

Министерство образования Республики Башкортостан  
ГБПОУ Сибайский педагогический колледж

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.02.Организация различных видов деятельности и  
общения детей**

Программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности 44.02.01 Дошкольное образование

Рассмотрено на заседании ПЦК  
педагогики и психологии  
от «7»июня 2016г.  
Протокол №7

2016г.

# **ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

## **Организация различных видов деятельности и общения детей**

Программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования

### **44.02.01 Дошкольное образование**

Организация-разработчик: ГБПОУ Сибайский педагогический колледж

Разработчики:

Бердникова Г.В. преподаватель дошкольной педагогики и психологии

Батанина Е.В., преподаватель педагогики и психологии

Файзуллина Л.Б., преподаватель дошкольной педагогики и психологии

Просвиркина Н.С., преподаватель дошкольной педагогики и психологии

Давлетбаева Г.Р., преподаватель технологии

Бабошкина О.Н. преподаватель дошкольного и музыкального образования

Рекомендована Экспертным советом по профессиональному образованию ГОУ Республиканского учебно-научного методического центра Министерства образования Республики Башкортостан (ГОУ РУНМЦ МО РБ).

Заключение Экспертного совета № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

*номер*

## СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	8
3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	10
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	57
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) .....	61

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## Организация различных видов деятельности и общения детей

### 1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **44.02.01 Дошкольное образование** в части освоения основного вида профессиональной деятельности: **Организация различных видов деятельности и общения детей**

и соответствующих профессиональных компетенций:

1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.
2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.
3. Организовывать посильный труд и самообслуживание.
4. Организовывать общение детей.
5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).
6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.
7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.
8. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.
9. Создавать в группе предметно-развивающую среду.
10. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
11. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
12. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной переподготовке воспитателей по специальности «Дошкольное образование» при наличии среднего (полного) общего образования. Опыт работы не требуется.

## **1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения междисциплинарного курса должен:

### **иметь практический опыт:**

- планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей;
- организации и проведения творческих игр (сюжетно-ролевых, строительных, театрализованных и режиссерских) и игр с правилами (подвижные и дидактические);
- организации различных видов трудовой деятельности дошкольников;
- организации общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности;
- организации различных видов продуктивной деятельности дошкольников;
- организации и проведения развлечений;
- участия в подготовке и проведении праздников в образовательной организации;
- наблюдения и анализа игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения детей, организации и проведения праздников и развлечений;
- наблюдения за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников;
- оценки продуктов детской деятельности;
- разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей;

### **уметь:**

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;
- определять педагогические условия организации общения детей;
- играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей;
- использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой;

- организовывать посильный труд дошкольников с учетом возраста и вида трудовой деятельности (хозяйственно-бытовой, по самообслуживанию, в природе, ручной труд);
- ухаживать за растениями и животными;
- общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении;
- руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;
- оценивать продукты детской деятельности;
- изготавливать поделки из различных материалов;
- рисовать, лепить, конструировать;
- петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать;
- организовывать детский досуг;
- осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;
- анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы;
- анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей;
- анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решения по их коррекции;
- анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений;

**знать:**

- теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;
- сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста;
- содержание и способы организации и проведения игровой деятельности дошкольников;
- сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников;
- содержание и способы организации трудовой деятельности дошкольников; способы ухода за растениями и животными;
- психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста;
- основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов;
- сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников;

- содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников;
- технологии художественной обработки материалов;
- основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования;
- элементы музыкальной грамоты, музыкальный репертуар по программе дошкольного образования, детскую художественную литературу;
- особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий;
- теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников;
- виды театров, средства выразительности в театральной деятельности;
- теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей;
- способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей.

### **1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

всего 1019 час, в том числе:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 1019 часов включая:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 737 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 282 часа;
- производственной практики 172 часа.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы междисциплинарного курса является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) **Организация различных видов деятельности и общения детей**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ПК 2.1.	Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.
ПК 2.2.	Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.
ПК 2.3.	Организовывать посильный труд и самообслуживание.
ПК 2.4.	Организовывать общение детей.
ПК 2.5.	Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).
ПК 2.6.	Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.
ПК 2.7.	Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.
ПК 5.1.	Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.
ПК 5.2.	Создавать в группе предметно-развивающую среду.
ПК 5.3.	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
ПК 5.4.	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
ПК 5.5.	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.

ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов <i>если предусмотрена рассредоточенная практика</i>
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, Часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК .2.1-2.4. ПК 2.7. ПК 5.1-5.5.	Раздел 1. Изучение теоретических основ организации игровой, трудовой деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста.	453	240	67	-	120	-	-	93
ПК.2.1. ПК.2.5. ПК.2.7 ПК 5.1-5.5.	Раздел 2.Освоение основ организации продуктивных видов деятельности дошкольников	387	228	150	-	114	-	-	45
ПК.2.6.	Раздел 3.Изучение теоретических основ музыкального воспитания	179	97	72		48		-	34

ПК 2.7. ПК 5.1-5.5.	детей дошкольного возраста				-		-		
	Производственная практика (по профилю специальности), часов	172							172
	<b>Всего:</b>	<b>1019</b>	<b>565</b>	<b>289</b>	<b>-</b>	<b>282</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>172</b>

### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ) (очная форма обучения)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел ПМ 1 . Изучение теоретических основ организации игровой, трудовой деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста.		453	
МДК 02.01. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста.		92	
Тема 1.1. Игра — основной вид самостоятельной творческой деятельности дошкольников.	<p><b>Содержание</b></p> <p>1. Значение игры для разностороннего развития личности ребенка.</p> <p>2. Место игры в жизни ребенка и ребенка в игре как творца и субъекта его собственной деятельности.</p> <p>3. Игра как средство формирования взаимоотношений детей.</p> <p>4. Общение детей в процессе игры как способ установления новых связей с окружающим миром.</p> <p><b>Лабораторные работы</b></p> <p>1. Место игры в педагогическом процессе детского сада.</p>	6	
Тема 1.2. Сущность и своеобразие игровой деятельности.	<p><b>Содержание</b></p> <p>1. Происхождение игры в истории общества, ее связь с трудом и искусством.</p> <p>2. Многообразие детских игр, их классификация. Свообразие каждого вида игр и их роль в воспитании детей.</p> <p>3. Структура игры. Наличие целей, мотивов, средств реализации, планомерных действий, результата.</p> <p>4. Условия для своевременного возникновения игровой деятельности.</p> <p>5. Мотивы выбора игры, их изменение с возрастом и развитием ребенка.</p>	6	

		Развитие игрового творчества.		
	<b>Лабораторные работы</b>		2	
	1	Наблюдение игровой деятельности.		
	<b>Практические занятия</b>		2	
	1	Ретроспективный анализ детских игр.		
<b>Тема 1.3.Творческие игры детей.</b>	<b>Содержание</b>		8	
	1.	Творческие игры детей. Особенности творческой игры, ее разновидности.		1
	2.	Основные факторы возникновения творческих игр.		2
	3.	Возникновение и развитие игры в раннем детстве.		3
	4.	Создание педагогических условий для развития творческих игр.		1,2
	5.	Формирование игрового коллектива; игровые и реальные взаимоотношения.		1
	<b>Практические занятия</b>		2	
	1.	Разработка рекомендаций по организации творческих игр.		
<b>Тема 1.4. Содержание, способы организации и проведения сюжетно-ролевых игр.</b>	<b>Содержание</b>		12	
	1.	Характеристика сюжетно-ролевой игры.		1,2
	2.	Сюжеты и содержание игр.		2
	3.	Соответствие роли в игре возрастным особенностям.		3
	4.	Предпосылки сюжетно-ролевой игры.		1
	5.	Формирование взаимоотношений в сюжетно-ролевых играх.		1,2
	6.	Руководство сюжетно-ролевыми играми.		1
	<b>Лабораторные работы</b>		2	
	1.	Наблюдение и анализ организации и проведения сюжетно-ролевой игры.		
	<b>Практические занятия</b>		4	

	1-2	Разработка организации и проведения сюжетно-ролевых игр.		
<b>Тема 1.5. Содержание, способы организации и проведения режиссерских игр.</b>	<b>Содержание</b>		5	
	1.	Сущность режиссерских игр.		1
	2.	Педагогические условия развития режиссерских игр.		2
	3.	Руководство режиссерскими играми.		1
	<b>Практические занятия</b>		2	
1.	Разработка организации и проведения режиссерских игр.			
<b>Тема 1.6. Содержание, способы организации и проведения театрализованных игр.</b>	<b>Содержание</b>		5	
	1.	Характеристика театрализованных игр.		1
	2.	Театрализованные игры как художественная деятельность.		3
	3.	Виды театрализованных игр.		1,2
	4.	Условия для развития игр. Педагогическое руководство.		1
	<b>Практические занятия</b>		2	
1.	Планирование организации и проведения театрализованных игр.			
<b>Тема 1.7. Содержание, способы организации и проведения строительных игр.</b>	<b>Содержание</b>		4	
	1.	Строительно-конструктивные игры, их особенности и структура, воспитательно-образовательная ценность.		1
	2.	Содержание и характер строительно-конструктивных игр.		2
	3.	Своеобразие руководства строительными играми детей разных возрастных групп.		3
	<b>Практические занятия</b>		2	
1.	Разработка приемов руководства строительными играми.			
<b>Тема 1.8. Игры с правилами.</b>	<b>Содержание</b>		8	

<b>Содержание, способы организации и проведения дидактических и подвижных игр.</b>	1.	Дидактические игры как средство воспитания и форма обучения детей раннего и дошкольного возраста		1
	2.	Структура дидактической игры: дидактическая задача, игровые действия, правила.		1,2
	3.	Виды дидактических игр: игры с игрушками и предметами, настольно-печатные, словесные.		1
	4.	Роль сенсорных и двигательных игр в развитии детей раннего возраста		1
	5.	Народные дидактические игры, их педагогическая ценность.		3
	6.	Подбор дидактических игр для детей разных возрастных групп.		3
	7.	Подвижные игры, их виды. Значение для всестороннего развития личности.		1,2
	8.	Народные подвижные игры, их педагогическая ценность.		1
	9	Руководство подвижными играми в разных возрастных группах.		1
	<b>Практические занятия</b>			4
1-2	Разработка организации и проведения дидактических и подвижных игр. Планирование игр.			
<b>Тема 1.9. Игрушка.</b>	<b>Содержание</b>		6	
1.	Игрушка. Ее роль в жизни ребенка. История игрушки как предмета искусства и средства воспитания.		1	
2.	Воспитательно-образовательная ценность игрушки. Классификация игрушек.		2	
3.	Требования к игрушкам для детей. Подбор игрушек для детей разных возрастных групп.		1,2	
4.	Внесение новой игрушки. Воспитание бережного отношения к игрушкам.		2	
5.	Современное игровое оборудование и материалы для детских игр.		3	
<b>Лабораторные работы</b>			2	
1.	Анализ игрушек и игрового оборудования.			
<b>Тема 1.10. Способы</b>	<b>Содержание</b>		4	1

<b>диагностики игровой деятельности.</b>	1.	Использование и сочетание разных видов игр в педагогическом процессе.		
	2.	Влияние педагога на взаимоотношения и поведение детей и процессе игр.		2
	3.	Отслеживание результатов игровой деятельности. Использование наблюдения в ходе игры.		2
	<b>Лабораторные работы</b>		2	
	1.	Диагностика игровой деятельности.		
<b>Дифференцированный зачет</b>		2		
<b>МДК 02.02.Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников.</b>		74		
<b>Тема 1.1. Сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников.</b>		19		
<b>Содержание</b>				
1.	Теоретические основы трудового воспитания детей дошкольного возраста. Трудовое воспитание в системе всестороннего воспитания детей.		1	
2.	Труд как деятельность. Своеобразие трудовой деятельности дошкольников. Компоненты трудовой деятельности.		1,2	
3.	Задачи трудового воспитания детей дошкольного возраста.		3	
4.	Формирование предпосылок трудовой деятельности; практических умений и навыков.		2	
5.	Воспитание нравственных качеств; ответственности, трудолюбия, самостоятельности и др. Воспитание положительных взаимоотношений между детьми. Воспитание уважения к труду людей, результатам труда, труженику.		2	
<b>Лабораторные работы</b>		2		
1.	Анализ «программы воспитания и обучения в детском саду». Определение задач трудового воспитания для различных возрастных групп.			
<b>Тема 1.2 Содержание трудовой деятельности дошкольников.</b>		20		
1.	Воспитательные возможности и содержание хозяйственно-бытового труда.			1

	2.	Содержание труда по самообслуживанию.		1
	3.	Воспитательные возможности и содержание труда в природе.		2
	4.	Ручной и художественный труд.		3
	<b>Лабораторные работы</b>		5	
	1.	Изучение трудового оборудования и его организации в группе.		
	2.	Изучение видов труда и их освоенности детьми разных возрастных групп.		
	3.	Изучение особенностей обучения детей трудовой деятельности на занятиях.		
<b>Тема 1.3. Способы организации трудовой деятельности.</b>	<b>Содержание</b>		20	
	1.	Формы организации труда детей: поручения, дежурстве, общий, совместный и коллективный труд.		1
	2.	Характеристика каждой формы организации труда. Своеобразие их использования в разных возрастных группах. Содержание работы детей.		1,2
	3.	Индивидуальный подход к детям при организации трудовой деятельности. Учет уровня развития трудовых навыков, интереса к определенному виду труда, совместимость с партнерами по труду. Методика руководства трудом детей в разных возрастных группах. Использование разнообразных методов воспитания в процессе руководства трудовой деятельностью.		1
	4.	Условия успешной организации труда: обеспечение систематического участия в труде каждого ребенка; обеспечение объема труда; учет нагрузки; обеспечение оборудованием; создание положительной эмоциональной атмосферы; учет индивидуальных интересов; соблюдение гигиенических требований.		2
	5.	Средства трудового воспитания. Последовательность преподнесения детям знаний о труде: о процессе труда, об отношении к труду, о личных качествах труженика, об общественной значимости труда, его коллективном характере; художественные и аудиовизуальные средства. Взаимосвязь средств трудового воспитания.		3

	<b>Практические занятия</b>		8	
	1.	Разработка методов организации коллективного и индивидуального труда.		
	2.	Разработка содержания, организации и руководства работой дежурных.		
	3.	Составление сценария праздника труда для конкретной возрастной группы и для всего дошкольного учреждения.		
	4.	Разработка содержания поручений для разных возрастных групп. Содержание и методика руководства ознакомления с трудом взрослых.		
<b>МДК 02.06. Психолого – педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста.</b>			74	
<b>Тема 1.1 Общая характеристика общения.</b>	<b>Содержание</b>		15	
	1.	<b>Общение как деятельность.</b> Понятие общения. Виды и функции общения. <b>Понятие «форма общения»</b>		
	2	<b>Развитие общения в раннем возрасте.</b> Понятие депривация общения. Ситуативно - личностная и ситуативно- деловая формы общения		
	3	<b>Развитие общения в дошкольном возрасте.</b> Внеситуативно – познавательное, внеситуативно – личностное общение (М.И.Лисина).		
	4	<b>Кризис 3-х лет.</b> Перестройка взаимоотношений личности ребенка и окружающих людей (Л.С.Выготский).		2
	5	Характеристика негативных проявлений кризиса и способы их коррекции.		
	6	<b>Развитие социального поведения.</b> Поведение детей в обществе сверстников. Межличностные отношения в детской группе. Динамика вхождения в группу: адаптация, индивидуализация, интеграция. «Отверженные» - причины и следствия.		
	7	<b>Методы гармонизации взаимоотношений. Проблемы сплоченности детской группы.</b>		
	8	<b>Личностные качества воспитателя.</b> Этапы и модели общения с дошкольником.. Установление контакта с ребенком. Модели взаимодействия с ребенком В.А.Петровского: модель «невмешательства»; учебно – дисциплинарная модель; личноно – ориентированная модель взаимодействия. Влияние педагога на эмоциональное самочувствие ребенка.		

	9	<b>Диагностика взаимоотношений детей со сверстниками.</b> Нарушения отношений со сверстниками у дошкольников. Игровые методы диагностики и коррекции. Возникновение и развитие конфликта при искажениях мотивационной основы деятельности ; при несформированности операционной стороны игровой деятельности дошкольника.		
	<b>Практические занятия</b>		4	
	1	Вербальные и невербальные средства общения.		
	2	Решение психолого-педагогических задач.		
	<b>Лабораторная работа</b>		2	
	1	Диагностика социально - психологической компетентности в общении. Диагностика личностных качеств будущего воспитателя		
<b>Тема 1.2 Конфликты в дошкольном возрасте и способы их разрешения</b>	<b>Содержание</b>		8	
	1	<b>Понятие конфликта.</b> Причины, функции и типы конфликтов.		1
	2	Детские конфликты. Причины конфликтов в среде дошкольников.		2
	3	Основы организации бесконфликтного общения. Тактика поведения взрослого в решении детских конфликтов		
	4	Работа с семьёй по преодолению конфликтности у ребенка.		2
	<b>Практические занятия</b>		2	
	1	Моделирование конфликтных ситуаций среди дошкольников и определение способов их решения.		
<b>Тема 1.3. Особенности общения с трудными дошкольниками.</b>	<b>Содержание</b>		20	
	1	<b>Общая характеристика проблем в общении у детей.</b> Психологическая характеристика детей с проблемами в общении.		1
	2	<b>Беспокойный ребенок</b>		1
	3	<b>Ребенок с нарушением самооценки. Диагностика. Методы коррекции.</b>		2
	4	<b>Гиперактивный ребенок. Диагностика. Методы коррекции.</b>		2
	5	<b>Агрессивный ребенок. Диагностика. Методы коррекции.</b>		2
	6	<b>Замкнутый ребенок. Диагностика. Методы коррекции.</b>		
	7	<b>Застенчивый ребенок. Диагностика. Методы коррекции.</b>		
	8	<b>Сказкотерапия в работе с детьми</b>		
	9	<b>Арттерапия в работе с дошкольниками.</b>		
	<b>Лабораторные работы</b>			

	1.	Разработка программы коррекции нарушения общения у ребенка.	2	
	<b>Практические занятия</b>		10	
	1.	Проведение различных игр на развитие общения .		
	2	Проведение этюдов на повышение уверенности в себе. (для дошкольников)		
	3	Проведение игр и упражнений на ослабление негативных эмоций и снижение агрессивности у ребенка		
	4	Упражнения на саморегуляцию и снятие психоэмоционального напряжения у детей.		
	5	Проведение упражнений на развитие у детей умения чувствовать настроение и сопереживать окружающим.		
	<b>Содержание</b>		7	
<b>Тема 1.4. Личностно-смысловая сфера дошкольника и ее развитие в общении со взрослым.</b>	1.	<b>Речевое развитие детей как условие полноценного вербального общения ребенка.</b> Особенности и этапы речевого развития дошкольника как процесса общения с окружающими. Готовность воспитателя к работе по речевому развитию детей. Помощь воспитателя в овладении речью.		1
	2	<b>Ролевая игра как путь развития общения в дошкольном возрасте.</b> Организация общения между детьми в игровой деятельности.		1,2
	3	<b>Организация беседы с ребенком.</b> Педагогическая диагностика форм общения ребенка с взрослым		3
	<b>Лабораторные занятия</b>		2	
	1	Диагностика общения воспитателя с детьми.		
	<b>Практические занятия</b>		2	
	1	Проведение различных игр и упражнений по развитию речи воспитателя. (Интонация, выразительность, чёткость, громкость.)		
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 1.</b> Определение задач и содержания воспитания детей в игровой деятельности. Сообщения на тему «Особенности руководства разными видами игр детей в дошкольном учреждении». Составление конспекта руководства игровой деятельностью детей в одной из возрастных групп. Анализ «Программы воспитания и обучения в детском саду» Определение тематики творческих игр. Определение задач и содержания трудового воспитания по современным концепциям дошкольного образования. Подбор материалов по ознакомлению детей с трудом взрослых разнообразных профессий. Подбор диагностических материалов для детей и родителей по определению общительности ребенка. Разработка бесед с дошкольниками на темы: «Этикет общения», «Как вести себя в обществе, культурно – массовых местах». Подбор информационно-методических материалов по общению воспитателя с детьми, родителями и коллегами ДОУ			120	

(тема по выбору студентов). Составление таблицы: «Ступени общения дошкольника».			
<b>Примерная тематика домашних заданий</b> Подбор и разработка практического материала по развитию общительности у дошкольников. Разработка методической копилки «Портфолио» будущего воспитателя ДООУ. Анализ статей из журнала «Дошкольное воспитание» по проблемам общения воспитателя с дошкольниками. Конспектирование материалов дополнительной литературы. Подготовка сообщений, рефератов.			
<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b> <b>Виды работ</b> Анализ планов работы воспитателя по организации общения детей в различных видах деятельности. Наблюдение и анализ общения и взаимодействия воспитателя с детьми. Планирование различных видов деятельности детей для общения. Наблюдение и анализ взаимоотношений и общения детей в различных видах деятельности. Наблюдение и анализ игровой, трудовой деятельности. Наблюдение за формированием игровых, трудовых умений. Планирование игрой, трудовой деятельности и общения детей. Организация и проведение творческих игр (сюжетно-ролевых, строительных, театрализованных и режиссерских) и игр с правилами (подвижные и дидактические). Организация различных видов трудовой деятельности дошкольников.		93	
<b>Раздел ПМ 2.Освоение основ организации продуктивных видов деятельности дошкольников</b>		387	
<b>МДК.02.03. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста</b>		114	
<b>Тема 2. 1. Психолого-педагогические основы организации изобразительной и конструктивной деятельности в дошкольных учреждениях</b>	<b>Содержание</b>	10	
	1.	Способность к творчеству как специфическая особенность человека.	1
	2.	Изобразительное творчество дошкольников и особенности его развития.	2
	3.	Организация изобразительной и конструкторской деятельности в дошкольных учреждениях	3
	4.	Методы, приемы обучения и развития изобразительного и конструктивного творчества детей дошкольного возраста	1

	5.	Методика организации и проведения занятий по изобразительной деятельности и конструированию		2
	<b>Практические занятия</b>		6	
	1.	Анализ программных документов и методических пособий к ним.		
	2.	Методы и приёмы обучения и развития изобразительного творчества и конструирования на занятиях в ДОУ и вне занятий.		
	3.	Организация педагогического процесса. Подготовка воспитателя и детей. Оформление детских работ и их использование в жизни д/сада.		
<b>Тема 2.2 . Методика обучения и развития детского изобразительного творчества на занятиях по рисованию.</b>	<b>Содержание</b>		10	
	1.	Занятия по рисованию с детьми 3-4 лет		3
	2.	Занятия по рисованию с детьми 4-5 лет		2
	3.	Занятия по рисованию с детьми 5-6 лет и 6-7 лет		3
	4.	Обучение предметному рисованию		2
	5.	Методика обучению сюжетному рисованию		3
	6.	Методика обучению декоративному рисованию		2
	<b>Практические занятия</b>		8	
	1	Методика организации и проведения занятий по рисованию с детьми 2-3 лет.		
	2	Практическое занятие по программе 2 – ой младшей группы – анализ рисунков, отбор программного содержания, методов обучения.		
	3	Практическое занятие рисованием по программе средней группы.		
	4	Обучение детей 5 -6 лет и 6 – 7 лет изображению предметного мира.		
	5	Обучение детей 5 – 6 лет и 6 -7 лет сюжетному рисованию.		
6	Обучение детей 5 – 6 лет и 6 -7 лет декоративному рисованию.			
<b>Тема 2.3. Методика обучения аппликации детей дошкольного возраста.</b>	<b>Содержание</b>		10	
	1.	Аппликация в дошкольных учреждениях. Методика обучения аппликации на занятиях с детьми 3-4 лет.		2
	2.	Методика обучения аппликации на занятиях с детьми 4-5 лет.		2

	3.	Методика обучения аппликации и развития изобразительного творчества на занятиях с детьми 5-6 лет.		2
	4.	Методика обучения аппликации и развития изобразительного творчества на занятиях с детьми 6-7 лет.		2
	<b>Практические занятия</b>		8	
	1.	Практическое занятие аппликацией по программе с детьми 3 – 4 лет.		
	2.	Упражнение в демонстрации приёмов вырезывания. Отработка умений обследования предметов, разработки содержания занятий различного рода с детьми 4 – 5 лет.		
	3.	Отработка умения правильно организовывать и проводить обследование предмета с учетом особенностей. Упражнения в демонстрации различных приемов вырезания.		
	4.	Отработка умения проводить занятия по созданию коллективных композиций.		
			10	
<b>Тема 2. 4. Методика обучения и развития детского творчества на занятиях по лепке.</b>	<b>Содержание</b>		10	
	1.	Методика организации и проведения занятий по лепке детей 2-3 лет.		2
	2.	Методика организации и проведения занятий по лепке детей 3-4 лет		2
	3.	Обучение лепке детей среднего дошкольного возраста: задачи обучения. Методы, приемы обучения и развития творчества на занятиях лепкой		2
	4.	Обучение лепке детей старшей группы детского сада		2
	5	Обучение лепке детей 6-7 лет. Значение занятий по лепке в подготовке детей к школе		1
	<b>Практические занятия</b>		8	
	1.	Отработка умений демонстрировать детям этапы лепки несложных предметных изображений. Упражнение в организации восприятия предметов – с детьми 2 – 3 лет		
	2.	Поэтапное выделение методов и приемов в структуре отдельных занятий для младших дошкольников.		
	3.	Отработка методики показа этапов и новых приемов лепки на примере 2-3 изображений. Особенность пластических изображений, создаваемых детьми 4-5 лет группы.		

	4.	Обучение лепке детей старшей группы детского сада.		
	5.	Обучение лепке детей 6-7 лет. Значение занятий по лепке в подготовке детей к школе		
	6.	Упражнения в организации восприятия предметов, выполнение 2 -3 фигурных композиций, Выполнение коллективной лепки, отбор программного содержания занятия.		
<b>Тема 2. 5. Методика организации занятий по художественному конструированию и развитие конструктивного творчества дошкольников.</b>	<b>Содержание</b>		10	
	1.	Развитие художественного творчества дошкольников на занятиях конструированием и ручным трудом.		1
	2.	Методика организации и проведения занятий по конструированию из бумаги с детьми 4-5 лет.		1
	3.	Методика организации и проведения занятий по конструированию из картона, природного и других материалов с детьми средней группы.		2
	4.	Методика организации и проведения занятий по конструированию из природного и других материалов с детьми 5-6 лет, 6-7 лет.		3
	<b>Практические занятия</b>		10	
	1.	Методика организации и проведения занятий со строительными материалами и конструктором.		
	2.	Конструирование из бумаги с детьми 4-5 лет.		
	3.	Конструирование из картона, природного и других материалов с детьми средней группы.		
	4.	Методика организации и проведения занятий по конструированию из бумаги с детьми 5-6 лет.		
5.	Методика организации и проведения занятий по конструированию из бумаги с детьми 6-7 лет.			
6.	Методика организации и проведения занятий по конструированию из природного и других материалов с детьми 5-6 лет, 6-7 лет.			
<b>Тема 2. 6. Планирование занятий по изобразительной деятельности и конструированию в дошкольных</b>	<b>Содержание</b>		2	
	1.	Общие принципы планирования. <i>Интеграция различных видов деятельности дошкольников. Использование современных образовательных и информационных технологий</i>		1
	<b>Практические задания</b>		2	

учреждениях.	1.	Усвоение программы по изобразительной деятельности.		
<b>Тема 2. 7. Методика ознакомления детей дошкольного возраста с произведениями изобразительного искусства.</b>	<b>Содержание</b>		8	
	1.	Виды изобразительного искусства, используемые в работе с детьми (образцы национального, отечественного, мирового искусства). Требования к отбору произведений. Изобразительно-выразительные средства живописи, графики, скульптуры, архитектуры.		1
	2.	Виды и содержание работы по ознакомлению с произведениями ИЗО искусства а младших группах. Задачи, формы и методы организации работы.		2
	3.	Программные требования и методика ознакомления с произведениями ИЗО искусства детей 5-6 лет.		2
	4.	Задачи и особенности организации работы по ознакомлению с произведениями искусства детей 6-7 лет.		3
	<b>Практические занятия</b>		6	
	1.	Создание эстетической среды в дошкольных учреждениях. Требования к отбору художественных произведений.		
	2.	Аргументированный анализ произведений изобразительного искусства.		
	3.	Практическое занятие по обучению восприятию произведений ИЗО искусства детьми дошкольного возраста .		
	<b>Тема 2. 8. Разновозрастная группа. Методика обучения детей ИЗО деятельности</b>	<b>Содержание</b>		2
1.		Организация занятий по ИЗО деятельности в разновозрастной группе.		1
<b>Практические занятия</b>		2		
1.	Методика проведения занятий по ИЗО деятельности в разновозрастной группе д/сада.			
<b>Тема 2.9. Изобразительная деятельность вне занятий.</b>	<b>Содержание</b>		2	
	1.	Содержание самостоятельной творческой ИЗО деятельности дошкольников.		2
	<b>Практические занятия</b>		2	
1.	Руководство самостоятельной ИЗО деятельностью дошкольников и развитие творческих способностей детей. Художественное воспитание в семье.			

МДК 02.04.Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству.		114		
Тема 2. 1. Основы изобразительной грамоты.	<b>Содержание</b>		2	
	1.	Виды и жанры изобразительного искусства.		1
	2.	Линейная и воздушная перспектива.		3
	3.	Композиция.		3
	<b>Практические занятия</b>		20	
	1.	Изображение простых по форме предметов.		
	2.	Натюрморт. Рисунок в карандаше; пейзаж в цвете.		
	3.	Изображение птиц, животных; пропорции фигуры человека		
Тема 2. 2. Средства художественной выразительности в ИЗО.	<b>Содержание</b>		1	
	1.	Основы цветоведения. Свойства цвета. Тон. Колорит.		1
	2.	Средства изображения: линия, пятно, штрих.		2
	3.	Техники работы в живописи: лессировка, мазочки, «по-сырому», «а-ля прима»		3
	<b>Практические занятия</b>		6	
	1.	Изображение цветового круга.		
	2.	Рисование натюрморта из геометрических тел. Гризайль.		
	3.	Изображение героев сказок, легенд.		
Тема 2. 3. Орнамент как единый язык народного и декоративно-прикладного искусства.	<b>Содержание</b>		2	
	1.	Народное декоративно - прикладное искусство как особый тип художественного творчества.		1,2
	2.	Типы узоров. Виды орнаментов. Структура орнамента		1
	3.	Народные промыслы России. Декоративное рисование.		2
	<b>Практические занятия</b>		16	

	1.	Разработка композиций: орнамент в квадрате, прямоугольнике, круге и в полосе.		
	2.	Создание композиций: гжельской, хохломской, городецкой росписей		
<b>Тема 2. 4. Лепка. Конструирование из бумаги, бумагопластика.</b>	<b>Содержание</b>		1	
	1.	Общие сведения о скульптуре. Ее виды, жанры, назначение. Способы, приемы, материалы лепки		2
	2.	Технология работы пластилином, глиной.		2
	3.	Пропорции «Золотого сечения» каноны, строение фигуры человека.		1
	4.	Горельеф, барельеф, контррельеф. Способы их изображения.		3
	<b>Практические занятия</b>		8	
	1.	Горельеф. Лепка тематической композиции (из соленого теста)		
	2.	Лепка фигуры взрослого человека в статике и в несложном движении.		
	3.	Лепка и роспись дымковских игрушек		
	4.	Рисунок на стекле тушью. Пластилин.		
	5.	Изделия из бумаги: аппликация, вырезанка, бумагопластика		
<b>Тема 2. 5. Обработка бумаги и картона.</b>	<b>Содержание</b>		2	
	1.	Бумага и картон. Из истории. Виды и свойства. Оборудование для обработки.		2
	2.	Технологический процесс. Технологические операции: измерение, разметка, соединение, оформление, монтаж, сборка. Правила. Особенности выполнения.		1
	<b>Лабораторные работы</b>		3	
	1.	Определение свойств бумаги разными способами.		
	2.	Приготовление клейстеров с различными компонентами.		
	3.	Приготовление красок для трафарета и штампа.		
	<b>Практические занятия</b>		23	
1.	Техники обработки бумаги. Аппликация. Мозаика. Сгибание складывание бумаги. Плетение. Папье – маше. Особенности			

		технологии. Методика обучения детей		
	2.	Изучение особенностей видов разметок. Разметка по шаблону (геометрических форм), на «просвет» (сложные силуэты), по клеткам (орнамент); деление квадрата, круга, овала на равные части сгибанием.		
	3.	Выполнение упражнений на приемы вырезания изображений для аппликации. Создание образцов		
	4.	Выполнение изделий по эскизу, по образцу: базовых форм в технике оригами, мозаики, плетения, окантовки, папье-маше.		
	5.	Техника штампа и трафарета. Окраска бумаги. Использование в работе воспитателя.		
	6.	Монтажно-сборочные операции. Объемные изделия из бумаги. Способы соединения деталей.		
	7.	Окантовка плоскостных изделий.		
	8.	Пособия для сюжетно-ролевых, творческих игр в детском саду. Примерные объекты: маски, динамическая игрушка, головные уборы, светофор, мебель, макеты зданий и т.д.		
	9.	Ремонт бумажно-картонажных работ. Участие дошкольников.		
<b>Тема 2.6. Обработка ниток, тканей.</b>	<b>Содержание</b>		2	
	1.	Волокнистые материалы: нитки, ткань. Виды и свойства		2
	2.	Ручные швы, технология выполнения		2
	<b>Лабораторные работы</b>		2	
	1.	Определение видов и свойств ниток, ткани разными способами. Выбор образцов тканей для коллекции.		
	2.	Выполнение тренировочных упражнений по соединению деталей разными способами, приемами		
	<b>Практические занятия</b>		12	
	1.	Оформление коллекции тканей и ручных швов.		
	2.	Изготовление изделий в технике «изонить», аппликации, мозаики, вышивания, плетения.		
	3.	Кройка и шитье. Конструирование мягкой игрушки разной конструкции		
4.	Одежда для кукол составление чертежа выкройки, раскрой белья на			

		куклу, шитье.		
	5.	Конструирование и пошив детских костюмов к праздникам.		
<b>Тема 2.7. Обработка природных материалов с методикой обучения детей в разных возрастных группах.</b>	<b>Содержание</b>		1	
	1.	Художественная обработка природных материалов. Виды. Техники. Аппликация из засушенных растений, мозаика. Технология.		2
	<b>Практические занятия</b>		7	
	1.	Выполнение творческих работ из засушенных растений: предметные, декоративные, тематические.		
	2.	Конструирование и изготовление образцов изделий из семян, ореховой скорлупы, из шишек с использованием разных способов соединения деталей (силуэты животных, птиц, человеческие фигуры); Составление эскизов узоров. Выполнение.		
<b>Тема 2. 8. Конструирование из бросовых материалов</b>	<b>Содержание</b>		1	
	1.	Бросовые материалы . Виды. Техники и технологические особенности создания плоскостных и объемных изделий.		2
	<b>Практические занятия</b>		3	
	1.	Конструирование и изготовление изделий из коробок (силуэты животных, птиц, человеческие фигуры, макеты зданий, весов, часов, машин, светофора и т.д.) с соединением деталей разными способами		
<b>Дифференцированный зачет</b>			2	
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 2.</b> Анализ детских работ: использование выразительных средств для создания образа. Подготовка реферативных сообщений ,докладов « Условия развития изобразительного творчества детей», «Альтернативные подходы к развитию творческих способностей дошкольников». т.д. Анализ программных документов и методических пособий к ним. Анализ детских работ – выявление типа занятия (основные признаки). Современные образовательные программы и их отличительные особенности. Анализ конспектов: методы и приемы, направленные на развитие изобразительного творчества и конструирования на занятиях. Отбор тематики занятий по рисованию, лепке, аппликации и конструированию (с учетом возрастной группы, в которой студенты проходят практику в дошкольных учреждениях). Работа с программой, учебником, тетрадь, до дополнительной литературой. Составление примерного календарно-тематического плана по изобразительному искусству и конструированию. Анализ занятий, фрагментов занятий с детьми в дошкольных учреждениях (в ДОУ, видеоматериалы). Отработка умения демонстрировать детям приемы рисования (динамично с хронометражем): по технике рисования кистью (гуашь) и графическими материалами (цветные карандаши, мелки); приёмы лепки, приёмы			114	

<p>         аппликации, приёмы конструирования и т.д.          Изложение программного содержания занятия по предложенной тематике.          Подготовка методической разработки - последовательность работы на занятии (этапы), отбор методов и приемов обучения.          Составление конспекта занятия в соответствии с предложенной темой.          Продумать способы развития творческих способностей детей на занятиях по рисованию, лепке, аппликации, конструирования (на примере предложенной темы).          Разработать программу предварительной работы с детьми по подготовке их к занятию (по предложенной теме).          Выполнение на педагогической практике в детском саду серии зарисовок детских построек в разных возрастных группах.          Организация восприятия (обследование) образца постройки, выполненного воспитателем.          Изготовление нескольких поделок из бумаги (для детей определённой группы)          Изготовление нескольких поделок из природного материала (по программе возрастной группы).            Изготовление нескольких поделок из бросового материала (по программе возрастной группы).          Составление конспектов экскурсий в музей или на выставку изобразительного искусства.          Составление фрагмента конспекта занятия по знакомству дошкольников с произведениями книжной графики, скульптуры (по выбору учащегося) – тема, программное содержание, организация восприятия, рассказ воспитателя.          Подборка материала о жизни и творчестве художников – живописцев.          Создание проекта – зона развития творческих изобразительных способностей дошкольников.          Зарисовки и наброски с натуры по темам: «Лето», «Осень», «Зима», «Весна».          Создание эскизов, наброски и зарисовки по темам: «Город», «Птицы, рыбы и звери», «Моя профессия» «Декоративно-прикладное искусство» составление элементов росписей; последовательность их выполнения          Подготовка и оформление докладов, сообщений о видах и жанрах изобразительного искусства, о свойствах и работах с различными материалами, творчестве различных художников.          Вылепить самостоятельные учебные задания, используя различные пластические материалы, способы и приемы работы с ними;          Лепка сюжетных композиций по мотивам сказок, легенд, былин. Создание несложных композиций по свободному замыслу студентов          Лепка бытовых сюжетов на тему «Моя семья», «Мы играем»          Работа с литературой и методическими материалами.          Выполнение методических разработок, образцов для работы с дошкольниками.       </p>		
<p> <b>Примерная тематика домашних заданий</b>          Анализ статей из журналов «Дошкольное воспитание» по проблеме руководства детским изобразительным творчеством.          Составление схем, таблиц – «Методы и приёмы развития изобразительного творчества и конструирования вне занятий», « Усложнение задач в обучении ИЗО деятельности» и др.          Конспектирование материалов специальной методической литературы.          Изучение вопроса темы (самостоятельное) и представление материала в тезисной форме.          Подготовка докладов по проблеме использования новых педагогических технологий, направленных на развитие изобразительного и конструктивного творчества.       </p>		

<p>Составление технологических карт (конструирование их бумаги, картона, и других материалов).  Самостоятельная разработка методического пособия, наглядных материалов и демонстрационного материала для занятий.  Составление планов, программного содержания, конспектов отдельных занятий.  Отработка технических навыков и умений (по видам ИЗО деятельности и конструирования), комментированного показа приёмов.  Изготовление дидактических игр .  Выполнение упражнений: линейный рисунок, небольшие наброски, штриховки, растушевка, пятно, растяжка тона и др. Рисование отдельных предметов с натуры или по памяти с использованием различных материалов. Выполнение композиции: «Ветка хвойного дерева», «Осенние цветы», «Пушистики»  Натурные зарисовки, наброски различных бытовых предметов, игрушек, предметов декоративно-прикладного искусства в музеях, на выставках, экскурсиях и т.п.  Зарисовки и наброски животных летом в деревне, в цирке, дома и т.п.  Создание эскизов к сюжетным и творческим работам.  Посещение музеев и выставок.  Создание эскизов декора и росписи объемных форм.  Создание композиции из различных материалов: фольги, ткани, серебряной нити, камешек.  Рисунок тушью на стекле  Наброски фигуры взрослого человека</p>		
<p><b>Производственная практика (по профилю профессии)</b>  <b>Виды работ</b>  Анализ планов работы воспитателя по организации работы по изобразительной деятельности с детьми дошкольного возраста на занятиях и вне занятий.  Наблюдение организации и проведения занятий по изобразительной деятельности, конструированию и развитию изобразительного и конструктивного творчества.  Планирование занятий (по разделам программы, видам изобразительной деятельности, типам) по ИЗО деятельности и конструированию.  Изобразительная деятельность вне занятий – содержание самостоятельной изобразительной деятельности, взаимосвязь с другими видами деятельности. Материалы и оборудование для самостоятельной изобразительной деятельности.  Особенности педагогического руководства изобразительной и конструктивной деятельностью вне занятий – работа воспитателя с подгруппами и отдельными детьми, стимулирование инициативы и творчества.  Руководство самостоятельной изобразительной деятельностью. Организация выставок детского творчества, проведение экскурсий в музеях, на выставках.  Специфика, особенности организации и проведения комплексных занятий по изобразительному искусству.  Оценка продуктов детской продуктивной творческой деятельности.  Анализ результатов – усвоения детьми программ по изобразительному искусству и конструированию. Тестовые, диагностические занятия.  Организация взаимодействия и общения с детьми в процессе занятий по изобразительной деятельности, конструированию.  Организация общения с детьми в процессе самостоятельной ИЗО деятельности – особенность и направленность педагогических воздействий.</p>	45	

<b>Раздел ПМ 3.Изучение теоретических основ музыкального воспитания детей дошкольного возраста</b>		<b>179</b>	
<b>МДК 02.05. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом</b>		97	
<b>Тема 3.1. Значение музыки в воспитании детей.</b>	<b>Содержание</b>		2
	1.	Музыка как вид искусства.	2
	2.	Возрастные особенности музыкального развития ребенка. Задачи музыкального воспитания.	3
	<b>Практические занятия</b>		4
	1.	Слушание пьес из «Детского альбома»П.И.Чайковского, анализ воспитательного значения.	
	2.	Постановка целей и задач к исполнению песен из Хрестоматий для детского сада по всем возрастным группам.	
<b>Тема 3.2. Развитие музыкальных способностей детей.</b>	<b>Содержание</b>		2
	1.	Характеристика музыкальных способностей и структура музыкальности.	3
	2.	Развитие способностей в музыкальной деятельности.	2
	3.	Контроль за развитием музыкальных способностей.	2
	<b>Практические занятия</b>		6
	1-3	Слушание пьес из Хрестоматий для детского сада по всем возрастным группам, анализ воспитательного значения.	
<b>Тема 3.3 .Музыкальная культура детей.</b>	<b>Содержание</b>		1
	1.	Характеристика и структура музыкальной культуры.	2
	2.	Формирование музыкально-эстетического сознания дошкольника	2
	<b>Практические занятия</b>		4
	1-2	Схематизация компонентов музыкальной культуры ребенка. Провести занятие в комбинированной форме.	

<b>Тема 3.4. Методы, приемы и средства музыкального образования.</b>	<b>Содержание</b>		2	
	1.	Педагогические методы.		1
	2.	Характеристика методов и приемов музыкального воспитания.		2
	3.	Музыкально-дидактические игры и пособия.		2
	<b>Практические занятия</b>		6	
	1.	Демонстрация применения методов развивающего, проблемного обучения.		
	2.	Показ фрагмента музыкального занятия с применением методов, приемов и средств музыкального воспитания в ДОУ.		
3.	Тестирование			
<b>Тема 3.5. Музыкальная деятельность детей</b>	<b>Содержание</b>		2	
	1.	Виды музыкальной деятельности.		1.
	2.	Особенности музыкальной деятельности детей.		2
	<b>Практические занятия</b>		6	
	1.	Иллюстрирование фрагментов музыкальных занятий с целью ознакомления и практического применения видов музыкальной деятельности.		
	2.	Моделирование музыкальных занятий с использованием методов и приемов.		
	3.	Урок-конференция.		
<b>Тема 3.6. Развитие музыкального восприятия.</b>	<b>Содержание</b>		2	
	1.	Характеристика музыкального репертуара.		2
	2.	Методы и приемы развития у детей музыкального восприятия.		2
	<b>Лабораторная работа</b>		2	
	1.	Наблюдение и анализ занятий по разделу «Слушание музыки» в разных возрастных группах ДОУ.		
	<b>Практические занятия</b>		6	
	1.	Урок-концерт по принципу тематического и контрастного подбора музыкального репертуара.		
2.	Демонстрация педагогом и студентами фрагментов занятий по слушанию музыки			

<b>Тема 3.7. Детское музыкальное исполнительство.</b>	<b>Содержание</b>		4	
	1.	Пение.		1
	2.	Музыкально-ритмические движения.		2
	3.	Игра на детских музыкальных инструментах.		2
	<b>Лабораторная работа</b>		2	
	1.	Наблюдение и анализ занятий в ДОУ по разделу «Пение» «Музыкально-ритмические движения», «Игра на детских муз. инструментах»		
	<b>Практические занятия</b>		14	
	1.	Разучивание упражнений, музыкальных игр, плясок		
	2.	Разучивание комплекса утренней гимнастики.		
	3.	Демонстрация педагогом и студентами фрагментов занятий по разучиванию песен.		
4.	Демонстрация педагогом и студентами фрагментов занятий по разучиванию музыкально-ритмических движений.			
<b>Тема 3.8. Детское музыкальное творчество.</b>	<b>Содержание</b>		2	
	1.	Песенное творчество.		2
	2.	Музыкально-игровое и танцевальное творчество.		2
	3.	Творчество детей в игре на музыкальных инструментах.		2
	<b>Практические занятия</b>		5	
	1.	Урок-конкурс - показ фрагментов занятий по развитию песенного творчества.		
2.	Демонстрация педагогом и студентами фрагментов занятий по детскому музыкальному творчеству.			
<b>Тема 3.9. Музыкально-образовательная деятельность.</b>	<b>Содержание</b>		2	
	1.	Значение музыкально-образовательной деятельности		1
	2.	Методы и приемы формирования знаний о музыке		2
	<b>Лабораторная работа</b>		1	

	1.	Наблюдение и анализ музыкальных занятий по разделу в разных возрастных группах ДОУ.		
	<b>Практические занятия</b>		4	
	1.	Моделирование музыкальных занятий по развитию музыкально-образовательной деятельности в ДОУ.		
	2.	Урок-коллоквиум - по разделу «Музыкально-образовательная деятельность»		
<b>Тема 3.10. Формы организации музыкальной деятельности детей.</b>	<b>Содержание</b>		4	
	1.	Общая характеристика форм организации музыкальной деятельности детей. Музыкальные занятия.		1,2
	2.	Музыка на занятиях, организуемых воспитателем.		3
	3.	Музыка в повседневной жизни дошкольного учреждения.		3
	4.	Роль музыки в развлечениях.		2
	5.	Музыка на празднике.		3
	6.	Самостоятельная музыкальная деятельность детей.		3
	<b>Практические занятия</b>		6	
	1.	Беседа - концерт на тему «Особенности различных видов деятельности в зависимости от организационных форм».		
	2.	Урок-анализ конспектов занятий.		
	3.	Составление планов-конспектов (тематических, доминантных, комплексных).		
	4.	Организация музыкально-игровой деятельности вне занятий.		
	<b>Лабораторная работа</b>		4	
	1.	Организация развлечения в детском саду.		
2.	Наблюдение и анализ режимных моментов в первой половине дня ДОУ.			
<b>Тема 3.11. Музыкальное воспитание детей в семье.</b>	<b>Содержание</b>		1	
	1.	Значение и задачи музыкального воспитания детей в семье.		1
	2.	Формы организации музыкальной деятельности в семье		1
	<b>Практические занятия</b>		2	

	1.	Деловая игра «Педагогический совет» на одну из предложенных тем: «Содержание музыкального воспитания в семье», «Взаимодействие ДООУ и семьи в решении задач музыкального воспитания детей».		
	2.	Составление программы музыкального праздника в семье		
<b>Тема 3.12. Деятельность педагогического коллектива по музыкальному образованию.</b>	<b>Содержание</b>		1	
	1.	Функции заведующего и старшего воспитателя		1
	2.	Функции музыкального руководителя и воспитателя		1
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 3.</b> 1. Проанализировать годовой план работы ДООУ, обосновать актуальность вопросов и внести коррективы. 2. Подготовить выступление с освещением опыта работы по музыкальному воспитанию творчески работающих воспитателей города и республики. 3. Разработать серию заданий, диагностических вопросов для определения уровня развития музыкальных способностей детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста (по выбору). 4. Познакомиться с оснащением музыкального уголка в группах. 5. Составить конспект по разучиванию музыкальной игры. 6. Составить примерный план развлечений на 2 месяца для детей с 3-х до 7-ми лет. 7. Составить разработку- конспект праздника для детей дошкольного возраста.			48	
<b>Примерная тематика домашних заданий</b> Подбор и разработка практического материала по всем видам музыкальной деятельности. Приготовление наглядного материала. Анализ статей из журнала «Дошкольное воспитание» по проблемам музыкального воспитания Конспектирование материалов дополнительной литературы. Подготовка сообщений, рефератов.				
<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b> <b>Виды работ</b> 1. Наблюдение, анализ праздников и развлечений 2. Пробные праздники и развлечения 3. Организация и проведение праздников и развлечений с детьми раннего и старшего дошкольного возраста. 4. Подбор музыкального репертуара для организации и проведения развлечений в разных возрастных группах.			34	
<b>Всего</b>			<b>1019</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ) (Заочная форма обучения)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел ПМ 1 . Изучение теоретических основ организации игровой, трудовой деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста.		453	
МДК 02.01. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста.		22	
<b>Тема 1.1.</b> <b>Игра — основной вид самостоятельной творческой деятельности дошкольников.</b>	<b>Содержание</b> 1. Значение игры для разностороннего развития личности ребенка. Место игры в жизни ребенка и ребенка в игре как творца и субъекта его собственной деятельности. Игра как средство формирования взаимоотношений детей. Общение детей в процессе игры как способ установления новых связей с окружающим миром.	1	
<b>Тема 1.2.</b> <b>Сущность и своеобразие игровой деятельности.</b>	<b>Содержание</b> 1. Происхождение игры в истории общества, ее связь с трудом и искусством. Многообразие детских игр, их классификация. Своеобразие каждого вида игр и их роль в воспитании детей. Структура игры. Наличие целей, мотивов, средств реализации, планомерных действий, результата. Условия для своевременного возникновения игровой деятельности. Мотивы выбора игры, их изменение с возрастом и развитием ребенка. Развитие игрового творчества. 2. Структура игры. Наличие целей, мотивов, средств реализации, планомерных действий, результата. Условия для своевременного возникновения игровой деятельности. Мотивы выбора игры, их изменение с возрастом и развитием ребенка. Развитие игрового творчества.	1	2
	<b>Практические занятия</b> 1 Ретроспективный анализ детских игр.	1	1,2
<b>Тема 1.3. Творческие игры</b>	<b>Содержание</b>	1	

детей.	1.	Творческие игры детей. Особенности творческой игры, ее разновидности. Основные факторы возникновения творческих игр. Возникновение и развитие игры в раннем детстве. Создание педагогических условий для развития творческих игр. Формирование игрового коллектива; игровые и реальные взаимоотношения.		2
	<b>Практические занятия</b>		1	
Тема 1.4. Содержание, способы организации и проведения сюжетно-ролевых игр.	1.	Разработка рекомендаций по организации творческих игр.		
	<b>Содержание</b>		1	
	1.	Характеристика сюжетно-ролевой игры. Сюжеты и содержание игр. Соответствие роли в игре возрастным особенностям. Предпосылки сюжетно-ролевой игры. Формирование взаимоотношений в сюжетно-ролевых играх. Руководство сюжетно-ролевыми играми.		1,2
	<b>Лабораторные работы</b>		1	
	1.	Анализ организации сюжетно-ролевой игры.		
	<b>Практические занятия</b>		1	
1		Разработка организации и проведения сюжетно-ролевых игр.		
Тема 1.5. Содержание, способы организации и проведения режиссерских игр.	<b>Содержание</b>		1	
	1.	Сущность режиссерских игр. Педагогические условия развития режиссерских игр. Руководство режиссерскими играми.		2
Тема 1.6. Содержание, способы организации и проведения театрализованных игр.	<b>Содержание</b>		1	
	1.	Характеристика театрализованных игр. Театрализованные игры как художественная деятельность. Виды театрализованных игр. Условия для развития игр. Педагогическое руководство.		2
	<b>Практические занятия</b>		1	
	1.	Планирование организации и проведения театрализованных игр.		
Тема 1.7. Содержание, способы организации и проведения строительных игр.	<b>Содержание</b>		1	
	1.	Строительно-конструктивные игры, их особенности и структура, воспитательно-образовательная ценность. Содержание и характер строительно-конструктивных игр. Своеобразие руководства строительными играми детей разных возрастных групп.		2
Тема 1.8. Игры с правилами. Содержание, способы организации и проведения	<b>Содержание</b>		1	
	1.	Дидактические игры как средство воспитания и форма обучения детей раннего и дошкольного возраста. Структура дидактической		1,2

дидактических и подвижных игр.		игры: дидактическая задача, игровые действия, правила. Виды дидактических игр: игры с игрушками и предметами, настольно-печатные, словесные. Народные дидактические игры, их педагогическая ценность. Подбор дидактических игр для детей разных возрастных групп.		
	2.	Руководство подвижными играми в разных возрастных группах. Подвижные игры, их виды. Значение для всестороннего развития личности. Народные подвижные игры, их педагогическая ценность.		1,2
	<b>Практические занятия</b>		1	
	1	Разработка организации и проведения дидактических и подвижных игр. Планирование игр.		
<b>Тема 1.9. Игрушка.</b>	<b>Содержание</b>		1	
	1.	Игрушка. Ее роль в жизни ребенка. История игрушки как предмета искусства и средства воспитания. Воспитательно-образовательная ценность игрушки. Классификация игрушек. Требования к игрушкам для детей. Подбор игрушек для детей разных возрастных групп. Внесение новой игрушки. Воспитание бережного отношения к игрушкам. Современное игровое оборудование и материалы для детских игр.		1
<b>Тема 1.10. Способы диагностики игровой деятельности.</b>	<b>Содержание</b>		1	2
	1.	Использование и сочетание разных видов игр в педагогическом процессе. Влияние педагога на взаимоотношения и поведение детей и процессе игр. Отслеживание результатов игровой деятельности. Использование наблюдения в ходе игры.		
<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>			<b>116</b>	
<p><b>Тема 1.1. Игра — основной вид самостоятельной творческой деятельности дошкольников. (16ч.)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сравнительный анализ игр детей разных поколений</li> <li>- Исследования ученых по проблемам игры – составление картотеки статей по журналам «Дошкольное воспитание» 2012-2017 гг. по проблемам развития игры.</li> <li>- подбор высказываний педагогов, философов о значении игры</li> <li>- составление схемы «Классификация игр»</li> <li>- сообщения на тему «Особенности руководства разными видами игр детей в дошкольном учреждении»</li> </ul> <p><b>Тема 1.2. Сущность и своеобразие игровой деятельности. (16ч.)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Определение задач и содержания воспитания детей в игровой деятельности.</li> <li>- подбор высказываний педагогов, философов о значении игры;</li> <li>- составьте конспекты показа-инсценировки и обучающей игры для детей второго года жизни.</li> <li>- ообщение на тему «Особенности руководства разными видами игр детей в дошкольном учреждении».</li> </ul>				

**Тема 1.3. Творческие игры детей. (16 ч.)**

- характеристика сюжетной игры – составление тезисов параграфов учебника;
- составление конспекта руководства творческой игрой в одной из возрастных групп.
- педагогические условия развития творческих игр.
- определение тематики творческих игр. Определение задач и содержания трудового воспитания по современным концепциям дошкольного образования.

**Тема 1.4. Содержание, способы организации и проведения сюжетно-ролевых игр. (16ч.)**

- Составление конспекта руководства сюжетно-ролевой игрой в одной из возрастных групп.
- Схематично представьте этапы формирования предпосылок сюжетно-ролевой игры в раннем возрасте.
- Характеристика сюжетной игры – составление тезисов параграфов учебника;

**Тема 1.5. Содержание, способы организации и проведения режиссерских игр. (16ч.)**

- сущность режиссерских игр;
- составьте рекомендации для родителей о создании дома условий для режиссерских игр
- педагогические условия развития режиссерских игр (составление тезисов параграфа учебника).
- наблюдение, запись, анализ режиссерской игры;

**Тема 1.6. Содержание, способы организации и проведения театрализованных игр. (16ч.)**

- составление конспекта театрализованной деятельности.
- составить консультацию для воспитателей «Приобщение детей к театрализованной деятельности».
- составьте пиктограмму любой сказки, которая может стать содержанием театрализованной игры.

**Тема 1.7. Содержание, способы организации и проведения строительных игр. (20ч.)**

- составление тезисов параграфа учебника;
- проектирование строительных игр на 3 месяца;
- составление конспектов организации строительных игр со строительным и природным материалом;
- зарисовка детских построек.
- наблюдение, анализ руководства строительными играми;
- анализ наличия строительных материалов в группе

**Тема 1.8. Игры с правилами. Содержание, способы организации и проведения дидактических и подвижных игр. (18ч.)**

- Составьте схему «Виды и структура дидактических игр».
- в сборниках дидактических игр познакомьтесь с сюжетно-дидактическими играми с дидактической куклой, законспектируйте изучаемый материал.
- русские народные подвижные игры (подбор игр для детей разных возрастных групп); оформление картотеки.
- подбор пальчиковых игр для детей разных возрастных групп; оформление картотеки.
- составление конспекта руководства дидактической игрой детей в одной из возрастных групп.
- составление конспекта руководства подвижной игрой детей в одной из возрастных групп.

**Тема 1.9. Игрушка. (14ч.)**

- реферативное сообщение «История игрушки»
  - составление таблицы «Виды игрушек» (подбор, оформление альбома)
  - виды игрушек, их характеристика – сообщение;
- Составление конспекта руководства игровой деятельностью детей в одной из возрастных групп.
- Анализ «Программы воспитания и обучения в детском саду»
- игрушка - средство воспитания и образования.

**Тема 1.10. Способы диагностики игровой деятельности. (12ч.)**

- подбор диагностического инструментария для изучения игровой деятельности;
- Проведение диагностики сформированности игровой деятельности,

анализ результатов (в конкретной группе); составление плана руководства играми детей разных возрастных групп на 1 и 2 половину дня.			
<b>МДК 02.02.Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников.</b>		<b>10</b>	
<b>Тема 1.1. Сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников.</b>	<b>Содержание</b>	3	
	1. Теоретические основы трудового воспитания детей дошкольного возраста. Трудовое воспитание в системе всестороннего воспитания детей. Труд как деятельность. Своеобразие трудовой деятельности дошкольников. Компоненты трудовой деятельности. Задачи трудового воспитания детей дошкольного возраста.		1
	<b>Лабораторные работы</b>	2	
	1. Анализ «программы воспитания и обучения в детском саду». Определение задач трудового воспитания для различных возрастных групп.		
<b>Тема 1.2 Содержание трудовой деятельности дошкольников.</b>	<b>Содержание</b>	2	
	1. Воспитательные возможности и содержание хозяйственно-бытового труда. Содержание труда по самообслуживанию. Воспитательные возможности и содержание труда в природе. Ручной и художественный труд.		1
<b>Тема 1.3. Способы организации трудовой деятельности.</b>	<b>Содержание</b>	3	
	1. Формы организации труда детей: поручения, дежурстве, общий, совместный и коллективный труд. Характеристика каждой формы организации труда. Своеобразие их использования в разных возрастных группах. Содержание работы детей.		1
	3. Индивидуальный подход к детям при организации трудовой деятельности. Учет уровня развития трудовых навыков, интереса к определенному виду труда, совместимость с партнерами по труду. Методика руководства трудом детей в разных возрастных группах. Использование разнообразных методов воспитания в процессе руководства трудовой деятельностью. Условия успешной организации труда. Средства трудового воспитания.		1,2
<b>Самостоятельные работы.</b>		<b>101</b>	
<b>Тема 1.1. Сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников. (30ч.)</b> - Формирование предпосылок трудовой деятельности; практических умений и навыков.			

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитание нравственных качеств; ответственности, трудолюбия, самостоятельности и др. Воспитание положительных взаимоотношений между детьми.</li> <li>- Воспитание уважения к труду людей, результатам труда, труженнику.</li> <li>- Подбор материалов по ознакомлению детей с трудом взрослых разнообразных профессий.</li> <li>- составить конспект организации трудовой деятельности.</li> </ul> <p><b>Тема 1.2 Содержание трудовой деятельности дошкольников. (30ч.)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Изучение трудового оборудования и его организации в группе.</li> <li>- Изучение видов труда и их освоенности детьми разных возрастных групп.</li> <li>- Изучение особенностей обучения детей трудовой деятельности на занятиях.</li> <li>- составить рекомендации для родителей «Воспитание самостоятельности у детей»</li> <li>- составить вопросы беседы для выявления представлений детей 5-7 лет о значении труда.</li> </ul> <p><b>Тема 1.3. Способы организации трудовой деятельности. (31ч.)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разработка методов организации коллективного и индивидуального труда.</li> <li>- Разработка содержания, организации и руководства работой дежурных.</li> <li>- Составление сценария праздника труда для конкретной возрастной группы и для всего дошкольного учреждения.</li> <li>- Разработка содержания поручений для разных возрастных групп.</li> <li>- Содержание и методика руководства ознакомления с трудом взрослых.</li> </ul>			
<b>МДК 02.06. Психолого – педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста.</b>		12	
<b>Тема 1.1 Общая характеристика общения.</b>	<b>Содержание</b>	2	
	1. Общение как деятельность. Понятие общения. Виды и функции общения. Понятие «форма общения» Развитие общения в раннем возрасте. Понятие депривация общения. Ситуативно - личностная и ситуативно- деловая формы общения Развитие общения в дошкольном возрасте. Внеситуативно – познавательное, внеситуативно – личностное общение (М.И.Лисина).		1
	2. Кризис 3-х лет. Перестройка взаимоотношений личности ребенка и окружающих людей (Л.С.Выготский). Характеристика негативных проявлений кризиса и способы их коррекции.		2
	3. Развитие социального поведения. Поведение детей в обществе сверстников. Межличностные отношения в детской группе. Методы гармонизации взаимоотношений. Проблемы сплоченности детской группы. Личностные качества воспитателя. Этапы и модели общения с дошкольником..		1

<b>Тема 1.2 Конфликты в дошкольном возрасте и способы их разрешения</b>	<b>Содержание</b>		1	
	1	<b>Понятие конфликта.</b> Причины, функции и типы конфликтов. Детские конфликты. Причины конфликтов в среде дошкольников. Основы организации бесконфликтного общения. Тактика поведения взрослого в решении детских конфликтов. Работа с семьёй по преодолению конфликтности у ребенка.		1
	<b>Практические занятия</b>		1	
	1	Моделирование конфликтных ситуаций среди дошкольников и определение способов их решения.		
<b>Тема 1.3. Особенности общения с трудными дошкольниками.</b>	<b>Содержание</b>		4	
	1	<b>Общая характеристика проблем в общении у детей.</b> Психологическая характеристика детей с проблемами в общении. Беспокойный ребенок. Ребенок с нарушением самооценки. Диагностика. Методы коррекции. Гиперактивный ребенок. Диагностика. Методы коррекции. Агрессивный ребенок. Диагностика. Методы коррекции. Замкнутый ребенок. Диагностика. Методы коррекции. Застенчивый ребенок. Диагностика. Методы коррекции.		1
	2	Сказкотерапия в работе с детьми. Арттерапия в работе с дошкольниками.		2
	<b>Лабораторные работы</b>		1	
	1.	Разработка программы коррекции нарушения общения у ребенка.		
	<b>Практические занятия</b>		1	
	1.	Проведение различных игр на развитие общения .		
<b>Тема 1.4. Личностно-смысловая сфера дошкольника и ее развитие в общении со взрослым.</b>	<b>Содержание</b>		1	
	1.	<b>Речевое развитие детей как условие полноценного вербального общения ребенка.</b> Ролевая игра как путь развития общения в дошкольном возрасте.		1
	<b>Практические занятия</b>		1	
1	Проведение различных игр и упражнений по развитию речи воспитателя. (Интонация, выразительность, чёткость, громкость.)			
<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>			99	
<b>Тема 1.1 Общая характеристика общения. (24 ч.)</b> - Составление таблицы: «Ступени общения дошкольника». - Анализ статей из журнала «Дошкольное воспитание» по проблемам общения воспитателя с дошкольниками. - Вербальные и невербальные средства общения. - Диагностика социально - психологической компетентности в общении. - Диагностика личностных качеств будущего воспитателя. - Конспектирование материалов дополнительной литературы.				

<p><b>Тема 1.2 Конфликты в дошкольном возрасте и способы их разрешения. (28ч.)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Диагностика взаимоотношений детей со сверстниками.</li> <li>- Игровые методы диагностики и коррекции. Сообщение.</li> <li>- Конспект лекции. Возникновение и развитие конфликта при искажениях мотивационной основы деятельности; при не сформированности операционной стороны игровой деятельности дошкольника.</li> <li>- Разработка методической копилки «Портфолио» будущего воспитателя ДОУ.</li> </ul> <p><b>Тема 1.3. Особенности общения с трудными дошкольниками. (24ч.)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подбор игр и упражнений на ослабление негативных эмоций и снижение агрессивности у ребенка</li> <li>- Подбор этюдов на повышение уверенности в себе. (для дошкольников)</li> <li>- Подбор упражнений на развитие у детей умения чувствовать.</li> <li>- Подбор игр и упражнений</li> </ul> <p><b>Тема 1.4. Личностно-смысловая сфера дошкольника и ее развитие в общении со взрослым. (20ч.)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подбор информационно-методических материалов по общению воспитателя с детьми, родителями и коллегами - - ДОУ (тема по выбору студентов). Диагностика общения воспитателя с детьми.</li> <li>- Подбор и разработка практического материала по развитию общительности у дошкольников.</li> <li>- Нарушения отношений со сверстниками у дошкольников.</li> </ul>			
Раздел ПМ 2. Освоение основ организации продуктивных видов деятельности дошкольников		387	
МДК.02.03. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста		20	
Тема 2. 1. Психолого-педагогические основы организации изобразительной и конструктивной деятельности в дошкольных учреждениях	<b>Содержание</b>		1
	1.	Способность к творчеству как специфическая особенность человека. Изобразительное творчество дошкольников и особенности его развития. Организация изобразительной и конструкторской деятельности в дошкольных учреждениях. Методы, приемы обучения и развития изобразительного и конструктивного творчества детей дошкольного возраста Методика организации и проведения занятий по изобразительной деятельности и конструированию	1
	<b>Практические занятия</b>		
Тема 2.2 . Методика обучения и развития детского изобразительного творчества на занятиях по рисованию.	<b>Содержание</b>		2
	1.	Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста.	2
	<b>Практические занятия</b>		1

	1	Практическое занятие рисованием в разных возрастных группах. Отработка умения обследовать предмет перед изображением.		
Тема 2.3. Методика обучения аппликации детей дошкольного возраста.	<b>Содержание</b>		2	
	1.	Аппликация в дошкольных учреждениях. Методика обучения аппликации на занятиях с детьми разных возрастных групп		2
	<b>Практические занятия</b>		1	
	1.	Практическое занятие аппликацией по программе с детьми разных возрастных групп. Упражнение в демонстрации приёмов вырезывания. Отработка умений обследования предметов,		
Тема 2.4. Методика обучения и развития детского творчества на занятиях по лепке.	<b>Содержание</b>		2	
	1.	Методика организации и проведения занятий по лепке детей разных возрастных групп.		2
	<b>Практические занятия</b>		1	
	1.	Отработка умений демонстрировать детям различные техники лепки: конструктивным, пластическим способами и из целого куска.		
Тема 2.5. Методика организации занятий по художественному конструированию и развитие конструктивного творчества дошкольников.	<b>Содержание</b>		1	
	<b>Практические занятия</b>		1	
	1.	Методика организации и проведения занятий по конструированию в разных возрастных группах.		
Тема 2.6. Планирование занятий по изобразительной деятельности и конструированию в дошкольных учреждениях.	<b>Содержание</b>		1	
	1.	Общие принципы планирования. <i>Интеграция различных видов деятельности дошкольников. Использование современных образовательных и информационных технологий</i>		1
	<b>Практические задания</b>		1	
	1.	Усвоение программы по изобразительной деятельности.		
Тема 2.7. Методика ознакомления детей дошкольного возраста с произведениями изобразительного искусства.	<b>Содержание</b>		1	
	<b>Практические занятия</b>		1	
	1.	Виды и содержание работы по ознакомлению с произведениями ИЗО искусства в младших группах. Задачи, формы и методы организации работы. Аргументированный анализ произведений изобразительного искусства.		
Тема 2.8. Разновозрастная	<b>Содержание</b>		1	

группа. Методика обучения детей ИЗО деятельности	<b>Практические занятия</b>		1
	1.	Методика проведения занятий по ИЗО деятельности в разновозрастной группе д/сада.	
<b>Тема 2.9. Изобразительная деятельность вне занятий.</b>	<b>Содержание</b>		1
	<b>Практические занятия</b>		1
	1.	Руководство самостоятельной ИЗО деятельностью дошкольников и развитие творческих способностей детей. Художественное воспитание в семье.	
<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>			<b>151</b>
<p><b>Тема 2. 1. Психолого-педагогические основы организации изобразительной и конструктивной деятельности в дошкольных учреждениях (10ч.)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Реферат на тему «Изобразительное творчество дошкольников и особенности его развития».</li> <li>- Организация изобразительной и конструкторской деятельности в дошкольных учреждениях. (Организация педагогического процесса. Подготовка воспитателя и детей. Оформление детских работ и их использование в жизни д/сада.)</li> <li>- Реферат на тему «Игровые методы и приёмы обучения продуктивной деятельности детей дошкольного возраста».</li> <li>- Составление таблицы (в тетради): «Современные образовательные программы по изобразительной деятельности. Их характеристика»</li> <li>- Конспект (в тетради) Методы, приемы обучения и развития изобразительного и конструктивного творчества детей дошкольного возраста</li> </ul> <p><b>Тема 2.2 . Методика обучения и развития детского изобразительного творчества на занятиях по рисованию. (20 ч.)</b></p> <p>Формирование папки методических материалов по рисованию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отбор тематики занятию;</li> <li>- разработка конспектов занятий по рисованию (предметное, сюжетное, декоративное) группа на выбор:</li> <li>- изображение деревьев в разных возрастных группах (на листе А4, схематично, динамично, с хронометражем);</li> <li>- изображение зданий в разных возрастных группах (схематично, динамично, с хронометражем);</li> <li>- изображение животных и птиц в разных возрастных группах (на листе А4, схематично, динамично, с хронометражем);</li> <li>- изображение транспорта в разных возрастных группах (на листе А4, схематично, динамично, с хронометражем);</li> <li>- изображение человека в разных возрастных группах (на листе А4, схематично);</li> <li>- техника рисования портрета с детьми разными материалами с раскрытием характера и настроения изображаемого человека;</li> <li>- изготовление нескольких образцов – рисунков для детей, выполненных в нетрадиционной технике.</li> </ul> <p><b>Тема 2.3. Методика обучения аппликации детей дошкольного возраст(20 ч.)</b></p> <p>Формирование папки методических материалов по аппликации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отбор тематики занятий по аппликации;</li> <li>- разработка конспектов занятий по аппликации (предметная, сюжетная, декоративная) группа на выбор) ;</li> <li>- выполнение работ по аппликации: орнаментов из геометрических фигур на полосе в квадрате, в круге. (Мл гр.);</li> <li>- выполнение аппликаций разного содержания: предметного (ёлочка, снежинка, домик, лодка), декоративного (варежки, шапочка, салфетка, коврик). (Ср.гр);</li> <li>- выполнение образцов: вырезывание предметов из бумаги сложенной вчетверо, вдвое, силуэтное вырезывание;</li> </ul> <p><b>Тема 2. 4. Методика обучения и развития детского творчества на занятиях по лепке. (20 ч.)</b></p> <p>Формирование папки методических материалов по лепке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отбор тематики занятий по лепке;</li> <li>- разработка конспектов занятий по лепке (предметная, сюжетная, декоративная), группа на выбор ;</li> </ul>			

- выполнение методических разработок последовательности лепки предметов конструктивным, комбинированным, пластическим способами по программе старшей группы и из целого куска по программе подготовительной группы.

**Тема 2. 5. Методика организации занятий по художественному конструированию и развитие конструктивного творчества дошкольников. (20 ч.)**

Формирование папки методических материалов по конструированию:

- разработка конспектов конструктивной деятельности (Со строительным материалом и конструктором) группа на выбор) ;
- создание банка образцов (фото, схемы )поделок из бумаги, картона, природного материала, бросового материала для разных возрастных групп.
- подбор схем конструирования поделок из бумаги в технике оригами.

**Тема 2. 6. Планирование занятий по изобразительной деятельности и конструированию в дошкольных учреждениях. (10ч.)**

Конспект (в тетради) Планирование занятий по изобразительной деятельности и конструированию в дошкольных учреждениях. Общие принципы планирования. Интеграция различных видов деятельности дошкольников.

**Тема 2. 7. Методика ознакомления детей дошкольного возраста с произведениями изобразительного искусства.**

**Формирование папки методических материалов по ознакомлению дошкольников с искусством: (20 ч.)**

- разработка конспектов занятий по ознакомлению дошкольников с народным промыслом и развитию умения рисовать узоры по мотивам дымковской, хохломской, городецкой, гжельской росписей и др.

- составление фрагмента конспекта занятия по знакомству дошкольников с произведениями книжной графики, скульптуры (по выбору). Тема, программное содержание, организация восприятия, рассказ воспитателя.

- подборка материалов о художниках – живописцах для ознакомления детей с их творчеством (на выбор 3 художника, по программе «От рождения до школы»)

- Конспект (в тетради). Виды изобразительного искусства, используемые в работе с детьми (образцы национального, отечественного, мирового искусства). Требования к отбору произведений изобразительного искусства.

- Составить схему (в тетради) «Программные требования ознакомления с произведениями ИЗО искусства детей дошкольного возраста.

**Тема 2. 8. Разновозрастная группа. Методика обучения детей ИЗО деятельности. (10ч.)**

- Конспект (в тетради). Организация занятий по ИЗО деятельности в разновозрастной группе. Методика проведения занятий по ИЗО деятельности в разновозрастной группе д/сада.3

дошкольников и развитие творческих способностей детей.

**Тема 2.9. Изобразительная деятельность вне занятий. (6ч.)**

- Конспект (в тетради). Содержание самостоятельной творческой ИЗО деятельности дошкольников. Руководство самостоятельной ИЗО деятельностью

- Видео репортаж с занятий по рисованию, лепке, аппликации и конструированию (возрастная группа по мету работы или прохождения практики)

- Подготовка к экзамену: изучение теоретических вопросов по содержанию экзаменационных материалов. (15 ч.)

<p><b>МДК 02.04.Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству.</b></p>		<p>Максимальное: 171 Всего: 16</p>	
<p><b>Тема 2. 1. Основы изобразительной грамоты.</b></p>	<p><b>Содержание</b></p>		
	<p>1. Виды и жанры изобразительного искусства. Линейная и воздушная перспектива. Композиция. Рисование по представлению.</p>	<p>1</p>	

	<b>Лабораторно -практические занятия</b>		1	
	1.	Изображение простых по форме предметов, геометрических тел		
	2.	Натюрморт. Рисунок в карандаше; пейзаж в цвете.		
	3.	Изображение птиц, животных; пропорции фигуры человека		
<b>Тема 2. 2. Средства художественной выразительности в ИЗО.</b>	<b>Содержание</b>		1	
	1.	Основы цветоведения. Свойства цвета. Тон. Колорит. Средства изображения: линия, пятно, штрих.		1
	<b>Лабораторно-практические занятия</b>		2	2
	1.	Изображение цветового круга.		
	2.	Техники работы в живописи: лессировка, мазочки, «по-сырому», «а-ля прима»		
<b>Тема 2. 3. Орнамент как единый язык народного и декоративно-прикладного искусства.</b>	<b>Содержание</b>		1	
	1.	Народное декоративно - прикладное искусство как особый тип художественного творчества. Типы узоров. Виды орнаментов. Структура орнамента		1
	2.	Лепка .Общие сведения о скульптуре. Ее виды, жанры, назначение. Способы, приемы, материалы лепки		
	<b>Лабораторно-практические занятия</b>		2	
	1.	Разработка композиций: орнамент в квадрате, прямоугольнике, круге и в полосе.		
	2.	Создание композиций: гжельской, хохломской, городецкой росписей		
	3.	Технология работы с пластилином, соленым тестом		
<b>Тема 2. 4. Обработка бумаги и картона.</b>	<b>Содержание</b>		2	
	1.	Бумага и картон. Из истории. Виды и свойства. Оборудование для обработки.		1
	2.	Технологический процесс. Технологические операции: измерение, разметка, соединение, оформление, монтаж, сборка. Правила. Особенности выполнения.		

	3.	Техники обработки бумаги. Аппликация. Мозаика. Сгибание складывание бумаги. Плетение. Папье – маше. Особенности технологии. Методика обучения детей		
	4.	Конструирование объемных изделий. Способы соединения деталей.		
	<b>Лабораторно-практические занятия</b>		4	
	1.	-Определение свойств бумаги разными способами. -Выполнение чертежей изделий -Выполнение образцов в технике аппликации, мозаики, оригами, папье- маше		
	2.	Пособия для сюжетно-ролевых, творческих игр в детском саду. Примерные объекты: маски, динамическая игрушка, головные уборы, светофор, мебель, макеты зданий и т.д.		
<b>Тема 2. 5. Обработка ниток, тканей.</b>	<b>Содержание</b>		1	
	1.	Волокнистые материалы: нитки, ткань. Виды и свойства		1
	2.	Ручные швы, технология выполнения		
	<b>Лабораторно- практические работы</b>		1	2
	1.	Выполнение тренировочных упражнений по выполнению ручных швов .		
	2.	Одежда для кукол составление чертежа выкройки, раскрой белья на куклу, шитье.		
<b>Дифференцированный зачет</b>			2	
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 2.</b> Анализ детских работ: использование выразительных средств для создания образа. Подготовка реферативных сообщений ,докладов « Условия развития изобразительного творчества детей», «Альтернативные подходы к развитию творческих способностей дошкольников». т.д. Анализ программных документов и методических пособий к ним. Анализ детских работ – выявление типа занятия (основные признаки). Современные образовательные программы и их отличительные особенности. Анализ конспектов: методы и приемы, направленные на развитие изобразительного творчества и конструирования на занятиях. Отбор тематики занятий по рисованию, лепке, аппликации и конструированию (с учетом возрастной группы, в которой студенты проходят практику в дошкольных учреждениях). Работа с программой, учебником, тетрадь, до дополнительной литературой. Составление примерного календарно-тематического плана по изобразительному искусству и конструированию. Анализ занятий, фрагментов занятий с детьми в дошкольных учреждениях (в ДООУ, видеоматериалы). Отработка умения демонстрировать детям приемы рисования (динамично с хронометражем): по технике			155	

<p>рисования кистью (гуашь) и графическими материалами (цветные карандаши, мелки); приёмы лепки, приёмы аппликации, приёмы конструирования и т.д.</p> <p>Изложение программного содержания занятия по предложенной тематике.</p> <p>Подготовка методической разработки - последовательность работы на занятии (этапы), отбор методов и приемов обучения.</p> <p>Составление конспекта занятия в соответствии с предложенной темой.</p> <p>Продумать способы развития творческих способностей детей на занятиях по рисованию, лепке, аппликации, конструирования (на примере предложенной темы).</p> <p>Разработать программу предварительной работы с детьми по подготовке их к занятию (по предложенной теме).</p> <p>Выполнение на педагогической практике в детском саду серии зарисовок детских построек в разных возрастных группах.</p> <p>Организация восприятия (обследование) образца постройки, выполненного воспитателем.</p> <p>Изготовление поделок из бумаги (для детей определённой группы) в технике аппликации, мозаика, плетения бумажной пластик.</p> <p>Оформление коллекций бумаги, приемов аппликации, плетения, со способами окрашивания бумаги.</p> <p>Оформление таблиц с элементами хохломской, городецкой, гжельской росписи.</p> <p>Изготовление поделок из природного материала (по программе возрастной группы).</p> <p>Изготовление поделок из бросового материала (по программе возрастной группы).</p> <p>Изготовление поделок из ткани в технике аппликации, шитья (одежда для куклы, мягкой игрушка и т.д.)</p> <p>Составление конспектов экскурсий в музей или на выставку изобразительного искусства.</p> <p>Составление фрагмента конспекта занятия по знакомству дошкольников с произведениями книжной графики, скульптуры (по выбору учащегося) – тема, программное содержание, организация восприятия, рассказ воспитателя.</p> <p>Подборка материала о жизни и творчестве художников – живописцев.</p> <p>Создание проекта – зона развития творческих изобразительных способностей дошкольников.</p> <p>Зарисовки и наброски с натуры по темам: «Лето», «Осень», «Зима», «Весна».</p> <p>Созданий изображений геометрических тел, предметов, животных, птиц, фигуры человека</p> <p>Создание эскизов, наброски и зарисовки по темам: «Город», «Птицы, рыбы и звери», «Моя профессия»</p> <p>«Декоративно-прикладное искусство» составление элементов росписей; последовательность их выполнения</p> <p>Подготовка и оформление докладов, сообщений о видах и жанрах изобразительного искусства, о свойствах и работах с различными материалами, творчестве различных художников.</p> <p>Вылепить самостоятельные учебные задания, используя различные пластические материалы, способы и приемы работы с ними;</p> <p>Лепка сюжетных композиций по мотивам сказок, легенд, былин. Создание несложных композиций по свободному замыслу студентов</p> <p>Лепка бытовых сюжетов на тему «Моя семья», «Мы играем»</p> <p>Работа с литературой и методическими материалами.</p> <p>Выполнение методических разработок, образцов для работы с дошкольниками.</p>		
<p><b>Примерная тематика домашних заданий</b></p> <p>Анализ статей из журналов «Дошкольное воспитание» по проблеме руководства детским изобразительным творчеством.</p>		

<p>Составление схем, таблиц – «Методы и приёмы развития изобразительного творчества и конструирования вне занятий», « Усложнение задач в обучении ИЗО деятельности» и др.</p> <p>Конспектирование материалов специальной методической литературы.</p> <p>Изучение вопроса темы (самостоятельное) и представление материала в тезисной форме.</p> <p>Подготовка докладов по проблеме использования новых педагогических технологий, направленных на развитие изобразительного и конструктивного творчества.</p> <p>Составление технологических карт (конструирование их бумаги, картона, и других материалов).</p> <p>Самостоятельная разработка методического пособия, наглядных материалов и демонстрационного материала для занятий.</p> <p>Составление планов, программного содержания, конспектов отдельных занятий.</p> <p>Отработка технических навыков и умений (по видам ИЗО деятельности и конструирования), комментированного показа приёмов.</p> <p>Изготовление дидактических игр .</p> <p>Выполнение упражнений: линейный рисунок, небольшие наброски, штриховки, растушевка, пятно, растяжка тона и др. Рисование отдельных предметов с натуры или по памяти с использованием различных материалов. Выполнение композиции: «Ветка хвойного дерева», «Осенние цветы», «Пушистики»</p> <p>Натурные зарисовки, наброски различных бытовых предметов, игрушек, предметов декоративно-прикладного искусства в музеях, на выставках, экскурсиях и т.п.</p> <p>Зарисовки и наброски животных летом в деревне, в цирке, дома и т.п.</p> <p>Создание эскизов к сюжетным и творческим работам.</p> <p>Посещение музеев и выставок.</p> <p>Создание эскизов декора и росписи объемных форм.</p> <p>Создание композиции из различных материалов: фольги, ткани, серебряной нити, камешек.</p> <p>Рисунок тушью на стекле</p> <p>Наброски фигуры взрослого человека</p>		
<p><b>Производственная практика (по профилю профессии)</b></p> <p><b>Виды работ</b></p> <p>Анализ планов работы воспитателя по организации работы по изобразительной деятельности с детьми дошкольного возраста на занятиях и вне занятий.</p> <p>Наблюдение организации и проведения занятий по изобразительной деятельности, конструированию и развитию изобразительного и конструктивного творчества.</p> <p>Планирование занятий (по разделам программы, видам изобразительной деятельности, типам) по ИЗО деятельности и конструированию.</p> <p>Изобразительная деятельность вне занятий – содержание самостоятельной изобразительной деятельности, взаимосвязь с другими видами деятельности. Материалы и оборудование для самостоятельной изобразительной деятельности.</p> <p>Особенности педагогического руководства изобразительной и конструктивной деятельностью вне занятий – работа воспитателя с подгруппами и отдельными детьми, стимулирование инициативы и творчества.</p> <p>Руководство самостоятельной изобразительной деятельностью. Организация выставок детского творчества, проведение экскурсий в музеях, на выставках.</p> <p>Специфика, особенности организации и проведения комплексных занятий по изобразительному искусству.</p> <p>Оценка продуктов детской продуктивной творческой деятельности.</p>	45	

Анализ результатов – усвоения детьми программ по изобразительному искусству и конструированию. Тестовые, диагностические занятия. Организация взаимодействия и общения с детьми в процессе занятий по изобразительной деятельности, конструированию. Организация общения с детьми в процессе самостоятельной ИЗО деятельности – особенность и направленность педагогических воздействий.			
<b>Раздел ПМ 3.Изучение теоретических основ музыкального воспитания детей дошкольного возраста</b>		<b>179</b>	
<b>МДК 02.05. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом</b>		14	
<b>Тема 3.1. Значение музыки в воспитании детей.</b>	<b>Содержание</b>	1	
	1. Музыка как вид искусства.		2
	2. Возрастные особенности музыкального развития ребенка. Задачи музыкального воспитания.		
	3. Слушание пьес из «Детского альбома»П.И.Чайковского, анализ воспитательного значения.		
	4. Постановка целей и задач к исполнению песен из Хрестоматий для детского сада по всем возрастным группам.		3
<b>Тема 3.2. Развитие музыкальных способностей детей.</b>	<b>Содержание</b>	1	
	1. Характеристика музыкальных способностей и структура музыкальности.		3
	2. Развитие способностей в музыкальной деятельности.		2
	3. Контроль за развитием музыкальных способностей.		2
	<b>Практические занятия</b>	1	
1-3 Слушание пьес из Хрестоматий для детского сада по всем возрастным группам, анализ воспитательного значения.			
<b>Тема 3.3 .Музыкальная культура детей.</b>	<b>Практические занятия</b>	1	
	1. Характеристика и структура музыкальной культуры.		2

	2.	Формирование музыкально-эстетического сознания дошкольника		
	3.	Схематизация компонентов музыкальной культуры ребенка. Провести занятие в комбинированной форме.		2
<b>Тема 3.4. Методы, приемы и средства музыкального образования.</b>	<b>Практические занятия</b>		1	
	1.	Педагогические методы.		1
	2.	Характеристика методов и приемов музыкального воспитания.		2
	3.	Музыкально-дидактические игры и пособия.		
	4.	Демонстрация применения методов развивающего, проблемного обучения.		
	5.	Показ фрагмента музыкального занятия с применением методов, приемов и средств музыкального воспитания в ДОУ.		
	6.	Тестирование		2
<b>Тема 3.5. Музыкальная деятельность детей</b>	<b>Содержание</b>		1	
	1.	Виды музыкальной деятельности.		1.
	2.	Особенности музыкальной деятельности детей.		2
	<b>Практические занятия</b>		1	
	1.	Иллюстрирование фрагментов музыкальных занятий с целью ознакомления и практического применения видов музыкальной деятельности.		
	2.	Моделирование музыкальных занятий с использованием методов и приемов.		
	3.	Урок-конференция.		
<b>Тема 3.6. Развитие музыкального восприятия.</b>	<b>Практические занятия</b>		1	
	1.	Характеристика музыкального репертуара.		
	2.	Методы и приемы развития у детей музыкального восприятия.		
	3.	Наблюдение и анализ занятий по разделу «Слушание музыки» в разных возрастных группах ДОУ.		
	4.	Урок-концерт по принципу тематического и контрастного подбора музыкального репертуара.		
	5.	Демонстрация педагогом и студентами фрагментов занятий по слушанию музыки		

<b>Тема 3.7. Детское музыкальное исполнительство.</b>	<b>Практические занятия</b>			
	1.	Пение.		
	2.	Музыкально-ритмические движения.		
	3.	Игра на детских музыкальных инструментах.		
	4.	Демонстрация педагогом и студентами фрагментов занятий по разучиванию песен.		
	5.	Демонстрация педагогом и студентами фрагментов занятий по разучиванию музыкально-ритмических движений.		
<b>Тема 3.8. Детское музыкальное творчество.</b>	<b>Содержание</b>		1	
	1.	Песенное творчество.		2
	2.	Музыкально-игровое и танцевальное творчество.		2
	3	Творчество детей в игре на музыкальных инструментах.		2
<b>Тема 3.9. Музыкально-образовательная деятельность.</b>	<b>Содержание</b>		1	
	1.	Значение музыкально-образовательной деятельности		1
	2.	Методы и приемы формирования знаний о музыке		2
	<b>Практические занятия</b>		1	
	1.	Моделирование музыкальных занятий по развитию музыкально-образовательной деятельности в ДООУ.		
<b>Тема 3.10. Формы организации музыкальной деятельности детей.</b>	<b>Практические занятия</b>		1	
	1.	Общая характеристика форм организации музыкальной деятельности детей. Музыкальные занятия.		1,2
	2.	Музыка на занятиях, организуемых воспитателем.		3
	3.	Музыка в повседневной жизни дошкольного учреждения.		3
	4.	Роль музыки в развлечениях.		2
	5.	Музыка на празднике.		3
	6.	Самостоятельная музыкальная деятельность детей.		
	7.	Составление планов-конспектов (тематических, доминантных, комплексных).		

	8.	Организация музыкально-игровой деятельности вне занятий.		3
<b>Тема 3.11. Музыкальное воспитание детей в семье.</b>	<b>Практические занятия</b>		1	
	1.	Значение и задачи музыкального воспитания детей в семье.		1
	2.	Формы организации музыкальной деятельности в семье		
	3.	Деловая игра «Педагогический совет» на одну из предложенных тем: «Содержание музыкального воспитания в семье», «Взаимодействие ДООУ и семьи в решении задач музыкального воспитания детей».		1
<b>Тема 3.12. Деятельность педагогического коллектива по музыкальному образованию.</b>	<b>Содержание</b>		1	
	1.	Функции заведующего и старшего воспитателя		1
	2.	Функции музыкального руководителя и воспитателя		1
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 3.</b> 1. Проанализировать годовой план работы ДООУ, обосновать актуальность вопросов и внести коррективы. 2. Подготовить выступление с освещением опыта работы по музыкальному воспитанию творчески работающих воспитателей города и республики. 3. Разработать серию заданий, диагностических вопросов для определения уровня развития музыкальных способностей детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста (по выбору). 4. Познакомиться с оснащением музыкального уголка в группах. 5. Составить конспект по разучиванию музыкальной игры. 6. Составить примерный план развлечений на 2 месяца для детей с 3-х до 7-ми лет. 7. Составить разработку- конспект праздника для детей дошкольного возраста.			131	
<b>Примерная тематика домашних заданий</b> Подбор и разработка практического материала по всем видам музыкальной деятельности. Приготовление наглядного материала. Анализ статей из журнала «Дошкольное воспитание» по проблемам музыкального воспитания Конспектирование материалов дополнительной литературы. Подготовка сообщений, рефератов.				
<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b> <b>Виды работ</b> 1. Наблюдение, анализ праздников и развлечений 2. Пробные праздники и развлечения 3. Организация и проведение праздников и развлечений с детьми раннего и старшего дошкольного возраста.			34	

4. Подбор музыкального репертуара для организации и проведения развлечений в разных возрастных группах.		
<b>Всего</b>	<b>1019</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы модуля предполагает наличие учебных кабинетов педагогики и психологии теоретических и методических основ дошкольного образования, изобразительной деятельности и методики развития детского изобразительного творчества, музыки и методики музыкального воспитания.

Оборудование учебных кабинетов и рабочих мест кабинета: стулья, столы, учебная доска, наглядные пособия, аудиокассеты, видеопособия; учебно-методические комплексы.

Водоснабжение с раковиной; мольберты; натурные столики; трехгранник, софит, осветители; магнитная классная доска; шкафы для натурфонда; натурфонд: муляжи овощей и фруктов; геометрические тела; предметы быта.

Технические средства обучения: аудиовизуальные, компьютерные и телекоммуникационные средства

Реализация программы ПК предполагает учебную и производственную практику: Организация продуктивных видов деятельности и общения детей. Производственная практика по профилю специальности проводится рассредоточено.

### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

#### **Основные источники:**

- 1.Брыкина Е.К.Творчество детей в работе с различными материалами М.2013
- 2.Веракса Н. Развитие ребенка в дошкольном детстве/Н.Веракса, А.Веракса.- М.: Мозаика - Синтез, 2008.
3. Галямова Э.М. и Выгонов В.В. Методика преподавания технологии. М.: Издательский центр « Академия», 2014. – 176 с.
- 4.Королева Т.В.. Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 112 с.
5. Лыкова И. «Цветная мозаика» М.2012
- 6.Погодина С.В. Теория и методика развития детского изобразительного

- творчества. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 52 с
7. Психология здоровья дошкольника / Под редакцией Г. С. Никифорова. – СПб.: Речь, 2010.
8. Смирнова Е. Общение дошкольников со взрослыми и сверстниками. - М.: Мозаика-Синтез, 2012.

#### **Дополнительные источники:**

1. Брыкина Е.К. «Творчество детей в работе с различными материалами» М. 2013
2. Богданова Т.Г., Корнилова Т.В. Диагностика познавательной сферы ребенка. - М., 2008
3. Ершова Л.В. Макарова Н.Р. Щирова А.Н. Традиции. Фантазия. Книга для учителя – Шуя.; ШГПУ, 1997.
4. Журналы «Дошкольное воспитание», «Обруч», «Пед. Мастерство». 2011
5. Коллективное творчество детей. Под редакцией А.А Грибовской. М., 2011
6. Пурик Э.Э. Ахадуллина Н.Э. Учебник для учащихся 3 – 4 классов Уфа: Китап, 2003
7. Программа воспитания и обучения в детском саду. Авторы: Васильева М. А., Гербова В. В., Комарова Т. С., издательство «Мозаика-Синтез», 2010.
8. Юсов Б.П. Взаимосвязь культурогенных факторов в формировании современного художественного мышления учителя образовательной области «Искусство». Избранные труды по истории, теории и психологии художественного образования и полихудожественного воспитания детей. - М.; Компания Спутник, 2004.
9. Швайко Г.С. Занятия по ИЗО в д/с М. 2013

#### **Интернет-ресурсы:**

1. [festival.1september.ru/articles/](http://festival.1september.ru/articles/)
2. [www.ivalex.vistcom.ru](http://www.ivalex.vistcom.ru)
3. [vospitatel.com.ua](http://vospitatel.com.ua) «Планы»
4. [www.detsad14.ru/Наш опыт/innovation\\_in\\_ds14.html](http://www.detsad14.ru/Наш_опыт/innovation_in_ds14.html)
5. [www.fpo.ru/doshkol/mavr1.html](http://www.fpo.ru/doshkol/mavr1.html)
6. <http://pages.marsu.ru/iac/educat/dou7/ud.html>  
«Использование вариативных программ и инновационных технологий в музыкальном воспитании дошкольников» // Сетевой
7. Издательский дом «Первое сентября» [www.gain.ru](http://www.gain.ru).
8. Министерство образования и науки РФ [www.law.edu.ru](http://www.law.edu.ru),
9. Российский образовательный правовой портал [www.law.edu.ru](http://www.law.edu.ru).
10. Российский портал открытого образования [www.openet.ru](http://www.openet.ru).

#### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Уроки проводятся в учебных аудиториях, самостоятельная работа проводится в библиотеке, кабинете информационно-вычислительных технологий с выходом в Интернет; индивидуальные консультации проводятся в кабинетах педагогической практики, педагогики и психологии; изобразительной деятельности и методики развития детского изобразительного творчества; производственная и учебная практика проводятся на базе ДОО согласно договора.

Оборудование каждого учебного кабинета и рабочих мест кабинета предполагает наличие

- комплекта учебно-методической документации;
- наглядных пособий;
- раздаточный материал для выполнения практических и лабораторных работ;
- технические средства обучения (компьютер с программным обеспечением общего назначения, мультимедиапроектор, экран).

Оборудование библиотеки предполагает наличие электронных образовательных ресурсов:

- электронные образовательные ресурсы: справочно-правовые информационные системы, электронные учебно-методические комплексы, электронные ресурсы на CD, DVD (базы данных, энциклопедии, справочники, электронные учебные пособия).

Основу организации учебного процесса должны составлять технологии интерактивного обучения (метод кейс-стади, ситуационные задачи и упражнения, групповые дискуссии, ролевые игры, моделирующие ситуации), которые построены на собственном опыте обучающегося, его прямом взаимодействии с областью осваиваемого профессионального опыта.

Перечень дисциплин и модулей, изучение которых идет одновременно (параллельно) с освоением данного модуля: педагогика, психология возрастная анатомия, физиология и гигиена ПМ1. Организация мероприятий, направленных на укрепление здоровья и его физическое развитие

#### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарным курсам: высшее педагогическое образование, педагогический стаж не менее 3 лет, первая или высшая

квалификационная категория, обязательное прохождение курсов ПК по внедрению ФГОС.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: методисты колледжа с высшим педагогическим образованием, воспитатели ДООУ - с высшим образованием по специальности «Дошкольное образование»

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<i>ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитательная целесообразность целей и задач в планировании различных видов деятельности в течении дня во время педагогической практики;</li> <li>- выбор форм, методов работы с детьми , их сочетание при составлении план – конспектов к занятиям по практике и соответствие разработанных форм работы требованиям нормативных документов .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-<i>экспертная оценка на практических, лабораторных занятиях и в процессе педагогической практики;</i></li> <li>- <i>экспертная оценка методической копилки, портфолио работ и документов;</i></li> <li><i>Квалификационный экзамен</i></li> </ul>
<i>ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение способами отбора содержания, сюжета и игровых действий на практических занятиях;</li> <li>- подбор дидактического материала, дидактических игрушек, игрового оборудования для организации игровой деятельности во время педагогической практики;</li> <li>- поддержание интереса к игре, заинтересованность детей, эмоциональный отклик во время организации игровой деятельности на практике;</li> <li>- новизна методических приемов, качество организации и проведения игр с детьми на практике</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>экспертная оценка на практических, лабораторных занятиях и в процессе педагогической практики;</i></li> <li><i>дифференцированный зачет</i></li> </ul>
<i>ПК 2.3. Организовывать посильный труд и самообслуживание.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение способами отбора содержания, форм организации трудовой деятельности при планировании занятий;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>экспертная оценка на практических, лабораторных занятиях и в</i></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учет нагрузки и индивидуальных интересов детей при работе с детьми во время практики;</li> <li>- воспитательная целесообразность методических приемов организации труда детей на практике ;</li> </ul>	<i>процессе педагогической практики</i>
<i>ПК 2.4. Организовывать общение детей.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использование методов активизации детей на практике;</li> <li>- использование нетрадиционных форм организации общения на практике;</li> <li>- заинтересованность, активность детей в группе во время организации общения на практике;</li> <li>- владение способами речевой культуры, установление эмоционально - доверительных отношений с детьми во время практической деятельности</li> </ul>	<i>Зачет по практике.</i>
<i>ПК 2.5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование и организация продуктивных видов деятельности дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование) на практике;</li> <li>- выбор целей, задач, содержания, методов руководства продуктивной деятельности детей при составлении план – конспектов во время практических занятий;</li> <li>- разработка методических материалов с учетом возраста, группы, особенностей отдельных воспитанников на практике;</li> <li>- владение способами оценки продуктов детской деятельности на практике;</li> <li>- установление эмоционального и делового контакта в процессе продуктивных видов деятельности;</li> <li>- анализ и оценка условий приемов организации и руководства, продуктивной деятельности дошкольников на практике;</li> <li>- научность, логичность, глубина, ясность, последовательность, аргументированность представленного материала при защите методических разработок на практических занятиях.</li> </ul>	<p><i>Экспертная оценка выполнения практических заданий и заданий, выполняемых в процессе учебной практики;</i></p> <p><i>самоконтроль;</i></p> <p><i>взаимопроверка</i></p> <p><i>Экзамен</i></p>
<i>ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитательная целесообразность целей и задач организации праздника и развлечения на практике;</li> </ul>	<i>- защита лабораторных и практических</i>

<p><i>развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учёт возрастных особенностей детей раннего и дошкольного возраста при составлении план – конспекта на практике;</li> <li>- выбор методов, приёмов, средств по организации предварительной подготовке к празднику и развлечению на практике;</li> <li>- определение роли музыки и детей на мероприятии во время практических занятий;</li> <li>- использование новых технологий при составлении план – конспекта на практике</li> </ul>	<p><i>занятий;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>контрольных работ по темам экзамен</i></li> </ul>
<p><i>ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- диагностирование результатов работы с детьми по развитию общения, установлению контактов на практике;</li> <li>- осуществление самоанализа при проведении различных форм работы с детьми на практике;</li> <li>- планирование работы по сотрудничеству с психологической службой ДОУ на основе результатов анализа на практических занятиях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>экспертная оценка на практических, лабораторных занятиях и в процессе педагогической практики;</i></li> <li><i>Дифференцированный зачет</i></li> </ul>
<p><i>ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение возрастными особенностями дошкольников на практике;</li> <li>- целесообразность выбора средств, методов, форм разработки методических материалов по проблеме на практике;</li> <li>- содержание методической копилки во время прохождения педагогической практики;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>защита представленных материалов на конференции по результатам производственной практики</i></li> </ul>
<p><i>ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умелый, целесообразный подбор игрового материала на практике;</li> <li>- владение типами игрового материала для сюжетной игры, игры с правилами во время практических занятий;</li> <li>- владение общими принципами размещения материалов в групповом помещении во время практических занятий;</li> <li>- выбор материалов и оборудование для двигательной активности дошкольников соответственно требованиям на практике</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>экспертная оценка проектов предметно – развивающей среды</i></li> <li><i>оценка на практических, лабораторных занятиях и в процессе педагогической практики</i></li> </ul>

<p><i>ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продуктивный анализ и систематизация педагогического опыта в сфере общения дошкольников на практике;</li> <li>- использование на практике изученных образовательных технологий;</li> <li>- умелый поиск и систематизация литературы по проблемам дошкольного образования во время практических и лабораторных работ;</li> <li>- критичность самоанализа, перспективность планов в результате рефлексии собственной деятельности на практике</li> </ul>	<p><i>- экспертная оценка проектов предметно – развивающей среды оценка на практических, лабораторных занятиях и в процессе педагогической практики</i></p>
<p><i>ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- активная работа по поиску дополнительного материала по проблемам дошкольного образования;</li> <li>- умелое использование средств, методов и приемов работы с литературой при планировании и оформлении педагогических разработок, портфолио ;</li> <li>- эстетичность, грамотность оформления педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- мониторинг методической работы;</li> <li>- портфолио студента</li> </ul>
<p><i>ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выбор актуальных проблем в исследовательской деятельности для участия в научно – практических конференциях, семинарах, круглых столах по проблемам дошкольного образования;</li> <li>- регулярное участие в социально – проектной деятельности разного уровня;</li> <li>- целесообразность выбора методов, средств, форм работы при разработке проектов в области дошкольного образования.</li> </ul>	<p><i>- экспертная оценка проектов предметно – развивающей среды оценка на практических, лабораторных занятиях, в процессе педагогической практики; на научно – практических конференциях по итогам практики</i></p>

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у

обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
<i>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</i>	<p>демонстрация интереса к будущей профессии через:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повышение качества обучения по профессиональному модулю;</li> <li>- участие в НСО;</li> <li>- участие в студенческих олимпиадах, научных конференциях;</li> <li>- участие в органах студенческого самоуправления,</li> <li>- участие в социально-проектной деятельности;</li> <li>- портфолио студента;</li> </ul>	<i>мониторинг, оценка содержания портфолио студента</i>
<i>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач при организации общения с дошкольниками;</li> <li>- оценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач</li> </ul>	<i>Мониторинг и рейтинг выполнения работ на производственной практике</i>
<i>ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.</i>	-решение стандартных и нестандартных профессиональных задач при организации общения с дошкольниками;	<i>Практические работы на моделирование и решение нестандартных ситуаций</i>
<i>ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.</i>	- получение необходимой информации с использованием различных источников, включая электронные.	<i>Подготовка рефератов, докладов, курсовое проектирование, использование электронных источников.</i>
<i>ОК 5. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами,</i>	- взаимодействие с обучающимися, преподавателями и методистами в ходе	<i>Наблюдение за ролью обучающихся в группе;</i>

<i>руководством.</i>	обучения и практики; - умение работать в группе; - наличие лидерских качеств; - участие в студенческом самоуправлении; - участие спортивных и культурно-массовых мероприятиях	<i>Портфолио</i>
<i>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.</i>	- ясность целей образовательного процесса; - умение организовывать разнообразные виды деятельности и вести контроль за деятельностью воспитанников; - четкая реализация целей образовательного процесса.	<i>Наблюдение и анализ на производственной практике</i>
<i>ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.</i>	- демонстрация мобильности в изучении и освоении новых образовательных технологий; - обоснованность целей профессиональной деятельности и их отбор.	<i>Решение ситуативных задач</i>
<i>ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.</i>	- создание и применение здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе; - соблюдение личной техники безопасности; - обеспечение охраны безопасности детей.	<i>Наблюдение на практике</i>
<i>ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.</i>	- проектирование и реализация профессиональной деятельности в соответствии с учетом прав субъектов образования	<i>Собеседование</i>