

Министерство образования Республики Башкортостан

ГБПОУ Сибайский педагогический колледж

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ОПД.11 Компьютерная графика**

**Программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности 09.02.05 Прикладная информатика (по отраслям)**

Рассмотрено на заседании

ПЦК информатики

21 июня 2016 г.

Протокол №12

2016 г.

Программа учебной дисциплины введена в учебный план специальности среднего профессионального образования **09.02.05 Прикладная информатика (по отраслям)** на основе требований работодателей, предъявляемых к подготовке специалистов данного профиля для работы в учебно-воспитательных заведениях региона.

Организация-разработчик: ГБПОУ Сибайский педагогический колледж

Разработчики: Аитбаев Д.Р., преподаватель информатики

Рекомендована \_\_\_\_\_

Заключение № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
*номер*

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	14

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Компьютерная графика

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью Программы подготовки специалистов среднего звена специальности СПО **09.02.05 Прикладная информатика (по отраслям)**.

Программа учебной дисциплины может быть использована при изучении программ повышения квалификации и переподготовки учителей.

### 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общепрофессиональные дисциплины

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать общими и профессиональными компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Обрабатывать статический информационный контент.

ПК 1.3. Осуществлять подготовку оборудования к работе.

ПК 1.4. Настраивать и работать с отраслевым оборудованием обработки информационного контента.

В результате освоения учебной дисциплины студент **должен уметь**:

1) создавать собственные иллюстрации, используя главные инструменты векторной программы CorelDRAW, а именно:

- создавать рисунки из простых объектов (линий, дуг, окружностей и т.д.);
- выполнять основные операции над объектами (удаление, перемещение, масштабирование, вращение, зеркальное отражение и др.);

- формировать собственные цветовые оттенки в различных цветовых моделях;
- закрашивать рисунки, используя различные виды заливок;
- работать с контурами объектов;
- создавать рисунки из кривых;
- создавать иллюстрации с использованием методов упорядочения и объединения объектов;
- получать объёмные изображения;
- применять различные графические эффекты (объём, перетекание, фигурная подрезка и др.);
- создавать надписи, заголовки, размещать текст по траектории.

2) редактировать изображения в программе Adobe PhotoShop, а именно:

- выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов (область, лассо, волшебная палочка и др.);
- перемещать, дублировать, вращать выделенные области;
- редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления;
- сохранять выделенные области для последующего использования;
- монтировать фотографии (создавать многослойные документы);
- раскрашивать чёрно-белые эскизы и фотографии;
- применять к тексту различные эффекты;
- выполнять тоновую коррекцию фотографий;
- выполнять цветовую коррекцию фотографий;
- ретушировать фотографии;

3) выполнять обмен файлами между графическими программами.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- особенности, достоинства и недостатки растровой графики;
- особенности, достоинства и недостатки векторной графики;
- методы описания цветов в компьютерной графике — цветовые модели;
- способы получения цветовых оттенков на экране и принтере;
- способы хранения изображений в файлах растрового и векторного формата;
- методы сжатия графических данных;
- проблемы преобразования форматов графических файлов;
- назначение и функции различных графических программ.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 63 часа, в том числе:

1. обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 42 часа;
2. самостоятельной работы обучающегося 21 часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>63</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>42</b>
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	<b>42</b>
контрольные работы	<b>6</b>
курсовая работа (проект)	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>21</b>
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	-
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированный зачет</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
<b>Раздел 1. Теоретические основы компьютерной графики</b>		<b>7(4+3)</b>	
Тема 1.1 Методы представления графических изображений	Введение	2	1
	Растровая графика. Достоинства растровой графики. Недостатки растровой графики.		
	Векторная графика. Достоинства векторной графики. Недостатки векторной графики.		
	Сравнение растровой и векторной графики.		
	Особенности растровых и векторных программ.		
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение домашних заданий по теме «Растровая и векторная графика»	1	
Тема 1.2. Цвет в компьютерной графике	Описание цветовых оттенков на экране и на принтере (цветовые модели).	1	2
	Цветовая модель RGB. Формирование собственных цветовых оттенков на экране монитора.		
	Цветовая модель CMYK. Формирование собственных цветовых оттенков при печати изображений.		
	Взаимосвязь цветовых моделей RGB и CMYK. Кодирование цвета в различных графических программах. Цветовая модель HSB (Тон – Насыщенность – Яркость)		
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение домашних заданий по теме «Цветовые модели RGB и CMYK»	1	
Тема 1.3. Форматы графических файлов	Векторные форматы. Растровые форматы. Методы сжатия графических данных.	1	3
	Сохранение изображений в стандартных форматах, а также собственных форматах графических программ. Преобразование файлов из одного формата в другой.		
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение домашних заданий по теме «Векторные и растровые форматы»	1	
<b>Раздел 2. Векторная графика</b>		<b>27(18+9)</b>	
Тема 2.1. Введение в программу	Особенности меню. Рабочий лист. Организация панели инструментов.	1	2

CorelDraw. Рабочее окно программы CorelDraw.	Панель свойств. Палитра цветов. Строка состояния.		
	<b>Практическая работа №1.</b> «Рабочая среда и интерфейс пользователя. Состав изображений».	1	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение домашних заданий по теме «Программа CorelDraw». Подготовка к практической работе №1	1	
Тема 2.2. Основы работы с объектами.	Рисование линий, прямоугольников, квадратов, эллипсов, окружностей, дуг, секторов, многоугольников и звезд. Выделение объектов. Операции над объектами: перемещение, копирование, удаление, зеркальное отражение, вращение, масштабирование. Изменение масштаба просмотра при прорисовке мелких деталей. Особенности создания иллюстраций на компьютере.	1	2
	<b>Практическая работа №2.</b> «Линии».	1	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение домашних заданий по теме «Основы работы с объектами» Подготовка к практической работе №2	1	
Тема 2.3. Закраска рисунков	Закраска объекта (заливка). Однородная, градиентная, узорчатая и текстурная заливки. Формирование собственной палитры цветов. Использование встроенных палитр.	1	2
	<b>Практическая работа №3.</b> «Заливки»	1	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение домашних заданий по теме «Закраска рисунков» Подготовка к практической работе №3	1	
Тема 2.4. Создание рисунков из кривых	Особенности рисования кривых. Важнейшие элементы кривых: узлы и траектории. Редактирование формы кривой. Рекомендации по созданию рисунков из кривых.	1	2
	<b>Практическая работа №4.</b> «Объекты»	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение домашних заданий по теме «Создание рисунков из кривых» Подготовка к практической работе №5	1	
Тема 2.5. Эффект объема. Перетекание.	Метод выдавливания для получения объемных изображений. Перспективные и изометрические изображения. Закраска, вращение, подсветка объемных изображений. Создание технических рисунков. Создание выпуклых и вогнутых объектов. Получение художественных эффектов.	1	2
	<b>Практическая работа №5.</b> «Эффект объема».	1	

	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение домашних заданий по теме «Эффект объема. Перетекание» Подготовка к практической работе №6	2	
Тема 2.6. Работа с текстом	Особенности простого и фигурного текста. Оформление текста. Размещение текста вдоль траектории. Создание рельефного текста. Масштабирование, поворот и перемещение отдельных букв текста. Изменение формы символов текста.	1	2
	<b>Практическая работа №6. «Текст»</b>	2	
	<b>Практическая работа №7. «Обводка контуров»</b>	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение домашних заданий по теме «Работа с текстом»	2	
Тема 2.7. Сохранение и загрузка изображений в CorelDRAW	Особенности работы с рисунками, созданными в различных версиях программы CorelDRAW. Импорт и экспорт изображений в CorelDRAW.	1	2
	<b>Практическая работа №8. «Операции с несколькими объектами»</b>	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение домашних заданий по теме «Сохранение и загрузка изображений в CorelDRAW»	1	

<b>Раздел 3. Растровая (пиксельная) графика</b>		<b>29(20+9)</b>	
Тема 3.1. Введение в программу Adobe PhotoShop. Рабочее окно программы Adobe PhotoShop.	Особенности меню. Рабочее поле. Организация панели инструментов. Панель свойств.	1	2
	Панели – вспомогательные окна. Просмотр изображения в разном масштабе. Строка состояния.		
	<b>Практическая работа №9. «Рабочее окно Adobe PhotoShop. Работа с документами в программе Adobe PhotoShop».</b>	1	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение домашних заданий по теме «Программа Adobe PhotoShop». Подготовка к практической работе №10	1	
Тема 3.2. Выделение областей.	Проблема выделения областей в растровых программах. Использование различных инструментов выделения: Область, Лассо, Волшебная палочка.	1	2
	Перемещение и изменение границы выделения. Преобразования над выделенной областью. Кадрирование изображения.		
	<b>Практическая работа №10. «Выделение и трансформация областей в</b>	2	



	программе Adobe PhotoShop»		
	<b>Практическая работа №11.</b> «Обработка изображений в программе Adobe PhotoShop»	1	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение домашних заданий по теме «Выделение областей». Подготовка к практической работе №11,12.	1	
Тема 3.3. Коллаж. Основы работы со слоями.	Особенности создания компьютерного коллажа. Понятие слоя. Использование слоев для создания коллажа. Операции над слоями: удаление, перемещение, масштабирование, вращение, зеркальное отражение, объединение.	1	2
	<b>Практическая работа №12.</b> «Основы работы со слоями в программе Adobe PhotoShop»	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение домашних заданий по теме «Коллаж». Подготовка к практической работе №13.	1	
Тема 3.4. Рисование и раскрашивание.	Выбор основного и фоновых цветов. Использование инструментов рисования: карандаша, кисти, ластика, заливки, градиента. Раскрашивание черно-белых фотографий.	1	2
	<b>Практическая работа №13.</b> «Рисуем и раскрашиваем в программе Adobe PhotoShop»	1	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение домашних заданий по теме «Рисование и раскрашивание». Подготовка к практической работе №14.	1	
Тема 3.5. Маски и каналы.	Режимы для работы с выделенными областями: стандартный и режим быстрой маски. Уточнение предварительно созданного выделения в режиме быстрой маски. Сохранение выделенных областей для повторного использования в каналах.	1	2
	<b>Практическая работа №14.</b> «Маски и каналы в программе Adobe PhotoShop»	1	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение домашних заданий по теме «Маски и каналы». Подготовка к практической работе №15.	2	
Тема 3.6. Основы цветокоррекции. Тоновая коррекция. Цветовая коррекция.	Понятие тонового диапазона изображения. График распределения яркостей пикселей (гистограмма). Гистограмма светлого, темного и тусклого изображений. Основная задача тоновой коррекции. Команды тоновой	1	2

	коррекции. Взаимосвязь цветов в изображении. Принцип цветовой коррекции. Команды цветовой коррекции.		
	<b>Практическая работа №15.</b> «Коррекция полутоновых и цветных изображений в программе Adobe PhotoShop»	<b>2</b>	
	<b>Практическая работа №16.</b> «Работа с текстом в программе Adobe PhotoShop»	<b>2</b>	
	<b>Практическая работа №17, 18.</b> «Творческая работа по редактированию изображений в программе Adobe PhotoShop»	<b>2</b>	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение домашних заданий по теме «Основы цветокоррекции. Тоновая коррекция. Цветовая коррекция».	<b>3</b>	
	<b>Итого</b>	<b>63</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия кабинета «Теории информации, информатики и ИКТ».

Оборудование кабинета:

- посадочные места по количеству студентов;
- посадочные места, оборудованные компьютерами, по количеству студентов подгруппы;
- рабочее место преподавателя;
- инструкционные карты для проведения практических работ;
- карточки с индивидуальными дифференцированными заданиями.

#### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1. Зверева В. П., Назаров А.В. Обработка отраслевой информации: учебник для учреждений СПО М.: Академия, 2016.
2. Шпаков, П. С. Основы компьютерной графики: учеб. пособие / П. С. Шпаков, Ю. Л. Юнаков, М. В. Шпакова. – Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2014.
3. Миронов Д.Ф. Компьютерная графика в дизайне: учебник.- СПб.: БХВ-Петербург, 2014. - 560 с.: ил.
4. Обручев В. Adobe Photoshop CS6. Официальный учебный курс +DVD, Изд-во: Эксмо, 2013г.- 432с.:ил.
- 5.
6. Ковтанюк, Ю. С. Рисуем на компьютере в CorelDraw X3/X4 [Электронный ресурс] : самоучитель / Ю. С. Ковтанюк. - М.: ДМК Пресс, 2014 г. 544 с.

**Интернет-ресурсы:**

1. <http://www.intuit.ru/studies/courses/520/376/info>
2. [http://b3d.mezon.ru/index.php/Blender\\_Basics\\_4-rd\\_edition](http://b3d.mezon.ru/index.php/Blender_Basics_4-rd_edition)
3. <http://illustrator.demiart.ru>
4. <http://www.intuit.ru/studies/courses/520/376/lecture/4892>
5. <http://www.juliasdesign.com>

**Дополнительная литература**

1. Большаков, В.П. Инженерная и компьютерная графика: Учебное пособие / В.П. Большаков, В.Т. Тозик, А.В. Чагина. - СПб.: БХВ-Петербург, 2013. - 288 с.
2. Дегтярев, В.М. Инженерная и компьютерная графика: Учебник для учреждений высшего профессионального образования / В.М. Дегтярев. - М.: ИЦ Академия, 2011. - 240 с.

3. Немцова, Т.И. Практикум по информатике. Компьютерная графика и Web-дизайн. Практикум: Учебное пособие / Т.И. Немцова. - М.: ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 288 с.
4. Пантюхин, П.Я. Компьютерная графика. В 2-х т.Т. 1. Компьютерная графика: Учебное пособие / П.Я. Пантюхин. - М.: ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2012. - 88 с.
5. Тозик, В.Т. Компьютерная графика и дизайн: Учебник для нач. проф. образования / В.Т. Тозик, Л.М. Корпан. - М.: ИЦ Академия, 2013
6. Скот Келби Adobe Photoshop CS5. Справочник по цифровой фотографии. Перевод в.Иващенко, В.Гинзбург, Изд-во: Вильямс, 2011.- 432с.:ил.
7. Аббасов, И. Б. Основы графического дизайна на компьютере в Photoshop CS3 [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И. Б. Аббасов. - М.: ДМК Пресс, 2009. - 224 с.: ил. - ISBN 978-5-94074-411-5.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования (рубежный контроль), а также выполнения студентами индивидуальных заданий и домашних работ.

Результаты обучения (освоенные умения и усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Умения:</b>	
Редактировать изображения в программе Adobe PhotoShop: • выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов (область, лассо, волшебная палочка и др.)	оценки по практической работе № 11, выполнение индивидуальных заданий, внеаудиторная самостоятельная работа, тестирование
Редактировать изображения в программе Adobe PhotoShop: • перемещать, дублировать, вращать выделенные области.	оценки по практической работе № 11, выполнение индивидуальных заданий, внеаудиторная самостоятельная работа, тестирование
Редактировать изображения в программе Adobe PhotoShop: • редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления.	оценки по практической работе № 12, выполнение индивидуальных заданий, внеаудиторная самостоятельная работа, тестирование
Редактировать изображения в программе Adobe PhotoShop: • сохранять выделенные области для последующего использования.	оценки по практической работе № 11, выполнение индивидуальных заданий, внеаудиторная самостоятельная работа, тестирование
Редактировать изображения в программе Adobe PhotoShop: • монтировать фотографии (создавать многослойные документы).	оценки по практической работе № 13, выполнение индивидуальных заданий, внеаудиторная самостоятельная работа, тестирование
Редактировать изображения в программе Adobe PhotoShop: • раскрашивать чёрно-белые эскизы и фотографии.	оценки по практической работе № 14, выполнение индивидуальных заданий, внеаудиторная самостоятельная работа, тестирование
Редактировать изображения в программе Adobe PhotoShop: • применять к тексту различные эффекты.	оценки по практической работе № 15, выполнение индивидуальных заданий, внеаудиторная самостоятельная работа, тестирование
Редактировать изображения в программе Adobe PhotoShop: • выполнять тоновую коррекцию фотографий.	оценки по практической работе № 16, выполнение индивидуальных заданий, внеаудиторная самостоятельная работа, тестирование
Редактировать изображения в программе Adobe PhotoShop: • выполнять цветовую коррекцию фотографий.	оценки по практической работе № 16, выполнение индивидуальных заданий, внеаудиторная самостоятельная работа, тестирование
Редактировать изображения в программе Adobe PhotoShop: • ретушировать фотографии.	оценки по практической работе № 18, 19, выполнение индивидуальных заданий, внеаудиторная самостоятельная работа, тестирование
Создавать собственные иллюстрации, используя главные инструменты векторной программы CorelDRAW:	оценки по практической работе № 1, выполнение индивидуальных заданий,

<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать рисунки из простых объектов (линий, дуг, окружностей и т.д.).</li> </ul>	внеаудиторная самостоятельная работа, тестирование
<p>Создавать собственные иллюстрации, используя главные инструменты векторной программы CorelDRAW:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять основные операции над объектами (удаление, перемещение, масштабирование, вращение, зеркальное отражение и др.);</li> </ul>	оценки по практической работе № 5, выполнение индивидуальных заданий, внеаудиторная самостоятельная работа, тестирование
<p>Создавать собственные иллюстрации, используя главные инструменты векторной программы CorelDRAW:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать собственные цветовые оттенки в различных цветовых моделях;</li> </ul>	оценки по практической работе № 3, выполнение индивидуальных заданий, внеаудиторная самостоятельная работа, тестирование
<p>Создавать собственные иллюстрации, используя главные инструменты векторной программы CorelDRAW:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• закрашивать рисунки, используя различные виды заливок;</li> </ul>	оценки по практической работе № 3, выполнение индивидуальных заданий, внеаудиторная самостоятельная работа, тестирование
<p>Создавать собственные иллюстрации, используя главные инструменты векторной программы CorelDRAW:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работать с контурами объектов;</li> </ul>	оценки по практической работе № 8, выполнение индивидуальных заданий, внеаудиторная самостоятельная работа, тестирование
<p>Создавать собственные иллюстрации, используя главные инструменты векторной программы CorelDRAW:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать рисунки из кривых;</li> </ul>	оценки по практической работе № 9, выполнение индивидуальных заданий, внеаудиторная самостоятельная работа, тестирование
<p>Создавать собственные иллюстрации, используя главные инструменты векторной программы CorelDRAW:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать иллюстрации с использованием методов упорядочения и объединения объектов;</li> </ul>	оценки по практической работе № 5, выполнение индивидуальных заданий, внеаудиторная самостоятельная работа, тестирование
<p>Создавать собственные иллюстрации, используя главные инструменты векторной программы CorelDRAW:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• получать объёмные изображения;</li> </ul>	оценки по практической работе № 6, выполнение индивидуальных заданий, внеаудиторная самостоятельная работа, тестирование
<p>Создавать собственные иллюстрации, используя главные инструменты векторной программы CorelDRAW:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять различные графические эффекты (объём, перетекание, фигурная подрезка и др.);</li> </ul>	оценки по практической работе № 6, выполнение индивидуальных заданий, внеаудиторная самостоятельная работа, тестирование
<p>Создавать собственные иллюстрации, используя главные инструменты векторной программы CorelDRAW:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать надписи, заголовки, размещать текст по траектории;</li> </ul>	оценки по практической работе № 7, выполнение индивидуальных заданий, внеаудиторная самостоятельная работа, тестирование
<b>Знания:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• особенности, достоинства и недостатки растровой графики;</li> </ul>	устный опрос, тестирование, внеаудиторная самостоятельная работа
<ul style="list-style-type: none"> <li>• особенности, достоинства и недостатки векторной графики;</li> </ul>	устный опрос, тестирование, внеаудиторная самостоятельная работа
<ul style="list-style-type: none"> <li>• методы описания цветов в компьютерной графике — цветовые модели;</li> <li>• способы получения цветовых оттенков на экране и принтере;</li> </ul>	устный опрос, тестирование, внеаудиторная самостоятельная работа
<ul style="list-style-type: none"> <li>• способы хранения изображений в файлах растрового и векторного формата;</li> <li>• методы сжатия графических данных;</li> <li>• проблемы преобразования форматов графических файлов;</li> </ul>	устный опрос, тестирование, внеаудиторная самостоятельная работа
<ul style="list-style-type: none"> <li>• назначение и функции различных графических программ.</li> </ul>	устный опрос, тестирование, практические работы №1-19, выполнение индивидуальных заданий, внеаудиторная самостоятельная работа

