений.	
Раздел 6. Детское музыкальное		Содержание		10	2

исполнительство	1.	Пение		
	2.	Музыкально-ритмические движения		
	3.	Игра на детских музыкальных инструментах		
	Лабораторная работа		2	
	1.	Провести наблюдения музыкальных занятий по ритмике в детском саду.		
	2.	Провести наблюдения музыкальных занятий по обучению дошкольников игре на музыкальных инструментах		
	Практические занятия		6	
	1.	Составление фрагмент конспекта. Разучивание упражнений, музыкальных игр, плясок		
	2.	Составление конспектов и демонстрация фрагментов музыкальных занятий по разделу «Пение» в младшей, средней, старшей и подготовительной группах дошкольной ОО		
	3.	Демонстрация занятия по разучиванию песен с детьми разной возрастной группы		
Раздел 7. Детское музыкальное творчество	Содержание		6	1
	1.	Песенное творчество		
	2.	Музыкально-игровое и танцевальное творчество		
	3.	Творчество детей в игре на музыкальных инструментах		
	Лабораторная работа		1	
	1.	Пронаблюдать и проанализировать использования педагогом разнообразных методов и приемов развития творчества детей в различных видах музыкальной деятельности		
	Практические занятия		3	
	1.	Показ фрагментов занятий по развитию песенного творчества		
	2.	Демонстрация педагогом и студентами музыкально-игрового и танцевального творчества		
	3.	Демонстрация педагогом и студентами творчества в игре на детских музыкальных инструментах		
Раздел 8. Музыкально-образовательная деятельность	Содержание		5	2
	1.	Значение музыкально-образовательной деятельности		
	2.	Методы и приемы формирования знаний о музыке		
	Практические занятия		3	
	1.	Наблюдение и анализ музыкальных занятий по разделу во всех возрастных группах в ДОО		

	2.	Моделирование преподавателем музыкальных занятий по развитию музыкально-образовательной деятельности в ДОО		
	3.	Демонстрация студентами музыкально-дидактических игр для детей, направленные на формирование знаний о музыке. Подготовить наглядный материал		
Раздел 9. Музыкальная культура.	Содержание		4	1
	1.	Характеристика и структура музыкальной культуры		
	2.	Формирование музыкально – эстетического сознания дошкольника		
	Практические занятия		3	
	1.	Схематизация компонентов музыкальной культуры ребенка. Провести занятие в комбинированной форме		
	2.	Демонстрация педагогом и студентами фрагментов музыкальных интегрированных занятий.		
	3.	Разработать конспекты занятий, направленных на формирование музыкальной культуры у детей.		
Раздел 10. Формы организации музыкальной деятельности детей. Музыкальные занятия	Содержание		10	1
	1.	Общая характеристика форм организации музыкальной деятельности детей		
	2.	Музыкальные занятия		2
	Лабораторная работа		1	3
	1.	Провести наблюдение и анализ музыкальных занятий в разных возрастных группах		
	Практические занятия		6	2
	1.	Урок-анализ конспектов музыкальных занятий		
	2.	Наблюдение и анализ типовых, тематических, доминантных, комплексных музыкальных занятий.		
Раздел 11. Музыка в повседневной жизни детского сада	Содержание		7	
	1.	Роль музыки в развлечениях и праздниках		
	2.	Самостоятельная музыкальная деятельность детей		
	Лабораторная работа		2	
	1.	Провести наблюдения развлечений, организуемых для детей младшего и старшего дошкольного возраста. Организовать и провести музыкальное развлечение в одной из возрастных групп детского сада.		
	Практические занятия		2	
	1.	Составление сценария развлечения для детей всех возрастных групп дошкольной ОО		
	2.	Организовать и провести развлечения в детском саду в одной из возрастных групп		
Раздел 12. Музыкальное воспитание в семье.	Содержание		4	1
	1.	Значение и задачи музыкального воспитания детей в семье		
	2.	Формы организации музыкальной деятельности в семье		
	Практические занятия		2	

	1.	Деловая игра «Педагогический совет» на одну из предложенных тем: «Содержание музыкального воспитания в семье», «Взаимодействие ДОО и семьи в решении задач музыкального воспитания детей».		
	2.	Составление программы музыкального праздника в семье		
	3.	Составление сценария родительского собрания. Консультации для родителей.		
Раздел 13. Деятельность педагогического коллектива по музыкальному образованию	Содержание		4	1
	1.	Функции заведующего и старшего воспитателя		
	2.	Функции музыкального руководителя и воспитателя		
	Практические занятия		2	
	1.	Составление перспективного, календарно-тематического плана в средней группе ДОО		
	2.	Составление перспективного, календарно-тематического плана в подготовительной группе ДОО		
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 01.				
1. Составление опорного конспекта по вопросу «Проблема взаимосвязи музыкального воспитания, обучения и развития ребёнка»				
2. Подготовить эссе на одну из тем: «Как родилась музыка?», «О чем может рассказать музыка?», «Роль музыки в жизни народа».				
3. Подготовить реферат по работам Теплова Б.М. «Психология музыкальных способностей», Ветлугиной Н.А. «Музыкальное развитие ребёнка», Тарасовой К.В. «Онтогенез музыкальных способностей».				
4. Самостоятельная работа студентов по теме «Развитие музыкальных способностей детей».				
5. Разработать серию заданий, диагностических вопросов для определения уровня развития музыкальных способностей детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста (по выбору).				
6. Самостоятельная работа студентов по теме «Музыкальная культура детей».				
7. Самостоятельная работа студентов по теме «Методы, приемы и средства музыкального образования».				
8 Самостоятельная работа студентов по теме « Развитие у детей музыкального восприятия»				
9. Познакомиться с оснащением музыкального уголка в группах.				
10. Самостоятельная работа студентов по теме «Музыкальная деятельность детей».				
11. Составить конспект по разучиванию музыкальной игры.				
12. Самостоятельная работа студентов по теме «Детское музыкальное творчество».				
13. Составить примерный план развлечений на год для детей с 3-х до 7-ми лет.				
14. Составить разработку- конспект праздника для детей дошкольного возраста.				
15. Разработать план-конспект консультаций музыкального руководителя для родителей или воспитателей (по выбору) по одной из проблем музыкального развития детей				
Примерная тематика домашних заданий				
Подбор и разработка практического материала по всем видам музыкальной деятельности.				
Приготовление наглядного материала.				
Анализ статей из журнала «Дошкольное воспитание», «Музыкальный руководитель» по проблемам музыкального воспитания				
Конспектирование материалов дополнительной литературы.				
Подготовка сообщений, рефератов.				
Производственная практика (по профилю специальности)			146	
Виды работ				

П.П.01. Пробные занятия в ДОО 1. Проведение музыкальных занятий музыкально-досуговых мероприятий и их анализ 2. Составление сценариев и проведения музыкальных занятий и развлечений 3. Подготовка и проведение праздников. 4. Исполнение на занятиях и развлечениях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров 5. Наблюдение, анализ и самоанализ музыкальных занятий и развлечений 6. Обсуждение в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, музыкальным работником, разработка предложений по совершенствованию и коррекции проведенных занятий и мероприятий Ведение отчетной документации		
Всего	266	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета «Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольных образовательных организациях»

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета «Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольных образовательных организациях»: музыкальный инструмент; стулья, столы, учебная доска, яркое освещение; детские музыкальные инструменты; наглядные пособия и атрибуты музыкальных занятий в ДОО (куклы для кукольного театра, реквизит спектаклей, костюмы сказочных персонажей); аудиокассеты, видеокассеты, CD и DVD диски; учебно-методические комплексы; комплекты научно-методической документации.

Технические средства обучения: аудиомэгнофон, музыкальный центр, видеоаппаратура, звукозаписывающая аппаратура.

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники

1. Теория и методика музыкального воспитания: учебник для студ. Учреждений сред.проф. образования/ О.В.Гончарова, Ю.С.Богачинская .- М.: Издательский центр «Академия», 2012.-256 с.
2. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: Учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРОЕСС, 2005.- 384 с.
3. К.Ю.Белая Программы и планы в ДОО. Технология разработки в соответствии с ФГОС ДО. – М.:ТЦ Сфера, 2015.- 128с.
4. Костина Э.П. музыкально-дидактические игры: методическое пособие/ ЭП. Костина – Росто н/Д: Феникс, 2010 – 212с.
5. Программа воспитания и обучения в детском саду. Авторы: Васильева М. А., Гербова В. В., Комарова Т. С., издательство «Мозаика-Синтез», 2010.
6. Костина, Э. П. Креативная педагогическая технология музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста [Текст] : монография / Э. П. Костина. – М. ; Н. Новгород : МПСИ ; ГХИ ННГАСУ, 2006. - 33 п. л.
7. Костина, Э. П. Креативная педагогическая технология музыкального образования детей старшего дошкольного возраста [Текст] : учеб. пособие к программе содействия психофизиол. развитию детей 5-6 лет «Двенадцать

месяцев» / Э. П. Костина ; гл. ред. Д. И. Фельдштейн. – М. ; Н. Новгород : МПСИ ; ГХИ ННГАСУ, 2007. – 29 п. л. – (Серия «Библиотека педагога-практика»).

8. Костина, Э. П. Камертон : программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. - Москва : Линка-Пресс, 2008. - 317 с.

Дополнительные источники

1. Каплунова И.М. Новоскольцева И.А. «Праздник каждый день» младшая группа конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей – издательство «Композитор» Санкт-Петербург 2007г
2. Каплунова И.М. Новоскольцева И.А. «Праздник каждый день» средняя группа конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей – издательство «Композитор» Санкт-Петербург 2007г
3. Каплунова И.М. Новоскольцева И.А. «Праздник каждый день» старшая группа конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей – издательство «Композитор» Санкт-Петербург 2007г
4. Зимина А. Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста. - М.,2000.
5. Праслова Г. А., «Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста», издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС» Санкт-Петербург, 2005. – 384с.
6. Радынова О. П. Музыкальные шедевры : авт. программа и метод. рек. / О. П. Радынова. - М. : ГНОМ и Д : Казаков, 2000. - 79 с.
7. Радынова О. П. Музыкальное воспитание дошкольников. Пособие для студентов педагогических институтов, учащихся педагогических училищ и колледжей, музыкальных руководителей и воспитателей детского сада. – Москва.: «ПРОСВЕЩЕНИЕ»-«ВЛАДОС», 1994. -223с.
8. Ходонович, Л. С. Развитие музыкального творчества дошкольников : пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Л. С. Ходонович. - Минск : ИВЦ Минфина, 2007. - 142, [1] с. : ил., нот.
9. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. Учебное пособие для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования. Под редакцией Медведевой Е.А. – Москва: АСADEMIA, 2002. – 220 с.

Интернет-ресурсы:

1. ЭБС [.http://pages.marsu.ru/iac/educat/dou7/ud.html](http://pages.marsu.ru/iac/educat/dou7/ud.html)
«Использование вариативных программ и инновационных технологий в музыкальном воспитании дошкольников» // Сетевой

2. <http://www.twirpx.com/file/242694/>
3. <http://www.ivalex.vistcom.ru/metod1.htm>
4. http://www.pedlib.ru/Books/2/0160/index.shtml#book_page_top
5. <http://muzruk.wmsite.ru/kollegam/metodiki-muzvospitanija/>
6. http://www.i-gnom.ru/books/metodika_muzykalnogo_vospitaniya_v_dou/muzykalnoe_vospitaniye40.html
7. http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_music/5235/%D0%9C%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5
8. <http://www.mirknig.com/knigi/deti/1181407823-hrestomatiya-pesen-dlya-detskogo-sada.html>
9. <http://studentbank.ru/view.php?id=4155&p=8>
10. http://orpheusmusic.ru/publ/organizacija_raboty_po_muzykalnomu_vospitaniju/307-1-0-664
11. http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_music/1562/%D0%92%D0%B5%D1%82%D0%BB%D1%83%D0%B3%D0%B8%D0%BD%D0%B0
12. <http://nsportal.ru/detskii-sad/muzykalno-ritmicheskoe-zanyatie/ispolzovanie-igrovyh-tehnologiy-na-muzykalnyh-zanyatijah>
13. Анализ парциальных программ музыкального развития.
http://www.tc-sfera.ru/public/index.php?ELEMENT_ID=8535
14. http://revolution.allbest.ru/music/00015756_0.html
<http://www.bestreferat.ru/referat-50740.html>
15. <http://www.detskiysad.ru/ped/doshkol06.html>
16. <http://psychlib.ru/mgppu/MMv/MVM-001.HTM>
17. <http://ivbooks.ru/promo2.php?r1=iv-k-ya>

4.2. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарным курсам: высшее музыкально-педагогическое образование, педагогический стаж не менее 1 года.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: методисты колледжа с высшим музыкально-педагогическим образованием, музыкальные руководители с высшим музыкально-педагогическим образованием.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Освоению данного модуля предшествует изучение дисциплин: элементарная теория музыки, сольфеджио, музыкальная литература.

ПМ 3 Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность изучается параллельно

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<i>ПК1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.</i>	-определение целесообразности целей и задач работы с детьми; - планирование музыкального образования в ДОО	-защита практических работ, - экспертная оценка планов работы музыкальных руководителей
<i>ПК1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия, музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.</i>	- организация различных форм музыкальной деятельности детей в дошкольных образовательных учреждениях;	Зачет по практике.
<i>ПК1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.</i>	- определение и оценивание результатов обучения музыке и музыкального образования;	- экспертная оценка на практических, лабораторных занятиях и в процессе педагогической практики;
<i>ПК1.4. Анализировать музыкальные занятия, досуговые мероприятия.</i>	- анализ музыкальных занятий, досуговых мероприятий, использование музыки в повседневной жизни дошкольного учреждения; - корректирование процесса музыкального образования;	- экспертная оценка на практических, лабораторных занятиях и в процессе педагогической практики;
<i>ПК1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.</i>	- ведение документации, обеспечивающей процесс музыкального образования дошкольников.	-защита представленных материалов на конференции по результатам производственной практики

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
--	--	-------------------------------------

<p><i>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии, проявление к ней устойчивого интереса; - демонстрация интереса к будущей профессии через: - повышение качества обучения по профессиональному модулю; - участие в НСО; - участие в студенческих олимпиадах, научных конференциях; - участие в органах студенческого самоуправления, - участие в социально-проектной деятельности; - портфолио студента. 	<p><i>мониторинг, оценка содержания документации студента.</i></p>
<p><i>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач при проведении уроков; - оценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач. 	<p><i>Мониторинг и рейтинг выполнения работ по производственной практике</i></p>
<p><i>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - решение стандартных и нестандартных профессиональных задач при проведении уроков у младших школьников; 	<p><i>Защита практических работ на моделирование и решение нестандартных ситуаций.</i></p>
<p><i>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - получение необходимой информации с использованием различных источников, включая электронные. 	<p><i>Защита рефератов, докладов, курсовое проектирование, использование электронных источников.</i></p>
<p><i>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</i></p>	<p>Сообщения по профессиональной деятельности студентов</p>	<p><i>Оценка ответов коллоквиума.</i></p>
<p><i>ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнёрами.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - взаимодействие с обучающимися, преподавателями и методистами в ходе обучения и практики; - умение работать в группе; - наличие лидерских качеств; - участие в студенческом самоуправлении; - участие в спортивных и культурно-массовых мероприятиях. 	<p><i>Анализ практической деятельности, оценка содержания портфолио.</i></p>

<p><i>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - составление сценариев, индивидуальная работа с детьми, педагогическим коллективом, родителями по организации праздников и развлечений в дошкольном ОО; - подготовка документации по практике. 	<p><i>Оценка и анализ проведенных праздников и развлечений в дошкольном ОО.</i></p>
<p><i>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - поиск и анализ литературы по проблеме исследования; - разработка научного аппарата ВКР; - участие в курсах повышения квалификации по собственной инициативе. 	<p><i>Защита курсовых и выпускных квалификационных работ.</i></p>
<p><i>ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления её целей, содержания, смены технологий.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - внедрение на практике инновационных технологий по проблеме исследования; - проверка гипотезы исследования, решение поставленных целей и задач 	<p><i>Защита курсовых и ВКР работ.</i></p>
<p><i>ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - проведение инструктажа практиканта, музыкального руководителя по охране жизни и здоровья детей. 	<p><i>Оценка владения инструктажем</i></p>
<p><i>ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм её регулирующих.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - изучение методического обеспечения дошкольного ОО; - исполнение обязанностей музыкального руководителя; - умение поддерживать доброжелательные отношения со всем коллективом и родителями дошкольного ОО. 	<p><i>Оценка представленной документации по практике, статей студентов в средствах массовой информации.</i></p>